

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

**Результаты
мониторинговых исследований по реализации
образовательной программы «Юный художник»
на начало 2019-2020 учебного года**

г. Челябинск
2019г.

В начале 2019-2020 учебного года была проведена входная диагностика с целью изучения начального уровня знаний, умений, воспитанности и развития творческих способностей обучающихся.

В мониторинговых исследованиях приняли участие обучающиеся 1 года обучения и вновь прибывшие ТО «Акварелька» - 20 человек.

Дата проведения: с 6 по 11 сентября.

Форма проведения: ответы на вопросы и творческая работа.

Содержание опроса:

1. Знаете ли вы цвета радуги?
2. Чем может рисовать художник?
3. Какие цвета получатся при смешивании определённых цветов? (красный+жёлтый, красный+синий, синий+жёлтый и т.д.)
4. Какие цвета относятся к тёплым?
5. Какие цвета относятся к холодным?
6. Как вы думаете, какие три цвета являются основными?
7. Как вы думаете, какие два цвета являются дополнительными?

Практическое задание: выполнить творческое задание (приложение 1)

Высокий	Средний	Низкий
Обучающийся может назвать цвета радуги и знает их порядок, имеет представление об основных и составных цветах, разделяет цвета на тёплые и холодные. Проявляет фантазию при выполнении практического задания.	Обучающийся может назвать цвета радуги, имеет представление об основных цветах. Старается проявлять фантазию при выполнении практического задания.	Путается в знаниях о цветах. Неохотно выполняет практическое задание.

Материалы отражены в таблице и на рисунке 1.

Таблица 1 Уровень обученности детей.

Начало учебного года	Низкий уровень (кол-во / %)	Средний уровень (кол-во / %)	Высокий уровень (кол-во / %)	Всего детей в ТО
Входная диагностика	2/10%	17/85%	1/5%	20

Из полученных данных можно сделать вывод, что исходный уровень знаний перед началом образовательного процесса у 10% низкий, средний уровень обученности преобладает над другими – 85%, и 5% имеет высокий уровень.

Изучение уровня воспитанности обучающихся проводилось по следующим параметрам путём устного опроса и наблюдения за обучающимися: отношение к своему физическому развитию, социальная активность, познавательная активность, уровень воспитанности, культура поведения.

Таблица 2 Уровень воспитанности обучающихся.

Начало учебного года	Низкий уровень (кол-во / %)	Средний уровень (кол-во / %)	Высокий уровень (кол-во / %)	Очень высокий (кол-во / %)
Входная	2/10%	10/50%	6/30%	2/10%

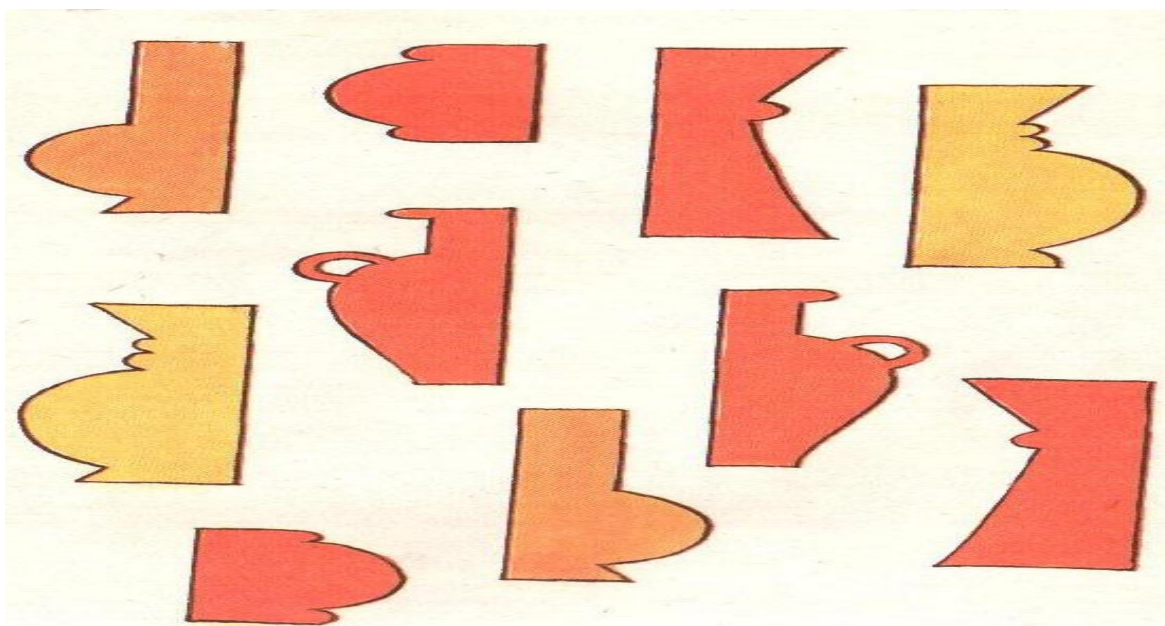
Таблица 3 Уровень воспитанности по параметрам.

