

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» 05 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»
Л.Н. Каюмова
Приказ № 93 «10» 05 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»**

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 6 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Джафарова Е.А., педагог
дополнительного
образования

г. Челябинск, 2023г.

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Белая ладья»

Название программы	Белая ладья
ФИО педагога, реализующего программу	Джафарова Екатерина Александровна
Направленность программы	физкультурно-спортивная
Тип программы	модифицированная
Уровень освоения программы	базовый
Форма организации образовательного процесса	очная
Продолжительность освоения программы	1 год
Возраст обучающихся	6-15 лет
Цель программы	- развитие личности ребенка, раскрытие его интеллектуальных, творческих способностей посредством освоения основ игры в шахматы, достижения спортивных успехов сообразно способностям.
Задачи программы	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с историей возникновения шахмат; понятиями и терминами, используемыми в мире шахмат; – обучить основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии, основным стратегическим приёмам; – способствовать овладению основными элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре; – обучить знаниям основных стратегических и тактических идей большинства построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего репертуара. – включить детей в систематическое участие в шахматных соревнованиях и турнирах. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать интеллектуальному развитию обучающихся; развитию у них логического, образного и аналитического мышления, памяти, внимания, усидчивости. – способствовать формированию познавательной мотивации в процессе обучения; – развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. <p>Личностные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию волевых и нравственных качеств; - способствовать усвоению обучающимися базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России; – воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи и толерантности; – способствовать формированию шахматной культуры; – способствовать формированию навыков здорового образа жизни
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание элементарных понятий о шахматной игре: названия шахматных фигур, шахматная нотация, шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; правила, определяющие порядок игры; ценность фигур и пешек; некоторые случаи ничьей; дебют; миттельшпиль, эндшпиль, основные тактические приемы игры; - знание основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии, основных стратегических приемов; - владение основными элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре; - умение ориентироваться на шахматной доске, играть в парах и самостоятельно <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальное развитие обучающихся; развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости. - проявление познавательной мотивации в процессе обучения; - наличие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование волевых и нравственных качеств; - формирование базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России; - проявление чувства дружбы, взаимопомощи и толерантности;

	<ul style="list-style-type: none">- формирование шахматной культуры;- формирование навыков здорового образа жизни.
--	---

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативно-правовая база.....	3
1.1.2. Направленность программы.....	5
1.1.3. Актуальность программы.....	5
1.1.4. Воспитательный потенциал программы.....	6
1.1.5. Отличительные особенности программы.....	6
1.1.6. Адресат программы.....	7
1.1.7. Объем и срок освоения программы.....	9
1.1.8. Формы обучения.....	9
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	9
1.1.10. Режим занятий.....	10
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы.....	11
1.3.1 Учебный план.....	11
1.3.2. Содержание учебного плана.....	14
1.4. Планируемые результаты.....	22

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	23
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы.....	29

Приложения

Приложение 1 Календарно-тематическое планирование.....	32
Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы.....	37
Приложение 3 Методические материалы.....	42
Приложение 4 План воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	47
Приложение 5 Глоссарий.....	50

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Сегодня дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано и требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что нашло отражение в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Федеральной программе развития образования. В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

История шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Эта игра проникла во многие культуры, испытала их влияние, и дошла до нашего времени. Шахматы в начале XX века получили поддержку правительства, общественных организаций и снискали себе любовь советского народа. Они являются частью духовной культуры общества, обогащая ее интересными достижениями и ценными качествами.

Современное общество предъявляет к человеку все более жесткие требования. В настоящее время, когда весь мир вступил на новый этап развития науки и техники, культуры и экономики, передовых технологий и социальной сферы, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению интеллектуального уровня, умению концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени. Ведь в ходе шахматной партии важно умение самостоятельно анализировать сложившуюся ситуацию, рассчитывать различные (зачастую весьма непростые) варианты, находить единственно верное продолжение, отвечать за принятое решение, не бояться рисковать.

«Шахматы — это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное, воспитывают характер». (В.В. Путин в послании участникам Чемпионата мира).

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus» - «Мы все - одна семья».

1.1.1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. 7. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
15. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

16. Концепцией развития детско-юношеского спорта Российской Федерации до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.12.2021 г. № 3894-р.;

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая ладья» физкультурно-спортивной направленности ориентирована на физическое совершенствование ребенка, формирование здорового образа жизни, воспитание спортивного резерва нации.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы интеллектуального развития. В современном информационном пространстве, в котором живет ребенок, систематические занятия шахматами позволяют ему успешно овладевать знаниями, выбирать методы, средства и материалы для достижения поставленных целей. Программа «Белая ладья» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Эффективность и педагогическая целесообразность заключается в том, что в реализуемой программе «Белая ладья» осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

Шахматы развивают:

1. Логическое мышление. В процессе игры возникают различные ситуации. Подсчитано, что существует несколько миллионов позиций. При таком многообразии легко сбиться с верного пути. Разобраться в ситуации помогает правильно выстроенная цепочка умозаключений, основанная на знаниях и умениях.

2. Память. В процессе занятий ребенок узнает различные шахматные приемы и планы. Его дальнейшие результаты зависят от воспроизведения этих знаний на практике. У каждого шахматиста существует набор приемов и стратегий, которые позволяют добиться ему успеха.

3. Абстрактное мышление. Цена ошибки в шахматах очень высока. Большинство действий тщательно продумывается и просчитывается игроком. Эти операции приходится совершать, не передвигая фигур. То есть моделируется ситуация и подбираются лучшие варианты для ее реализации.

4. Стратегическое мышление (Планирование). Основная цель шахматиста – поставить мат королю соперника. На основе этого он формирует различные планы по реализации своей идеи. Занятия способствуют как составлению плана, так и его проведению в жизнь.

5. Счетные способности. В процессе партии соперник порой ставит большое количество преград. Умение разбивать эти преграды и не попадаться в ловушки оппонента формируется посредством постоянного счета позиции. Этот расчет производится за обе стороны и достигает 3-5 ходов у начинающих шахматистов.

6. Умение оценивать ситуацию и принимать решение. На занятиях шахматист получает систему знаний, позволяющую ориентироваться в огромном многообразии позиции, возникающих в процессе игры. На основе этих знаний он оценивает ситуацию. В ряде случаев возникает большое количество продолжений. Но ход делается только один. Шахматист должен принять максимально правильное решение в условиях ограниченного промежутка времени.

Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет детям преодолевать замкнутость, всесторонне развиваться, воспитывать интерес к знаниям.

Занятия способствуют обеспечению следующих приоритетов: - физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области; - формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; - овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Также при изучении программы предусмотрен личностно-ориентированный подход, суть которого состоит в различных способностях детей и, соответственно, различии спортивных успехов.

Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на обеспечение духовно- нравственного, гражданско- патриотического воспитания обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны. Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

1.1.4. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа по программе «Белая ладья» направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого обучающегося. Аспекты интеллектуального воспитания, реализуемые программой «Белая ладья»:

- формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности в рамках деятельности творческого объединения «Белая ладья»;

- формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

- формирование отношение к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

1.1.5. Отличительные особенности программы

Игра в шахматы является не только увлекательным видом спорта, но и служит вспомогательным средством в усвоении программного материала общешкольных дисциплин.

Отличительные особенности программы в том, что большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций педагогом. Основой организации работы с детьми по данной программе, является система дидактических принципов:

- принцип развивающей деятельности игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип психологической комфортности создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса;
- принцип вариантности у детей формируется умение осуществлять собственный выбор.

Изложенные выше принципы обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение обучающимися основам шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении целей. Учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Воспитательная работа по программе «Белая ладья» направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого обучающегося. Аспекты интеллектуального воспитания, реализуемые программой «Белая ладья»:

- формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности в рамках деятельности творческого объединения «Белая ладья»;
- формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
- формирование отношение к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

1.1.6. Адресат программы

Программа «Белая ладья» направлена на обучение детей в возрасте 6-15 лет, проявляющих интерес к шахматной игре.

Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте (6-9 лет) становится учебная. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

А.С. Выготский отмечал интенсивное развитие интеллекта в младшем школьном возрасте. Развитие мышления приводит, в свою очередь, к качественной

перестройке восприятия и памяти, превращению их в регулируемые, произвольные процессы.

Ребенок 7 – 8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем переходит к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. Если учащиеся 1 – 2 – ого класса выделяют прежде всего внешние признаки, характеризующие действие объекта (что он делает) или его назначение (для чего он), то к 3 – 4 – ому классу школьники уже начинают опираться на знания, представления, сложившиеся в процессе обучения.

Младший школьник в своем развитии идет от анализа отдельного предмета, явления к анализу связей и отношений между предметами и явлениями.

К характерным особенностям младшего школьного возраста можно отнести: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно – игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных особенностей выступает, главным образом, со своей положительной стороной, и это неповторимое своеобразие данного возраста.

Для подросткового возраста (10-15 лет) характерно господство детского общества над взрослым. Здесь складывается новая социальная ситуация развития. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, — это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. Именно здесь осваиваются нормы социального поведения, нормы морали, здесь устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Если подросток в школе не может найти системы удовлетворяющего его общения, он часто «уходит» из школы, разумеется, чаще психологически, хотя не так уж редко и буквально.

Учебная деятельность. Дети общаются, их отношения строятся на кодексе товарищества, полного доверия и стремления к абсолютному взаимопониманию. В этот период учебная деятельность для подростка отступает на задний план. Центр жизни переносится из учебной деятельности, хотя она и остается преобладающей, в деятельность общения. Главное происходит на переменах. Туда выплескивается все самое сокровенное, сверхсрочное, неотложное. Интересно складывается система отношений с педагогом: то место, которое ребенок занимает внутри коллектива, становится даже важнее оценки педагога. В общении осуществляется отношение к человеку именно как к человеку. Как раз здесь происходит усвоение моральных норм, осваивается система моральных ценностей. Здесь идет мыслимое и воображаемое проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Эта возможность совместно – в мысли, в мечте – проработать, проиграть свои стремления, свои радости имеет важное значение для развития внутренней жизни. И это единственная деятельность, в которой будущая жизнь может быть мысленно «продействована».

В переходный период происходят преобразования в самых различных сферах психики. Кардинальные изменения касаются мотивации. В содержании мотивов на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Структура мотивов характеризуется иерархической системой, наличием определенной системы соподчиненных различных мотивационных тенденций на основе ведущих общественно значимых и ставших

ценными для личности мотивов. Что касается механизма действия мотивов, то они теперь действуют не непосредственно, а возникают на основе сознательно поставленной цели и сознательно принятого намерения. Именно в мотивационной сфере, как считала Л.И. Божович, находится главное новообразование переходного возраста.

С мотивационной сферой тесно связано нравственное развитие школьника, которое существенным образом изменяется именно в переходном возрасте. Усвоение ребенком нравственного образца происходит тогда, когда он совершает реальные нравственные поступки в значимых для него ситуациях. Но усвоение этого образца не всегда проходит гладко. Совершая различные поступки, подросток больше поглощен частным содержанием своих действий. Процессы эти весьма глубинные, поэтому часто изменения, происходящие в области нравственности, остаются незамеченными ни родителями, ни учителями. Но именно в этот период существует возможность оказать нужное педагогическое влияние, потому что вследствие недостаточной обобщенности нравственного опыта нравственные убеждения ребенка находятся еще в неустойчивом состоянии. Таким образом, описанные нами возрастные особенности личности обучающихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание шахматного курса должно строиться на понимании сущности обучения предмету, как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником образовательного процесса.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Программа адресована детям 6-15 лет. Обучающиеся разных возрастов занимаются в группах по 10-12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов по программе, рассчитывается для каждой группы, исходя из утвержденного учебного графика на учебный год, 36 учебных недель, 144 часа.

1.1.8. Формы обучения

Форма обучения – очная, индивидуально-групповая.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Формы организации работы с детьми на занятиях:

- групповая работа;
- работа в парах, по подгруппам;
- индивидуальная работа;
- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- участие в турнирах и соревнованиях.

Групповые занятия:

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;

- беседа: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта.

Занятия по подгруппам:

- проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные обучающиеся еще продолжают игру.

Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике;
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);

- тренировочные партии с педагогом;

- разбор сыгранной партии.

Соревнования:

- обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира;

- тематические соревнования по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля;

- тематические сеансы одновременной игры против педагога или других более сильных шахматистов;

- тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию;

- товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами;

- конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией;

- шахматные партии с консультацией: одна группа обучающихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода;

- сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, мастер-класс, открытое занятие, партия, турнир.

Формы подведения итогов (результатов): беседа, викторина, тестирование, открытое занятие, показательная игра, турнир.

1.1.10. Режим занятий

Программа рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личности ребенка, раскрытие интеллектуальных, творческих его способностей посредством освоения основ игры в шахматы, достижения спортивных успехов сообразно способностям.

Предметные задачи:

– знакомить с историей возникновения шахмат; понятиями и терминами, используемыми в мире шахмат;

– обучить основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии, основным стратегическим приёмам;

– способствовать овладению основными элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;

– обучить знаниям основных стратегических и тактических идеях большинства построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего репертуара.

– включить детей в систематическое участие в шахматных соревнованиях и турнирах.

Метапредметные задачи:

– способствовать интеллектуальному развитию обучающихся; развитию у них логического, образного и аналитического мышления, памяти, внимания, усидчивости.

– способствовать формированию познавательной мотивации в процессе обучения;

– развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Личностные задачи:

– способствовать формированию волевых и нравственных качеств;

– способствовать усвоению обучающимися базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;

– воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи и толерантности;

– способствовать формированию шахматной культуры;

– способствовать формированию навыков здорового образа жизни

1.3. Содержание программы

В процессе реализации программы ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. Обучающемуся необходимо не просто усвоить элементарные правила шахматной игры и возможности каждой отдельной фигуры, но и должны почувствовать, как фигуры взаимодействуют между собой при защите и атаке.

1.3.1 Учебный план

Учебный план по программе «Белая ладья»

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Теоретич.	Практич.	Всего	
1	Водное занятие	1	1	2	Индивидуальный, входной контроль
2	Легенды о происхождении шахмат	1	1	2	Выполнение творческого задания
3	Шахматная доска	1	1	2	зачет

4	Знакомство с шахматными фигурами	7	7	14	тестирование
	Начальная расстановка фигур	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Знакомство с шахматной фигурой слон	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Знакомство с шахматной фигурой ладья	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Знакомство с шахматной фигурой ферзь	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Знакомство с шахматной фигурой конь	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Знакомство с шахматной фигурой пешка	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Знакомство с шахматной фигурой король	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
5	Ценность шахматных фигур	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
6	Ходы и взятие фигур	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
7	Шахматная партия	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
8	Цель шахматной партии.	3	3	6	тестирование
	Шах, мат	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Ничья, пат	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Рокировка	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
9	Шахматная нотация	1	3	4	Индивидуальный, текущий контроль
10	Три стадии шахматной партии.	2	2	4	зачет
11	Игра с шахматными часами	2	2	4	тестирование
12	Промежуточная аттестация	1	1	2	зачет
13	Техника матования одинокого короля	2	2	4	тестирование
	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль

					троль
	Король и ферзь против короля, король и ладья против короля	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
14	Достижение мата с жертвой и без жертвы материала	2	2	4	тестирование
	Учебные задания на мат в дебюте	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Учебные задания на мат в миттельшпиле и эндшпиле	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
15	Шахматная комбинация.	14	14	28	зачет
	Шахматные комбинации. Ведущие к достижению материального перевеса	2	2	4	решение задач
	Комбинации для достижения ничьей	2	2	4	решение задач
	Матовые комбинации	5	5	10	решение задач
	Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	5	5	10	решение задач
16	Основы дебюта	8	8	16	решение задач
	Правила дебюта	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Чего нельзя делать в дебюте	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Детский мат и защита от него	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Понятие о темпе	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Гамбиты	2	2	4	Индивидуальный, текущий контроль
	Знакомство с различными дебютами	2	2	4	Индивидуальный, текущий контроль
17	Основы миттельшпиля	8	8	16	тестирование
	Как играть в миттельшпиле. Рекомендации.	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Связка в миттельшпиле	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Двойной удар в миттельшпиле	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Открытое нападение в миттельшпиле	1	1	2	Индивидуальный, текущий кон-

					троль
	Открытый шах в миттельшпиле	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Двойной шах в миттельшпиле	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Темы: завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Комбинации для достижения ничьей	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
18	Основы эндшпиля	6	8	14	решение задач
	Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Матование двумя слонами, слоном и конем	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Пешка против короля	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Правило «квадрата»	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Ключевые поля	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Ничейные положения	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
	Решение задач	1	1	2	Индивидуальный, текущий контроль
19	Турнирная борьба.	2	8	10	соревнование
20	Итоговое занятие.	3	3	6	соревнование
	Всего:	67	77	144	

Программа предусматривает корректировку.

1.3.2. Содержание учебного плана

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Теория: инструктаж по технике безопасности. Правила шахматной игры. Сроки проведения соревнований и турниров.

2. ЛЕГЕНДЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ШАХМАТ. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр фильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам.

3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Чтение и инсценированные дидактической

сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.

Знакомство с шахматной доской

Шахматная доска Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котятта – хвастунишки».

Горизонтальная линия. Количество полей в 7 горизонтали. Количество горизонталей на доске.

Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.

Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».

4. ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНЫМИ ФИГУРАМИ

Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи, взятие. Легкая и тяжелая фигура.

Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух),

Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Слон в игре.

Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».

Ладья против слона. Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

Термин «стоять под боем».

Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Ферзь в игре. Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».

Ферзь против ладьи и слона. Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Конь в игре. Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».

Конь против ферзя, ладьи слона. Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».

Пешка в игре. Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».

Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Знакомство с шахматной фигурой. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).

Король против других фигур. Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».

5. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

6. ХОДЫ И ВЗЯТИЯ ФИГУР. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение».

Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем».

Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (разных фигур против разных фигур), «Ограничение подвижности».

7. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Демонстрация коротких партий.

8. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ребята должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».

Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».

Ставим мат. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

9. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Обозначение шахматных фигур и терминов.

Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Дидактические игры и задания

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, дети должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так обучающиеся называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»). «Какого цвета поле?» Педагог называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. «Вижу цель». Педагог задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

10. ТРИ СТАДИИ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Теория: три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Маты в дебюте.

Практика: выполнение упражнений: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

11. ИГРА С ШАХМАТНЫМИ ЧАСАМИ.

Теория: знакомство с турнирными режимами игры с часами.

Практика: игра с часами.

12. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания:

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

13. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА С ЖЕРТВОЙ И БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпилье и эндшпилье (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. «Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

14. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации).

Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.
Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР).

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Матовые комбинации.

Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Тема блокировки. Матовые комбинации. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Тема разрушения королевского прикрытия. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Матовые комбинации. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Матовые комбинации. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

Тема связки.

Тема перекрытия Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства.

Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи».

Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала».

Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью».

Типичные комбинации в дебюте.

Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию».

15. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”,

“Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество. “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

16. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.

Тактические приемы:

связка в миттельшпиле;

двойной удар;

открытое нападение;

открытый шах;

двойной шах;

матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др;

комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

17. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами

(простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей

Дидактические игры и задания:

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти

фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Практика: турниры, партии.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- интеллектуальное развитие обучающихся; развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.
- проявление познавательной мотивации в процессе обучения;
- наличие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Личностные результаты:

- формирование волевых и нравственных качеств;
- формирование базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- проявление чувства дружбы, взаимопомощи и толерантности;
- формирование шахматной культуры;
- формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные результаты:

- знание элементарных понятий о шахматной игре: названия шахматных фигур, шахматная нотация, шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; правила, определяющие порядок игры; ценность фигур и пешек; некоторые случаи ничьей; дебют; миттельшпиль, эндшпиль, основные тактические приемы игры;
- знание основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии, основных стратегических приемов;
- владение основными элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- умение ориентироваться на шахматной доске, играть в парах и самостоятельно

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья»
Игод обучения (2 полугодие)
2022-2023 учебный год

Месяц	Январь			Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь	Июль	Август	Всего учебных недель	Всего часов по ОП
Недели обучения	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-02	03--30	31-30		
Группа 1.1; 1.2	Теория	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	каникулы	44	48	53	67
	Практика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2		77			
	Контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль	текущий контроль		промежуточный контроль	44	48	53

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение секции:

1. Столы – 3 шт.;
2. Стулья - 12 шт.;
3. Шахматная демонстрационная доска – 1 шт.;
4. Шахматные часы – 2 шт.;
5. Шахматы–6 комплектов;
6. Полка – 1 шт.

Учебно-методическая литература, раздаточный материал, пособия по игре в шахматы. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование. Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности. Стаж работы в учреждении: 15 лет

2.3. Формы аттестации

Используются следующие виды контроля:

- входной (сентябрь-октябрь) - проводится тестирование при приёме в объединение.
- текущий (в течение года) – на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы проводится опрос.
- промежуточный (декабрь-январь)- турнир.
- промежуточный (май) - в конце учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний; тестирование, соревнования.

Для проверки теоретических знаний используются методы опросов, наблюдения.

Для закрепления усвоенных практических и теоретических знаний ребята принимают участие в сеансах одновременной игры, консультационных партиях, личных и командах турнирах, в составе одной команды участвуют в турнирах, первенствах. После каждого турнира педагог и ребята анализируют проведенные матчи. Педагог должен стремиться доказать детям на примере каждой партии, что поражение не бывает случайным, а также помогать им находить причины, которые привели к проигрышу.

Немедленно должны пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно некорректные по форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Также важно сформировать у воспитанника правильное отношение к успеху. Выигранные партии должны разбираться не менее критично. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной, независимо от результата.

Также к методам диагностики результатов освоения программы относятся:

- Зачеты по эндшпильной технике.
- Соревнования по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход".
- Викторина по истории шахмат

2.4. Оценочные материалы

В ходе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие формы контроля: входной, текущий и промежуточный. На входном контроле с помощью проведения устного опроса и выполнения практического задания оцениваются общие знания обучающихся о шахматах в целом, умение ориентироваться на шахматной доске, знание шахматных фигур. В ходе текущего контроля оценивается уровень освоения образовательной программы, личная мотивация к изучаемой сфере, полученные навыки. В ходе итогового контроля оценивается полноценное освоение содержания образовательной программы, проводится сравнение показателей с теми, что были зафиксированы во время входного контроля.

Все виды контроля входят в систему диагностики обучающихся. По результатам отслеживания уровня освоения учебного материала на каждого обучающегося заполняется карта индивидуального наблюдения. Дополнительно на каждого обучающегося заполняется карта изучения уровня воспитанности детей.

2.5. Методические материалы

У педагога имеется методическая литература, дидактические игры и задания для различных возрастных групп школьников.

Важное значение на занятиях имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных занятий, создания игровых ситуаций. Это особенно важно младшим школьникам. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, проведение которых заметно оживляет и активизирует познавательный процесс на занятиях.

Некоторые рекомендуемые дидактические игры и задания для детей младшей группы:

1. «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешке прячутся все фигуры, необходимо на ощупь определить их.

2. «Да или нет». Педагог берет две фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

3. «Игра на уничтожение». Чтобы сформировать у ребенка внутренний план действий, педагог играет с ребенком ограниченным числом фигур, пока кто-то не побьет все фигуры противника.