Параметры	Низкий уровень (кол-во / %)	Средний уровень (кол-во / %)	Высокий уровень (кол-во / %)	Очень высокий (кол-во / %)
Отношение к физ. здоровью	1/5%	11/55%	6/30%	2/10%
Социальная активность	0	13/65%	5/25%	2/10%
Познавательная активность	0	10/50%	8/40%	2/10%
Культура поведения	1/5%	11/55%	7/35%	1/5%

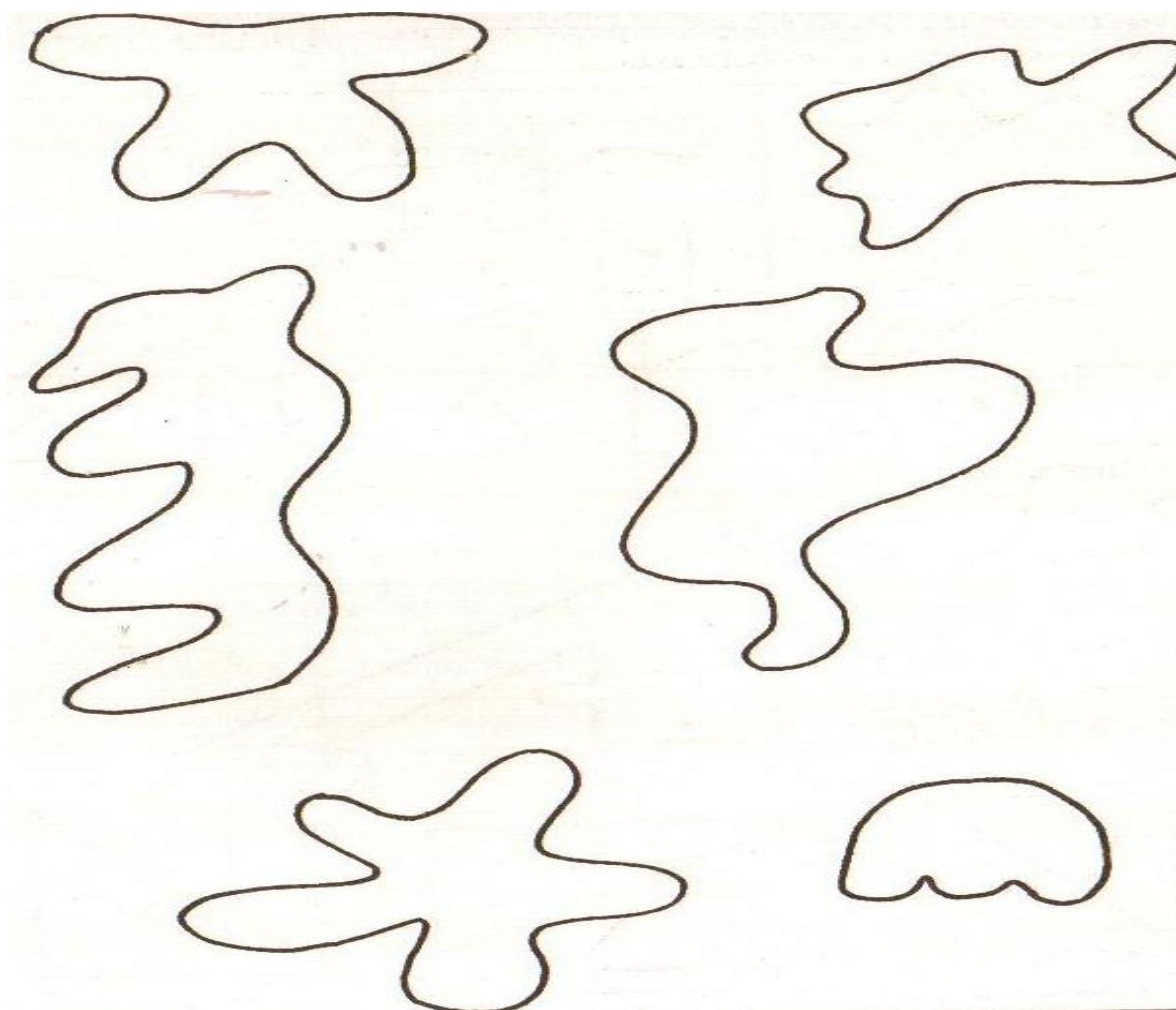
Из данных таблиц 2, 3 видно, что по всем параметрам у обучающихся наблюдается средний уровень воспитанности.

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод, что на начальном этапе обучения у детей наблюдается средний уровень обученности и воспитанности. В течение учебного года необходимо активно использовать педагогические технологии, а также личностно-ориентированную модель обучения, приёмы и методы воспитания, привлекать обучающихся к участию в различных мероприятиях с целью повышения интереса и мотивации к учебным занятиям и творчеству.

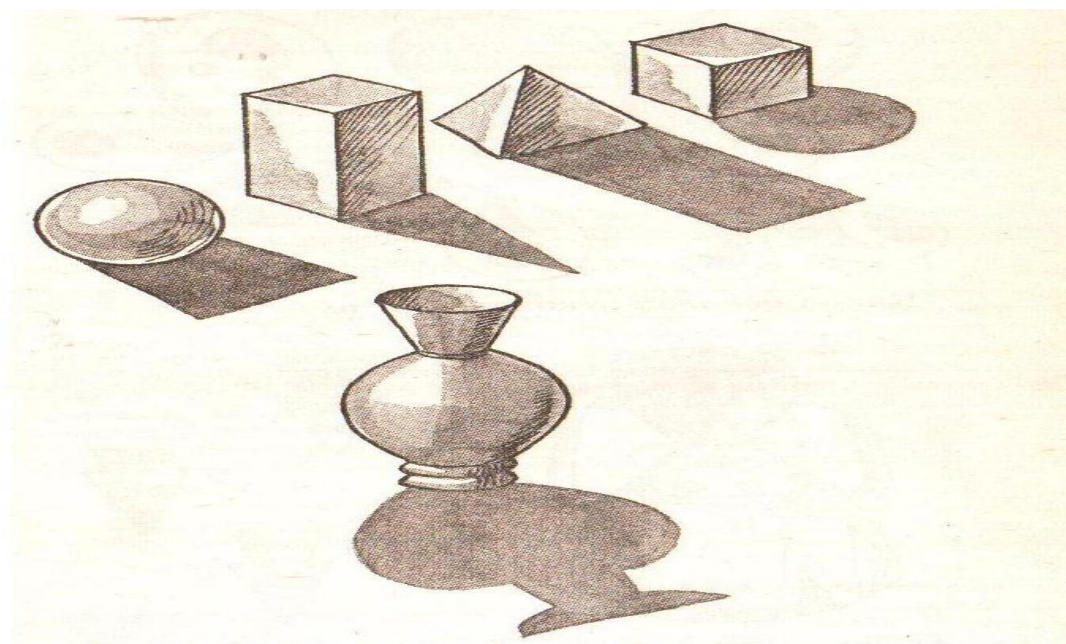
Соедините одинаковые половинки ваз.