4. «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур. 5. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры».

6. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры противника, уничтожая каждым ходом по фигуре.

Также рекомендуются использовать и такие игры: «Перехитри часовых», «Защита контрольного поля», «Взятие», «Ограничение подвижности», где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» полями моделируют в доступном виде для детей те или иные реальные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре. Все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- **принцип развивающей деятельности:** игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

- **принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- **принцип доступности, последовательности и системности изложения** программного материала.

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*.

Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. *Продуктивный метод* играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Методическое информационное обеспечение программы

Справочники.

Энциклопедия шахматных дебютов:

- Том I - Белград, 2004 – 348с.
- Том II - Белград, 2005 – 398с.
- Том III - Белград, 2006 – 402с.
- Том IV - Белград, 2008 – 464с.

Малая дебютная энциклопедия – Я.Б. Эстрин, М. Калинченко – М.: Фис. 2005-672с.

Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

Учебные пособия.

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.
- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник. Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с. Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с. Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с. Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.

- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.

- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания. Тест партии: 1 год – СПб, 2006-95с.

- Тест партии. В какую силу я играю?

- Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2010-95с. Часть 3. Закрытые дебюты

- СПб – 2010-95с.

Методические рекомендации:

«Методические рекомендации по проведению учебных занятий»

Наглядные средства обучения:

Демонстрационная доска, фигуры.

Презентация «Шахматы в картинках».

Портреты шахматистов.

Альбом - достижения учащихся объединения «Шахматы» /фотоматериалы, грамоты, дипломы, результаты соревнований/

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога.

Основная литература:

1. Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта шахматы: Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 12.10.2015 г. №930
2. Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам: Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. №730
3. Богданович, Г. Сицилианская защита. Вариант Рубинштейна / Г.Богданович. - М.: Русский шахматный дом, 2007. - 320 с.
4. Бондаревский, И.З. Комбинации в миттельшпиле / И.З.Бондаревский. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. - 128 с.
5. Гуфельд, Э.Е. Староиндийская длиною в жизнь / Э.Е. Гуфельд, О.В.Стецко. - М.: Рипол Классик, 2002. - 304 с.
6. Гуфельд, Э.Е. Искусство староиндийской защиты / Э.Гуфельд. - М.: Russian Chess House, 2008. - 320 с.
7. Дворецкий, М.И. Учебник эндшпиля Марка Дворецкого / М.И.Дворецкий. - Харьков: Факт, 2006. - 496 с.
8. Калиниченко, Н.М. Дебютный репертуар атакующего шахматиста / Н.М.Калиниченко. - М.: Russian chess house, 2005. - 241 с.
9. Калиниченко, Н.М. Дебютный репертуар позиционного шахматиста / Н.М. Калиниченко. - М.: Russian chess house, 2009. - 220 с.
10. Карпов, А.Е. Учись играть защиту Каро-Канн / А.Е.Карпов. - Можайск: Джеймс, 1999.-183 с.
11. Каспаров, Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6-ти т. Т. 1: От Стейница до Алехина / Г.К.Каспаров. - М.:РИПОЛ классик, 2005. - 502 с.
12. Каспаров, Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6-ти т. Т. 2: От Эйве до Таля / Г.К.Каспаров. - М.:РИПОЛ классик, 2005. - 528с.
13. Каспаров, Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6-ти т. Т. 3: От Петросяна до Спасского / Г.К.Каспаров. - М.:РИПОЛ классик, 2005. - 384 с.
14. Каспаров, Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6-ти т. Т. 4: Фишер и звезды Запада / Г.К.Каспаров. - М.:РИПОЛ классик, 2005. - 544 с.
15. Каспаров, Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 7-ти т. Т. 5: Карпов и Корчной / Г.К.Каспаров. - М.:РИПОЛ классик, 2006. - 528с.
16. Михальчишин, А.Б. Магнус Карлсен. 60 партий лидера современных шахмат / А. Б. Михальчишин, О.В.Стецко. - М.: Russian Chess House, 2011. - 296 с.
17. Михальчишин, А.Б. Сицилианская защита. Атака Созина-Фишера / А. Б.Михальчишин, О.В.Стецко. - М.: Астрель, 2007. - 378 с.

18. Нейштадт, Я.И. Шахматный практикум/ Я.И.Нейштадт. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 239 с.
19. Нейштадт, Я.И. Шахматный практикум-2 / Я.И. Нейштадт .– Харьков: Фолио Олимпия Пресс, 1998. – 256 с.
20. Панченко, А.Н. Теория и практика миттельшпиля / А.Н. Панченко. – М.: РИПОЛ, 2004 – 256 с.
21. Панченко, А.Н.Теория и практика шахматных окончаний / А.Н.Панченко. – М.: Russian chess house, 2013. – 400 с.
22. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
23. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.
24. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Дополнительная литература:

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.
 2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
 3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
 4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
 5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
 6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.
 7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
 8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
 9. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
- #### **Список литературы для родителей:**
1. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
 2. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
 3. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
 4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
 5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
 6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
 7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016. 37
 8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
 9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2012.
 10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014

Интернет-ресурсы (сайты):

1. <http://webchess.ru/> - сайт шахматной литературы
2. <http://www.chesspro.ru/> - информационный сайт

3. <http://www.crestbook.com/> - регулярная шахматная аналитика, обзоры текущих турниров, комментарии гроссмейстера С.Шипова и других гроссмейстеров.
4. <http://www.e3e5.com/> - регулярные шахматные новости, комментарии, обзоры известных гроссмейстеров
5. <http://www.russiachess.org/> - сайт Российской шахматной федерации
6. <http://www.ruschess.com/indexrus.php> - сайт баз партий

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие	Техника безопасности. Краткая история шахмат	1
2.		Теоретический блок	Краткая история шахмат	1
3.			Легенды о происхождении шахмат	1
4.			Легенды о происхождении шахмат	1
5.			Шахматная доска	1
6.			Шахматная доска	1
7.			Начальная расстановка фигур	1
8.			Начальная расстановка фигур	1
9.			Знакомство с шахматной фигурой слон	1
10.			Знакомство с шахматной фигурой слон	1
11.			Знакомство с шахматной фигурой ладья	1
12.			Знакомство с шахматной фигурой ладья	1
13.			Знакомство с шахматной фигурой ферзь	1
14.			Знакомство с шахматной фигурой ферзь	1
15.			Знакомство с шахматной фигурой конь	1
16.			Знакомство с шахматной фигурой конь	1
17.			Знакомство с шахматной фигурой пешка	1
18.			Знакомство с шахматной фигурой пешка	1
19.			Знакомство с шахматной фигурой король	1
20.			Знакомство с шахматной фигурой король	1
21.			Ценность шахматных фигур	1
22.			Ценность шахматных фигур	1
23.			Ходы и взятие фигур	1
24.			Ходы и взятие фигур	1
25.			Шахматная партия	1
26.			Шахматная партия	1
27.			Шах, мат	1
28.			Шах, мат	1
29.			Ничья, пат	1
30.			Ничья, пат	1

31.			Рокировка	1
32.			Рокировка	1
33.			Шахматная нотация	1
34.			Шахматная нотация	1
35.			Шахматная нотация	1
36.			Шахматная нотация	1
37.			Три стадии шахматной партии	1
38.			Три стадии шахматной партии	1
39.			Три стадии шахматной партии	1
40.			Три стадии шахматной партии	1
41.			Игра с шахматными часами	1
42.			Игра с шахматными часами	1
43.			Игра с шахматными часами	1
44.			Игра с шахматными часами	1
45.			Промежуточная аттестация	1
46.			Промежуточная аттестация	1
47.		Практический блок	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля	1
48.			Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля	1
49.			Король и ферзь против короля, король и ладья против короля	1
50.			Король и ферзь против короля, король и ладья против короля	1
51.			Учебные задания на мат в дебюте	1
52.			Учебные задания на мат в дебюте	1
53.			Учебные задания на мат в миттельшпиле и эндшпиле	1
54.			Учебные задания на мат в миттельшпиле и эндшпиле	1
55.			Шахматные комбинации. Ведущие к достижению материального перевеса	1
56.			Шахматные комбинации. Ведущие к достижению материального перевеса	1
57.			Шахматные комбинации. Ведущие к достижению материального перевеса	1
58.			Шахматные комбинации. Ведущие к достижению материального перевеса	1
59.			Комбинации для достижения	1