На что похожи кляксы? Дорисуй их.



Исправь то, что перепутал художник.



Раскрась кружочки цветами, которые названы ниже различными узорами.



Жёлтый Красный Синий Оранжевый Зелёный Фиолетовый
Голубой

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

**Результаты
мониторинговых исследований по реализации
образовательной программы «Юный художник»
на начало 2019-2020 учебного года
(группа 3 года обучения)**

г. Челябинск
2019г.

В начале 2019-2020 учебного года была проведена входная диагностика с целью изучения остаточных знаний после летнего каникулярного периода.

В мониторинговых исследованиях приняли участие обучающиеся 3 года обучения ТО «Акварелька» - 10 человек.

Дата проведения: с 6 по 11 сентября.

Форма проведения: устный опрос, творческая работа.

Содержание опроса:

1. Расскажите о техниках, которые вы запомнили с прошлого года обучения.
2. Расскажите о художественных материалах, которыми работает настоящий художник.
3. Расскажите о темах прошлого года, которые связаны с народным творчеством. Какие темы вам понравились больше всего?

Практическое задание: выполнить рисунок в одной из известных техник изображения.

Высокий	Средний	Низкий
Обучающийся охотно, развёрнуто и правильно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет фантазию и аккуратность при выполнении практического задания.	Обучающийся правильно и кратко отвечает на поставленные вопросы. Старается проявлять фантазию при выполнении практического задания.	Полное отсутствие знаний. Неохотно, не старательно выполняет практическое задание.

Материалы отражены в таблице и на рисунке 1.

Таблица 1 Уровень обученности детей.

Начало учебного года	Низкий уровень (кол-во / %)	Средний уровень (кол-во / %)	Высокий уровень (кол-во / %)	Всего детей в ТО
Входная диагностика	0	4/40%	6/60%	10

Из полученных данных можно сделать вывод, что исходный уровень знаний перед началом образовательного процесса у 60% обучающихся высокий. Дети проявили хорошие знания техник изображения, художественных материалов.

Изучение уровня воспитанности обучающихся проводилось по следующим параметрам: отношение к своему физическому развитию, социальная активность, познавательная активность, уровень воспитанности, культура поведения.

Таблица 2 Уровень воспитанности обучающихся.

Начало учебного года	Низкий уровень (кол-во / %)	Средний уровень (кол-во / %)	Высокий уровень (кол-во / %)	Очень высокий (кол-во / %)
Входная	0	3/30%	4/40%	3/30%

Таблица 3 Уровень воспитанности по параметрам.

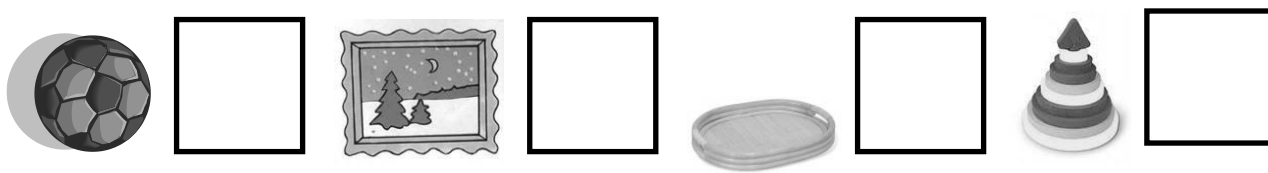
Параметры	Низкий уровень (кол-во / %)	Средний уровень (кол-во / %)	Высокий уровень (кол-во / %)	Очень высокий (кол-во / %)
Отношение к физ. здоровью	0	4/40%	5/50%	1/10%
Социальная активность	0	2/20%	6/60%	2/20%
Познават. активность	0	3/30%	4/40%	3/30%
Культура поведения	0	2/20%	5/50%	3/30%

Из данных таблицы 3 видно, что по всем параметрам у обучающихся наблюдается высокий уровень воспитанности.

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод, что у детей 3-его года обучения наблюдается высокий уровень обученности и воспитанности. В течение учебного года необходимо совершенствовать полученные навыки работы в разных техниках и с различными материалами, особое внимание уделить самостоятельности выбора работ, качественности и оригинальности их выполнения, а также повысить активность участия в конкурсах, мероприятиях.

Ответь на вопросы и выполни творческую практическую работу

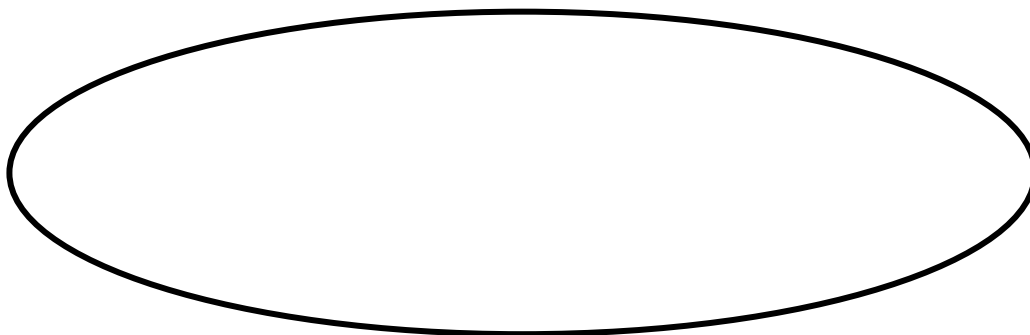
1. Какие цвета есть в радуге
 - а) желтый
 - б) зеленый
 - в) коричневый
 - г) бежевый
 - д) голубой
2. Как называется дощечка для смешивания красок:
 - а) тарелочка
 - б) палитра
 - в) гнездышко
3. Выбери материалы, которыми работает художник:
 - а) пила, молоток, лопата
 - б) краски, карандаши, мелки.
4. Какой цвет получится, если смешать
Красный + синий =
Синий + белый =
Красный + жёлтый =
5. Как называется краска, которая плохо смешивается на палитре и перед работой эту краску нужно растворять водой:
 - а) гуашь
 - б) масло
 - в) акварель
6. Окружающие нас здания и постройки одним словом называются:
 - а) архитектура
 - б) постройки
 - в) улица
7. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета:



8. Укрась полоску узорами.