			ничьей	
60.			Комбинации для достижения ничьей	1
61.			Комбинации для достижения ничьей	1
62.			Комбинации для достижения ничьей	1
63.			Матовые комбинации	1
64.			Матовые комбинации	1
65.			Матовые комбинации	1
66.			Матовые комбинации	1
67.			Матовые комбинации	1
68.			Матовые комбинации	1
69.			Матовые комбинации	1
70.			Матовые комбинации	1
71.			Матовые комбинации	1
72.			Матовые комбинации	1
73.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
74.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
75.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
76.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
77.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
78.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
79.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
80.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
81.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
82.			Другие шахматные комбинации и сочетание приемов	1
83.			Правила дебюта	1
84.			Правила дебюта	1
85.			Чего нельзя делать в дебюте	1
86.			Чего нельзя делать в дебюте	1
87.			Детский мат и защита от него	1
88.			Детский мат и защита от него	1
89.			Понятие о темпе	1
90.			Понятие о темпе	1
91.			Гамбиты	1
92.			Гамбиты	1
93.			Гамбиты	1
94.			Гамбиты	1
95.			Знакомство с различными дебютами	1

96.			Знакомство с различными дебютами	1
97.			Знакомство с различными дебютами	1
98.			Знакомство с различными дебютами	1
99.			Как играть в миттельшпиле. Рекомендации.	1
100.			Как играть в миттельшпиле. Рекомендации.	1
101.			Связка в миттельшпиле	1
102.			Связка в миттельшпиле	1
103.			Двойной удар в миттельшпиле	1
104.			Двойной удар в миттельшпиле	1
105.			Открытое нападение в миттельшпиле	1
106.			Открытое нападение в миттельшпиле	1
107.			Открытый шах в миттельшпиле	1
108.			Открытый шах в миттельшпиле	1
109.			Двойной шах в миттельшпиле	1
110.			Двойной шах в миттельшпиле	1
111.			Темы: завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства	1
112.			Темы: завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства	1
113.			Комбинации для достижения ничьей	1
114.			Комбинации для достижения ничьей	1
115.			Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи	1
116.			Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи	1
117.			Матование двумя слонами, слоном и конем	1
118.			Матование двумя слонами, слоном и конем	1
119.			Пешка против короля	1
120.			Пешка против короля	1
121.			Правило «квадрата»	1

122.			Правило «квадрата»	1
123.			Ключевые поля	1
124.			Ключевые поля	1
125.			Ничейные положения	1
126.			Ничейные положения	1
127.			Решение задач	1
128.			Решение задач	1
129.			Турнирная борьба	1
130.			Турнирная борьба	1
131.			Турнирная борьба	1
132.			Турнирная борьба.	1
133.			Турнирная борьба.	1
134.			Турнирная борьба	1
135.			Турнирная борьба	1
136.			Турнирная борьба	1
137.			Турнирная борьба	1
138.			Турнирная борьба	1
139.		Итоговое занятие	Итоговое занятие	1
140.			Итоговое занятие	1
141.			Итоговое занятие	1
142.			Итоговое занятие.	1
143.			Итоговое занятие.	1
144.			Итоговое занятие.	1

Входной контроль**Опросник.**

1. Расставить пешки на 2,5,7 горизонтали.
2. Расставить пешки на вертикали, а, с, f.
3. Расставить пешки по любой диагонали.
4. Расставить шахматные фигуры в начальное положение.
5. Разложить в правильной последовательности буквы латинского алфавита, которые на шахматной доске обозначают вертикали.

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Промежуточная аттестация за 1 полугодие.**Опрос.**

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а) любого; **б) чёрного;** в) белого.
2. Как правильно называются фигуры:
а) **король,** б) царь, в) падишах; а) дама, б) **ферзь,** в) королева; а) **ладья,** б) тура, в) башня; а) офицер; б) гонец, в) **слон;** а) лошадь, б) **конь,** в) скакун; а) **пешка,** б) фишка, в) шашка.
3. Количество фигур в шахматах: а) король-1,2,3; б) ферзь-1,2,3; в) ладья-1,2,3; г) слон-1,2,3; д) конь-1,2,3; е) пешка-2,6,8.
4. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а) прямой; б) отрезком; **в) горизонталью.**
5. Линия, идущая по доске снизу-вверх, называется: а) дорожкой; б) линейкой; **в) вертикалью.**
6. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а) углом; б) зигзагом; **в) диагональю.**

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Опросник.

1. Как ходит и делает взятие ладья? а) по диагонали; **б) по горизонтали и вертикали;** в) как хочет.
2. Как ходит и делает взятие слон? **а) по диагонали;** б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
3. Как ходит и делает взятие ферзь? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; **в) как хочет.**
4. Как ходит и делает взятие конь? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; **в) буквой г.**
5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; **б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника;** в) вилка.
6. Шахматные слоны бывают: **а) плохие и хорошие;** б) белопольные и чернопольные; в) злые и добрые.

Практическая работа: сыграть в игру «Курилка и зёрнышки», «Ферзь в тире», «Ладья против слона»

Опросник.

1. Шах – это: **а) нападение на короля; б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.**
2. Способы защиты от шаха: **а) закрыться другой фигурой; б) срубить нападающую фигуру; в) сдаться.**
3. Мат-это: **а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля.**
4. Рокировка –это: **а) двойной удар; б) ничья; в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.**

Практическая работа: сыграть партию в шахматы.

Опросник.

1. Какая фигура при записи обозначается буквой Кр: **а) король, б) конь, в) пешка.**
2. Как защитить короля от шаха: **а) закрыться другой фигурой, б) отойти королём на безопасное поле, в) срубить нападающую фигуру, г) сразу сдаться.**
3. Какие есть способы защиты фигуры от нападения: **а) ответное нападение, б) перекрыть нападение, в) сдаться без боя, г) объявить невозможный ход.**
4. Что такое вилка: **а) нападение сразу на 2 фигуры, б) взятие фигуры, в) окончание партии, г) ряд клеток сверху вниз.**
5. Какой сильнейший шахматист был родом из Америки: **а) Стейниц, б) Морфи, в) Ананд.**

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с часами.

Опросник.

1. Двойной удар – это: **а) то же что и вилка; б) в результате одного хода 2 фигуры атакуют 1 фигуру противника; в) два хода подряд.**
2. Вскрытый шах – это: **а) одна из фигур нападает на какую – либо фигуру противника, а вторая открывшаяся при этом фигура шахует короля; б) шах при отступлении; в) шах при нападении 2 фигур.**
3. Двойной шах – это: **а) нападение 1 фигуры на 2 фигуры противника; б) когда король оказывается под шахом одновременно 2 фигур; в) шах после 2 ходов.**
4. Отвлечение – это: **а) ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции; б) отступление от центра; в) разговор во время игры.**
5. Промежуточный ход – это: **а) ход между 2 полями; б) ход, который делается противником между 2 ходами, которые должны быть следовать один за другим; в) ход между 2 фигурами.**

Практическая работа: сыграть в шахматы с часами.

Опросник.

1. Один из способов поставить мат, называется: **а) слабость последней горизонтали б) удушающий мат в) сицилианская защита.**

1. Сколько ходов даётся до конца партии, если у одного из игроков остался 1 король?

а) 50 б) 25 в) 3.

1. Эндшпиль – это:

а) начало шахматной партии б) середина шахматной партии **в) конец шахматной партии.**

4. Когда шашка выполняет обыкновенный ход, это называется:

А) битый ход **б) тихий ход** в) ударный ход.

Практическая работа: сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

Опросник.

1. Отвлечение – это: а) рассказывание сопернику анекдотов; **б) тактический приём, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять важные защитные функции;** в) добровольный отказ от материала с какой-либо целью.

2. Слабое поле – это: а) поле, которое контролируется одним и не контролируется другим игроком; б) атака соперника двумя фигурами после одного хода; в) противостояние королей.

3. Открытый центр: а) ряд чёрно-белых полей слева направо; б) особый ход короля; **в) означает, что в центральной части доски нет пешек, блокирующих друг друга.**

4. Изолированная пешка: а) самая передняя пешка в пешечной цепи; **б) пешка, которая находится далеко от всех своих фигур;** в) группа одноцветных пешек.

5. Размен: а) взятие в процессе игры противниками фигур друг друга равных или почти равных по своей стоимости; б) начало шахматной партии; в) набор заранее подготовленных игроком вариантов игры.

6. Кто сейчас является чемпионом мира по шахматам: а) Карпов; б) Каспаров; **в) Ананд.**

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами, соблюдая правила игры, записывая первые 20 ходов.

Промежуточная аттестация (по итогам освоения программы)

1. Виды преимущества: а) материальное, б) ростовое, в) динамическое.

2. Жертва - это: а) добровольное предоставление противнику материального преимущества ради получения других выгод; б) остановка игры на перерыв, г) добавление игрового времени противнику.

3. Приёмы нападения: а) угроза и взятие, б) нападение и жертва, в) двойной удар.

4. Нападение ладьи, слона, ферзя на фигуру или пешку противника, прикрывающую более ценный объект, это: а) двойной удар, б) связка, в) жертва.

5. Двойной удар можно назвать: а) грабли, б) вилка, в) трилка.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с часами и записью.

Опросник.

1. Удар, вынуждающий фигуру соперника занять неудачное поле, называется: а) завлечение, б) отвлечение, в) уничтожение.

2. Расположение собственной фигуры или пешки на месте пересечения ударов дальнобойных фигур соперника с целью нарушения их взаимодействия - это: а) **перекрытие**, б) завлечение, г) отвлечение.

3. Освобождение линии или поля с темпом от своих фигур, мешающих нанести решающий удар - это: а) **освобождение пространства**, б) нападение, в) двойной удар.

4. Когда фигура противника занимает поле, необходимое другой его фигуре для защит от угроз, это: а) двойной удар, б) связка, в) **блокировка**.

5. Стремительное продвижение пешки для создания позиционных выгод: а) **пешечный тычок**, б) вилка, в) отвлечение.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с часами и записью.

Опросник.

1. Виды ничьих: а) **вечный шах**; б) пат; в) правило отказа.

2. Крепость – это: а) **когда слабейшая сторона спасается путём создания неприступной позиции**; б) добровольная сдача короля; в) отказ от игры.

3. Запирание – это: а) лишение противника ферзя; б) **лишение подвижности какой-либо фигуры противника**; в) захват центра пешками.

4. Виды сложных комбинаций: а) **коневые**; б) дальнобойные; в) **смешанные**.

5. Приёмы защиты: а) **контратака**; б) **профилактика**; в) тоекратное повторение.

Практическая работа: сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

Опросник.

1. В шахматные законы не входят: а) централизация; б) активность фигур; в) **пешечные островки**.

2. Каким ходом обычно начинают партию: а) **e2-e4**; б) в2-в4; в) d2-d4.

3. Захват и развитие, атака, комбинация – это этапы: а) ориентира; б) **нападения**; в) дебютной подготовки.

4. Атака не бывает: а) пешечная и фигурная; б) комбинированная; в) **неожиданная**.

5. Успешно атаковать последнюю горизонталь могут: а) **ферзь и ладья**; б) кони и слоны; в) пешки.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами и записью, соблюдая правила игры.

Методические материалы

Конспект занятия по теме: «Основы дебюта. Правила игры в дебюте»

Цели:

- а) *образовательная*: сформировать представление о начальной стадии игры, познакомить с общими правилами дебютов, научить определять хороший ход при выполнении дидактических заданий;
- б) *развивающая*: развивать познавательную активность детей, умение сравнивать, рассуждать, делать выводы, память, логическое мышление, умение оценивать ситуацию и принимать решение;
- в) *воспитательная*: воспитывать коммуникативные компетенции в процессе работы в паре, интерес к игре, формировать у детей настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах.

Универсальные учебные действия, формируемые на занятии:

Регулятивные: умение выделять и осознавать то, что уже знают о шахматах и что ещё нужно знать;

Познавательные: делать простейшие выводы о продвижении фигур в начале шахматной партии;

Личностные: уважительно относиться к мнению других ребят, формировать своё мнение, развитие самостоятельности, интереса к шахматам;

Коммуникативные: участвовать в диалоге со сверстниками, умение работать в парах, учиться слушать и понимать речь других;

Метапредметные: ввести в урок понятия дебют, мобилизация, изучаемые на уроке.

Планируемые достижения учащихся:

- усвоить, что правильная постановка дебюта часто обеспечивает её хорошее окончание;

- понимать, что умение играть в шахматы пригодится в жизни.

Оборудование: демонстрационная шахматная доска, магнитные фигуры, шахматы на каждой парте, мультимедийная презентация-урок начальной стадии шахматной партии - борьба за центр.

Ключевые слова: дебют, мобилизация, рокировка, борьба за центр.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Есть поле, а на нём страна.

Зовётся «Шахматы» она.

Нет леса, трав, цветов и птиц.

Полёт фантазий без границ.

Есть мыслей рой, предположений,

Догадок, домыслов, суждений.

Ну, словом, пищей для ума

Сия, наполнена страна.

2. Актуализация знаний.

«Шахматы» И.А.Зайцев

Они сильнее многих увлечений,
 В них места нет ни скуке, ни тоске,
 Ведь происходит столько приключений
 За полчаса на шахматной доске!
 Здесь короли, укрывшись в рокировке,
 Командуют сражением фигур.
 Слоны и кони, как на стометровке,
 Пытаются сбежать от грозных тур.
 А пешки, превращаясь в королевы,
 Из пехотинцев, рядовых солдат,
 К чужому королю пылая гневом,
 Ему вдруг объявляют шах и мат.
 Спасенья нет! Сражение сурово.
 Но шахматы ведь тем и хороши –
 Расставим мы фигурки снова,
 Игру мудрой насладимся от души!

- Какие названия шахматных фигур прозвучали в стихотворении? (Ответы детей)

- Шахматные фигуры на шахматной доске, как две армии страны – белая и чёрная.

- Я вас попрошу договориться со своим соперником, какой «армией» каждый из вас будет командовать.

-Хорошо.

- Расположите шахматные фигуры в начальном положении.

- Молодцы! А сейчас мы сыграем с вами в игру. А игра называется «Беспорядок в армии»

«Беспорядок в армии»

Цель: проверить умение расставлять шахматы в начальное положение.

Ученики расставляют начальное положение шахмат. «Армия чёрных» встаёт из-за стола, а «белые» наводят беспорядок. И наоборот. (1 повторение)

- Почему король слабее ферзя, но главнее его? (Без ферзя игра продолжается, а без короля играть нельзя.)

- Что любит ферзь? Почему ферзь не вступает рано в игру? (Ферзь любит свой цвет.) (Ферзь – ценная фигура.)

- Где стоят ладьи на доске до начала игры? Может ли ладья побить сразу две пешки или две ладьи? (a1 и h1, a8 и h8) (Нет.)

- Какие слоны никогда не столкнутся? Какое количество полей может контролировать слон? (Белопольный и чернопольный.) (13 полей своего цвета.)

- Между какими фигурами на доске стоит конь? Чем отличается конь от других фигур?

(Между ладьёй и слоном.) (Конь ходит буквой «Г».)

- Как ходит пешка? Является ли пешка фигурой? (Прямо по вертикали.) (Нет,)

3. Повторение пройденного.

Разминка.