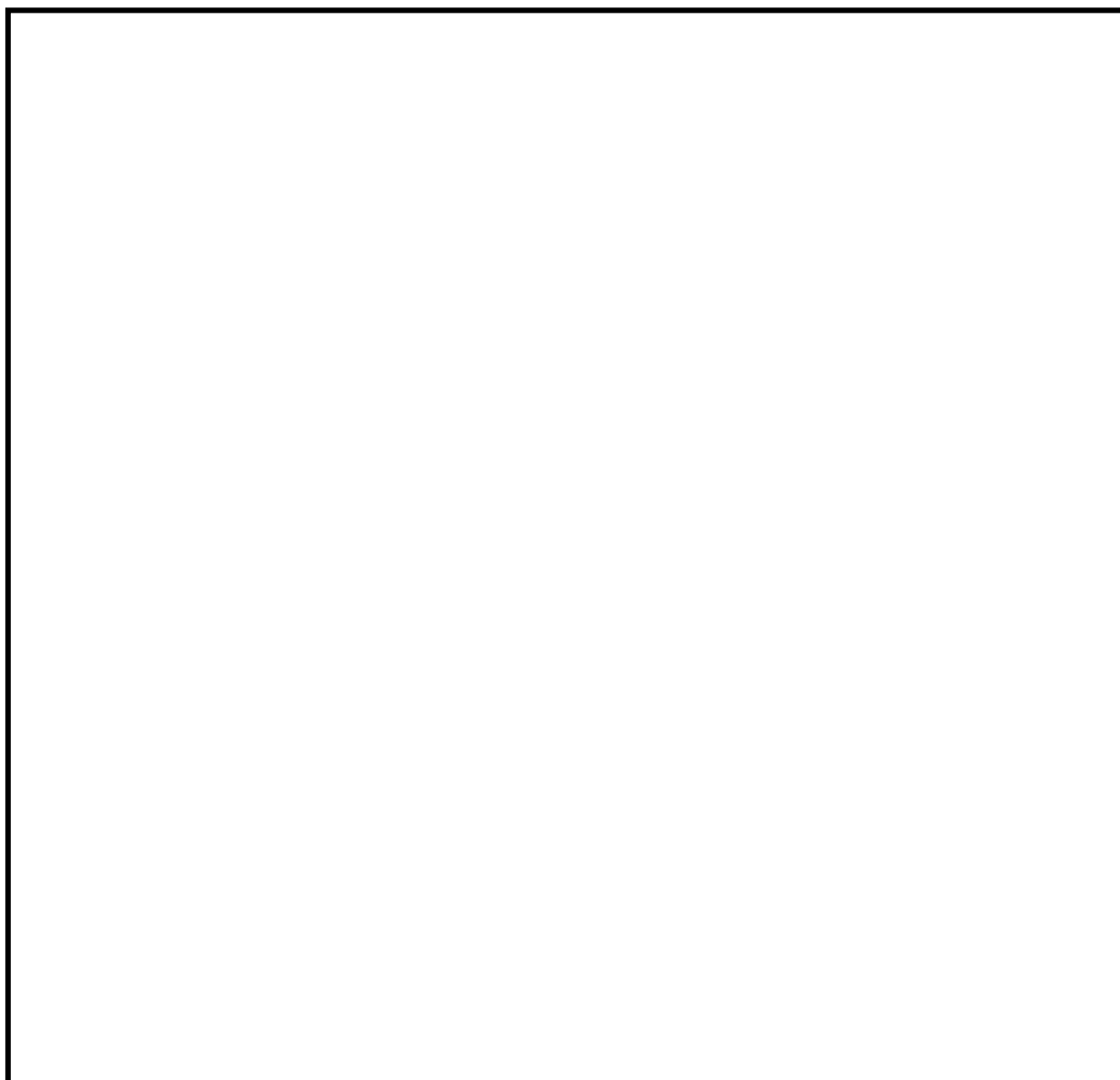


9. Создай радугу. Цвета должны следовать друг за другом в точном порядке!
Подсказка: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан».



10. Изобрази рисунок на одну из предложенных ниже тем.

«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».



**Информационная справка
о проведении итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Юный художник».**

Дата и время проведения: 30.05.19г., 13:00

Цель: выявление уровня развития способностей обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Форма проведения итоговой аттестации: итоговое занятие, беседа, творческая работа.

Метод проведения итоговой аттестации: практический.

Оценка результатов проводилась по трём уровням: высокий, средний низкий.

Содержание итоговой аттестации: в начале занятия была проведена беседа для выявления теоретических знаний по пройденной программе (устный тест), остальное время занятия заняла итоговая творческая работа, по которой оценивались графические умения и навыки, также учитывались работы, выполненные в течение учебного года.

Критерии оценивания третьего (выпускного) года обучения:

параметр оценки	оптимальный	достаточный	недостаточный
оригинальность	Самостоятельный выбор и оригинальная трактовка темы	Пытается самостоятельно выбрать тему, используя ранее пройденный материал, добавляя новые элементы	Использует только, знакомые изображения, с трудом добавляя новые элементы
движение	Свободно передает движение и взаимодействие людей и животных предметов, уверенно использует знания кинематических схем	Передает движение, старается изобразить взаимодействие людей и животных, предметов старается пользоваться изученными кинематическими схемами	С трудом передает движение людей, животных предметов, предпочитает изображение статичных поз
композиция	Интересно компоует изображение в заданном формате, умело использует изученные композиционные приемы	Соблюдает изученные законы композиции, стремится внести что-то новое в рисунок	Использует в основном заученные композиционные схемы
техника	Использует широкие возможности предложенного графического материала, уверенно пользуется линией, тональным пятном	Использует линии различной фактуры, тональными пятнами различной интенсивности	«Сухость» графического изображения, технические приемы использует неумело
эмоциональность	В рисунке чувствуется отношение автора к происходящему, богатая эмоциональная палитра умело передана через графическое изображение	Автор умеет выражать свое отношение к рисунку через доступные графические средства	Рисунок эмоционально холодный, автор неумело выражает свое отношение к изображаемому предметам, людям, явлениям

В итоговой аттестации приняли участие 19 человек третьего (выпускного) года обучения. Данные по уровню освоения программы представлены в таблице 1.

Таблица 1. Уровень освоения образовательной программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
0	3/16%	16/84%

Из результатов итоговой аттестации можно сделать вывод, что 84% обучающихся показали высокий уровень теоретических знаний, практических умений и навыков, Обучающиеся усвоили базовые знания об основах изобразительного искусства, большинство ребят оригинально и эмоционально подходят к изображению, хорошо компонуют в листе, умело используют возможности художественного материала, свободно передают движение, а также используют различные техники и приёмы

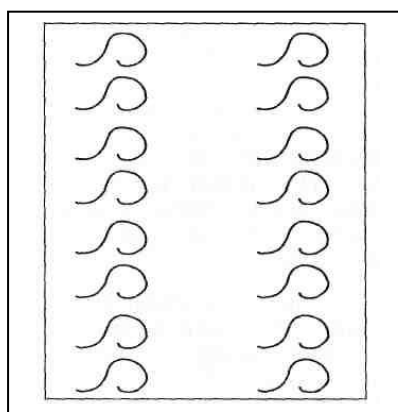
изображения. При просмотре портфолио своих творческих работ за весь период обучения каждый ребёнок провёл самоанализ: насколько вырос уровень его мастерства, насколько разнообразны и оригинальны его рисунки. Дети успешно освоили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу Юный художник» в полном объеме.

Тест на выявление теоретических знаний

1. Выбери теплый цвет: а) синий; в) чёрный; б) желтый; г) белый	2. Выбери холодный цвет: а) оранжевый; в) желтый; б) красный; г) голубой
3. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета? а) зелёный; в) оранжевый; б) фиолетовый; г) чёрный	4. Какой цвет получится, если смешать синий и красный цвета? а) зелёный; в) оранжевый; б) фиолетовый; г) чёрный
5. Картина, на которой изображена природа называется... а) пейзаж; в) портрет; б) натюрморт; г) живопись	6. Изображение лица человека называется... а) пейзаж; в) портрет; б) натюрморт; г) живопись
7. Кто художник? а) И.И.Левитан; в) П.И.Чайковский; б) В.М.Гаршин; г) А.Л.Барто	8. Кто художник? а) П.И.Чайковский; в) В.Ф.Одоевский; б) И.И.Шишкин; г) И.В.Никитин
9. Что не изображают в натюрмортах? а) предметы быта; в) ваза с цветами; б) фрукты и овощи; г) люди	10. Что изображают в натюрмортах? а) бытовая сцена; в) море; б) фрукты и овощи; г) лицо человека
11. Кто придумывает внешний облик зданий? а) скульптор; в) архитектор; б) модельер; г) инженер	12. Кто придумывает новые виды костюмов? а) скульптор; в) архитектор; б) модельер; г) инженер
13. Как называется дощечка для смешивания красок: а) тарелочка б) палитра в) гнездышко г) баночка	14. Как называется краска, которая плохо смешивается на палитре и перед работой эту краску нужно растворять водой: а) гуашь б) масло в) акварель

Диагностика творческого мышления

Изучение гибкости построения графического образа (Е.П. Торренс). Каждому ребенку дают стандартный лист бумаги формата А4 с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (по 8 штук в ряду). Это могут быть капли, круги, зигзаги.



Инструкция ребенку. «Используя нарисованные изображения, постарайся придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок...»