Ответить: «ДА» или «НЕТ»

Согласны ли вы, что:

1. Диагоналей больше, чем вертикалей? (**да**)
2. Пешка передвигается по горизонтали? (**нет**)
3. Из угла доски король держит под ударом три поля? (**да**)
4. Ферзь ставят шах? (**нет**)
5. Цель игры – поставить мат? (**да**)
6. Мат – это шах, от которого нет защиты? (**да**)
7. Лучше побить ферзя, чем объявить мат? (**нет**)
8. Королю мат легче поставить в углу, чем в центре доски? (**да**)
9. Если в партии нет победителя, то ничья? (**да**)
10. Если на короля не напали, но ему некуда пойти – это мат? (**нет**)

4. Сообщение темы занятия, постановка учебных задач.

Кроссворд

1. Игровое поле для игры в шахматы. (Доска)
2. Ряд из восьми квадратов на шахматной доске по направлению от партнера к партнеру или вертикальный ряд из восьми квадратов. (Вертикаль)
3. Есть чёрные и Фигуры (Белые)
4. В начальной позиции на первой и второй расставляют белые фигуры (Горизонталь)
 - Какое слово у вас получилось? (Дебют)
 - А что же такое «дебют»? Вам знакомо это слово?
 - Давайте обратимся к толковым словарям, которые лежат у вас на столах.

Дебют

1. Первое или пробное выступление на сцене, в спортивных состязаниях, на новом поприще. Д. в театре. Д. молодого поэта.
2. Начало шахматной, шашечной партии. Ферзевый д. II прил. дебютный, -ая, -ое.
image: <http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/assets/images/vocabularyo.png>

дебют

м. франц. первина первый выход, выступ, появление актера, музыканта, певицы и пр. Дебютировать, выступить впервые на поприще, напоказ, в театре, концерте. Дебютант м. дебютантка ж. кто впервые выходит напоказ; первинка об. первинник, первеник ница, новик, новник. ...

Толковый словарь живого великорусского языка В.Даля

2.

дебют

1. м. 1) Первое выступление где-л. (актера - на театральной сцене или в кинофильме, спортсмена - в соревнованиях и т.п.). 2) Начало работы на каком-л. поприще. 2. м. Название начала шахматных и шашечных партий. ...

Толковый словарь Т.Ф.Ефремовой

3.

дебют

, дебюта, м. (фр. debut). 1. Первое или пробное выступление на сцене. Получить дебют в каком-н. театре. || Первое публичное выступление на каком-н. поприще (книжн.). Эта речь была дебютом молодого адвоката. Этот труд - мой дебют в литературе. 2. Начало шахматной партии. Ферзевый дебют. ...

Толковый словарь Д.Н.Ушакова

Дебют (фр. *début* — начало) — начальная стадия шахматной партии, характеризуется мобилизацией сил играющих. Дебют это первые 10-12 ходов сделанные игроками.

Мобилизация- это приведение армии в состояние готовности к ведению военных действий.

5.Открытие нового знания. Побуждение к гипотезам.

- Какова цель игры в шахматы? (Поставить мат королю)
- Достичь этой цели можно разными способами. Не все способы могут быть успешными.
- Как начнёшь партию – таков и будет результат шахматной партии... Хорошее начало – хорошее развитие игры.
- Я прочитаю вам стихотворение, а вы попробуйте найти основные правила шахматного дебюта.

(Стихотворение слушайте внимательно)

С мобилизацией фигур игру свою начнём:
 Захватим пешками центральные поля,
 Коней, слонов мы лихо в бой введём.
 И быстро спрячем, рокируясь, короля!

- Наши фигуры находятся в начальном положении. Я предлагаю вам сделать первый ход.

С мобилизацией фигур игру свою начнём:
Захватим пешками центральные поля,
 Коней, слонов мы лихо в бой введём.
 И быстро спрячем, рокируясь, короля!

(Первый ход пешек в центр).

К доске выходят два ученика пешки в центр.

- Почему этот ход будет более выгодным? (В данной позиции пешка контролирует два поля). Делаем вывод, что первое правило взятия центра
«В дебюте не двигайте никаких других пешек, кроме королевской и ферзевой»
 (Эмануил Ласкер)



Немецкий шахматист и математик, второй чемпион мира по шахматам. Ласкер сохранял звание чемпиона мира двадцать семь лет, что является рекордным достижением для шахмат, и продолжал выступать на высшем уровне до 68 лет.

Записываем правило в тетрадь.

- Предлагаю вам сделать следующие два хода, которые прозвучали в стихотворении.

С мобилизацией фигур игру свою начнём:
 Захватим пешками центральные поля,
Коней, слонов мы лихо в бой введём.
 И быстро спрячем, рокируясь, короля!

(Дети ходят конём и слоном)

У доски два ученика.

- Значит, второе правило ввод в игру коней или слонов.

«Выводите коней ранее развития слонов, в особенности ферзевого слона» (Эмануил Ласкер)

Записываем правило в тетрадь.

- Ну, и последний ход моего стихотворения. (Дети рокируют короля)

С мобилизацией фигур игру свою начнём:

Захватим пешками центральные поля,

Коней, слонов мы лихо в бой введём.

И быстро спрячем, рокируясь, короля!

-Третье правило успешного дебюта, рокировка короля.

«При первой возможности надо рокировать в короткую сторону» (Хосе-Рауль Капабланка)

Кубинский шахматист, шахматный литератор, дипломат, 3-й чемпион мира по шахматам, один из сильнейших шахматистов мира в 1910 - 1930-х годах, победитель многих международных турниров.

Записываем правило в тетрадь.



- Ребята, а давайте ещё раз проговорим какие основные правила дебюта. (Дети зачитывают в слух. А затем проговаривают друг другу.)

- Вы хорошо поработали, мне кажется вы устали. Давайте немного отдохнём.

6. Физкультминутка.

«Шахматная гимнастика»

Цель: проверить знание основных понятий по шахматной доске.

Учитель называет основные шахматные понятия, дети показывают.

Повтор 3-4 раза

«Вертикаль» - руки вверх

«Диагональ» - одна рука вверху, другая внизу

«Горизонталь» - руки в стороны

«Центр» - дети присаживаются на корточки

7. Первичное закрепление.

- Сейчас предлагаю вам сыграть семи-минутную партию, чтобы закрепить эти три правила дебюта. Кто выиграет больше материала, тот и победил в партии. (Дети играют.)

8. Итог занятия.

- Что нового узнали на уроке?

- Чему научились?

**План воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
на 2022-2023 учебный год**

Гражданско-правовое воспитание

Цель: формирование у детей понятия «ценности», развивать умение осмысливать и определять для себя мнимые и истинные ценности.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	«Незнание не освобождает от ответственности»	Постараться выяснить причины нарушения законов подростками, разъяснить с какого возраста наступает уголовная ответственность.	Беседа	Апрель	
2	«Терроризм: его истоки и последствия»	Сформировать у детей представление о терроризме как историческом и политическом явлении, ознакомить учащихся с основными правилами поведения в условиях теракта.	Беседа	Декабрь	
3	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Показать, что в обществе есть правила, нарушать которые нельзя; объяснить, почему нельзя нарушать эти правила.	Беседа, опрос	Март	
4	Что ты знаешь о своих правах и обязанностях? «Конвенция о правах ребенка»	Дать представление о Конвенции ООН о правах ребенка, как о документе защищающем их; сформировать устойчивые понятия о том, что каждый ребенок имеет права; познакомить с правами детей;	Беседа	Декабрь	
5	«Простые нормы нравственности. Мои нравственные ценности»	Обсудить с детьми понятия ценности, развивать умение осмыслить и определять для себя истинные ценности	Беседа обсуждения	Февраль	
6	«Знаешь ли, правила дорожного движения?»	Ознакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Интеллектуальная викторина	Февраль	

Гражданское - патриотическое воспитание

Цель: воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, стремление к миру, потребности в труде на благо общества.