Дается время 15—20 мин. Количество идей (тем) зависит от способностей ребенка.

Оценка:

Уровень развития способностей	Количество изображений			
	7 - 8 лет	9 - 10 лет	11 - 12 лет	12+
Высокий	5 и более	8 и более	9 и более тем	15 и более
Средний	3-4	6-7	6-8	10 14
Низкий	1-2	1-5	1-5	1-9

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

**Результаты мониторинговых исследований
по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы художественной направленности «Юный художник»
за 2017 - 2020г.г.**

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный художник» в течение всего периода обучения в творческом объединении «Акварелька» проводился мониторинг, с целью изучения уровня освоения содержания образовательной программы по следующим критериям: знание правил техники безопасности; теоретических основ предмета; цветоведения; владение техникой художественного письма; грамотное использование художественных материалов; оригинальный подход при выполнении работы.

Для отслеживания результатов использовались следующие методы: пролонгированное наблюдение, опрос, тестирование, самоконтроль, открытое занятие, анализ творческих работ.

После окончания набора обучающихся в учебные группы творческого объединения проводилась входная диагностика с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей на начальном этапе обучения. Полученные результаты позволили педагогу спрогнозировать возможности успешного обучения детей.

С целью определения степени усвоения учебного материала, определения результатов обучения в январе проводилась промежуточная диагностика, которая позволила педагогу оценить успешность выбора технологии и методики, откорректировать учебный процесс.

В конце учебного года проводилась итоговая диагностика с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, воображения; определения результатов обучения; получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Оценка результатов диагностики проводилась по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Результаты, полученные каждым обучающимся, суммировались, и итоги освоения программного материала формулировались по трём критериям:

- высокий – полностью освоил программный курс.
- средний – не полностью освоил программный курс.
- низкий – не освоил программный курс.

В мониторинговых исследованиях приняли участие:

- 1) 2017-2018 учебный год 39 обучающихся (1 группа 1 года обучения 10 чел., 2 группы 2 года обучения 20 чел. и 1 группа 3 года обучения 9 чел.);
- 2) 2018-2019 учебный год 30 обучающихся (1 группа 2 года обучения 11 чел., 2 группы 3 года обучения 19 чел.)

3) 2019-2020 учебный год 30 обучающихся (2 группы 1 года обучения 20 чел., и 1 группа 3 года обучения 10 чел.).

Материалы по входной и итоговой диагностике по каждому году обучения в количественном и процентном соотношении представлены в сводной таблице 1 и в количественном соотношении отражены в сводной диаграмме 1 «Уровень освоения содержания образовательной программы» («Уровень обученности»).

Таблица 1 «Уровень освоения содержания образовательной программы»

Учебный год	Уровни			
	Низкий уровень (кол-во / %)	Средний уровень (кол-во / %)	Высокий уровень (кол-во / %)	Всего детей в СП (кол-во / %)
2017-2018 учебный год				
Начало учебного года	5/13	25/64	9/23	39
Конец учебного года	0	12/29	27/71	39
2018-2019 учебный год				
Начало учебного года	4/13	21/70	5/17	30
Конец учебного года	0	13/43	17/57	30
2019-2020 учебный год				
Начало учебного года	7/23	17/57	6/20	30
Конец учебного года	0	11/37	19/63	30

Диаграмма 1 «Уровень освоения содержания образовательной программы»



Опираясь на результаты мониторинга, можно сделать следующий вывод: у детей 2 и 3 годов обучения наблюдается средний уровень обученности, что характерно для начала учебного года в связи с отсутствием регулярных занятий в летний период. К концу каждого года обучения прослеживается тенденция роста.

Обобщая полученные данные мониторинговых исследований за 2017-2020 учебные года, можно отметить следующее: результаты свидетельствуют о положительной динамике уровня освоения содержания образовательной программы обучающимися, что свидетельствует об успешном решении обозначенных в образовательной программе задачах, эффективном применении педагогических технологий, приёмов и методов работы. Вместе с тем, есть над чем работать для коррекции образовательной программы на следующий учебный год.