№	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении.
1	«Государственные символы России»	Расширять знания детей о символике государства; способствовать формированию интереса к истории нашей страны.	Беседа (фото, рисунки)	Ноябрь	
2	«Я - гражданин России»	Постараться выяснить причины нарушения законов подростками, наметить способы ухода от беды, разъяснить с какого возраста наступает уголовная ответственность.	Беседа	Ноябрь	
3	«Дети в годы Великой Отечественной войны»	Воспитание интереса к истории своей страны	Беседа	Ноябрь	
4	«Моя любимая Родина»	Повысить любовь и уважение учащихся к своей родине.	Интеллектуальная викторина	Октябрь	
5	«Герои Великой Отечественной войны»	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции.	Беседа, опрос	Май	
6	«День космонавтики»	Воспитание нравственно-патриотических начал в детях, расширение кругозора	Конкурс рисунков, поделок	Апрель	
7	«День Победы»	Воспитывать гордость и уважение к людям отдавшим жизнь и победу.	Фото ветеранов ВОВ	Май	

Экологическое воспитание

Цель: Привить детям любовь, интерес к окружающему миру. Сохранение природы как одно из важнейших факторов культурно-этического развития.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	«Мой домашний питомец»	Формировать представление о пользе животного, живущего рядом с человеком	Беседа (фото)	Октябрь	
2	«Культура поведения в природе»	Воспитать у детей чувство ответственности за свое поведение в природе, сформировать знания о нормах и правилах поведения в природе.	Беседа, опрос	Апрель	
3	«Красная книга»	Расширить и углубить знания детей о животных и растениях Красной книги.	Беседа-игра, викторина	Февраль	
4	«Снаряжение, быт, туриста»	Формирование навыков туристской техники, ориентирования, выживания в природной среде.	Интеллектуально-познавательная викторина	Январь	
5	Мой край	Расширить кругозор и интерес детей к родному краю	Конкурс фото выставки	Декабрь	
6	«Наш чистый мир»	Привить детям понятие о чистоте и о заботе окружающего мира	Беседа, уборка территории	Май	

Формирование здорового и безопасного образа жизни

Цель: Формирование и утверждение позитивного отношения детей к здоровью, освоение навыков ЗОЖ, а также содействие тому, чтобы выбор поведения, полезного здоровью, стал прочной мотивацией в дальнейшей жизни.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	Инструктаж по ТБ и ПБ	Учить детей следить беречь свое здоровье и здоровье близких	Беседа	Сентябрь январь	
2	Всемирный день здоровья.	О пользе утренней зарядки и физической нагрузке на организм.	Беседа, физ минутка.	Апрель	
3	Инструктаж о правилах безопасности на льду в осенне-зимний период. «Осторожно, тонкий лед!»		Беседа	Ноябрь	

Глоссарий

Шахматная доска — игровое поле игры для шахмат.

Пешка — самая слабая шахматная единица (ее не принято считать фигурой) и основная единица измерения шахматного материала: в пешечном эквиваленте измеряют «вес» фигур (легкая фигура примерно эквивалента трем пешкам, ладья — пяти).

Ладья- тяжелая шахматная фигура, по силе примерно равна пяти пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по горизонтали или вертикали. Участвует в рокировке. В исходной позиции, у каждого игрока по две ладьи, находящиеся по углам доски.

Слон — легкая шахматная фигура по силе примерно равная трем пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по диагонали. В исходной позиции у каждого игрока по два слона., находящиеся на первой (белые) и восьмой (черные) горизонталях, на полях рядом с конями. Особенностью слона является то, что он может ходить только по полям определенного цвета, поэтому различают белопольных и чернопольных слонов, по цвету полей, по которым они передвигаются.

Ферзь — самая сильная фигура в шахматах, по силе примерно равная девяти пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по горизонтали, вертикали и диагонали. В исходном положении белый ферзь находится на поле d1 черный на d8.

Конь - легкая шахматная фигура по силе примерно равная трем пешкам. Конь ходит на поле, находящееся в двух клетках по горизонтали и одной по вертикали, либо в двух клетках по вертикали и одной по горизонтали от исходного положения, при этом он имеет возможность «перепрыгивать» фигуры и пешки, находящиеся между его начальным и конечным положением при ходе. Особенностью коня является то, что он постоянно меняет цвет поля, на котором находится.

Король - главная шахматная фигура с которой связан исход партии. Король может ходить на одну клетку по горизонтали, вертикали и диагонали, на любое не атакованное поле, не занятое своей фигурой или пешкой, а также участвует в рокировке. У каждого игрока по одному королю. Особенностью королей является, то что их количество не может меняться на протяжении всей партии, то есть король не может быть взят и пешка не может быть превращена в короля по достижению последней на ее пути горизонтали.

Мат — ситуация в шахматах и других шахматных играх, когда король находится под

шахом, и игрок не может сделать ни одного хода, чтобы его избежать. Таким образом, при мате одновременно:

- король находится под шахом;
- у короля нет возможности уйти от шаха (все поля вокруг него заняты своими фигурами или находятся под ударом фигур противника, или король находится на краю игровой доски);
- у игрока нет возможности закрыться от шаха другой фигурой;
- нет возможности взять фигуру, объявившую шах.

Означает проигрыш попавшей в такую ситуацию стороны. В русской шахматной нотации

мат обозначается символом «×» после хода фигуры, в международной нотации и в шахматной композиции — символом «#» после хода.

Шах — ситуация в шахматах и их вариантах, когда король находится под боем, то есть на следующем ходу хотя бы одна фигура противника сможет взять короля.

Пат — положение в шахматной партии, в котором сторона, имеющая очередь хода, не

может им воспользоваться, так как все ее фигуры и пешки лишены возможности двигаться, причем король не находится под шахом. Партия, в которой возникает пат, признается ничейной.

Ничья — результата шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать

победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

Рокировка (фр. *roque*) — ход в шахматах, заключающийся в горизонтальном перемещении короля в сторону ладьи своего цвета на 2 клетки и последующее перемещение ладьи на соседнюю с королём клетку по другую сторону от короля. Каждая из сторон может сделать одну рокировку в течение партии. Смысл рокировки в том, что она позволяет одним ходом значительно изменить позицию короля (переместив его в менее опасное место), одновременно выводя на центральные вертикали сильную фигуру — ладью.

Превращение пешки — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля). Взятие на проходе — взятие пешкой пешки противника на поле, которое она пересекла, делая свой «двойной ход». Возможно в том случае, когда пешка находится на 5-й (для белых пешек) или на 4-й (за черных) горизонтали и пешка противника, делая двойной ход, пересекает поле, находящееся под боем у данной пешки. Возможно только следующим за этим двойным ходом.

Эндшпиль (от нем. *Endspiel* — «конец игры») — заключительная часть шахматной или шашечной партии.

Дебют — начало шахматной партии.

Миттельшпиль (от нем. *Mittelspiel* - середина игры) – следующая за дебютом стадия шахматной партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе — атака и защита, позиционное маневрирование, комбинации и жертвы.

Характеризуется большим количеством фигур и разнообразием планов игры. Иногда шахматная партия минует эту стадию игры и сразу переходит в эндшпиль.

Шахматная нотация (от лат. *notatio* — записывание, обозначение) — система условных обозначений, применяемых для записи шахматной партии или положения фигур

Шахматная композиция - создание («составление») шахматных задач и этюдов.

Базируется на средствах и правилах практической игры и представляет собой независимую форму шахматного творчества. Она раскрывает красоту шахматных комбинаций, постоянно

развивающуюся и привлекающую всё новых любителей.

Связка - положение, когда фигура не может сделать ход, что после ее хода поле, на

котором стоит король, будет атаковано. Связанной может так же быть фигура, ход которой

приведет к потере ферзя или проигрышу качества.

Двойной удар – ход, после которого под боем оказывается две или более фигуры

противника.

Вскрытый шах - разновидность открытого нападения, при которой шахматная фигура,

делая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король, тем самым объявляет шах.