

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» 05 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинск

Л.Н. Каюмов

Приказ № 98 «10» 05 2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКРАПБУКИНГ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Федулова М. С.
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск, 2023

Информационная карта

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг»
ФИО педагога, реализующего программу	Федулова Мария Сергеевна
Направленность программы	художественная
Тип программы	модифицированная
Уровень освоения программы	Общекультурный базовый
Форма обучения	очная
Форма организации образовательного процесса	групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Содержание программы	Данная программа нацелена на знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом, который с каждым днем получает широкую распространенность и популярность. Обучающиеся осваивают приемы работы с различными видами бумаги; учатся преобразовывать привычные вещи в эстетически привлекательные объекты.
Возраст учащихся	8 – 14 лет
Цель программы	Обучение приемам работы с бумагой через овладение техникой скрапбукинг, развитие творческих способностей обучающихся.
Задачи программы	<i>Личностные:</i> - способствовать формированию культуры общения; - воспитывать трудолюбие. <i>Метапредметные:</i> - развивать воображение, творческую активность; - способствовать воспитанию эстетического отношения к миру; - развивать самостоятельность, ответственность за результаты собственной деятельности, дисциплинированность; - способствовать развитию коммуникативных навыков. <i>Предметные:</i> - развивать познавательный интерес - обучить основами композиции, цветоведения и применять их на практике; - обучить различным техниками и ознакомить с материалами, применяемыми в скрапбукинге, применению их при изготовлении скрап-изделий.
Планируемые результаты	<i>Личностные:</i> прослеживается положительная

	<p>динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none">- проявлении культуры общения и поведения в обществе;- проявлении трудолюбия, уважительного отношения к труду. <p><i>Метапредметные:</i> прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитии воображения, творческой активности;- воспитанности эстетического отношения к миру;- развитии самостоятельности, ответственности за результаты собственной деятельности;- развитии коммуникативных навыков. <p><i>Образовательные: знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- виды материалов для скрап-изделий;- сочетания цветов, правила композиционных моментов;- скрап техники. <p><i>умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- определять стили скрап-открыток;- пользоваться специальными инструментами для скрапбукинга;- выполнять изделия в различных скрап-техниках- выполнять и декорировать изделия в различных скрап-техниках.
--	---

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Нормативно-правовая база	3
1.1.2. Направленность программы	3
1.1.3. Актуальность программы	4
1.1.4. Воспитательный потенциал программы	4
1.1.5. Отличительные особенности программы	
1.1.6. Адресат программы	5
1.1.7. Объем и срок освоения программы	5
1.1.8. Формы обучения	6
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.10. Режим занятий	6
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	20
2.6. Список литературы	21
Приложения	23
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы	
Приложение 3. Методические материалы	
Приложение 4. План воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы	

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. 7. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

15. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

1.1.2. Направленность программы

Одним из вариантов всестороннего развития ребенка является дополнительное образование, где дети комплексно получают и используют свои знания.

Программа «Скрапбукинг» является общеобразовательной программой дополнительного образования детей художественной направленности. Данная программа нацелена на знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом, который с каждым днем получает широкую распространенность и популярность. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

1.1.3 Актуальность программы

Программа «Скрапбукинг» представляет собой создание открыток и способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Обучающиеся осваивают приемы работы с бумагой, крафтовой бумагой, оберточной бумагой и др. видами бумаги; учатся преобразовывать привычные вещи в эстетически привлекательные объекты. Содержание учебного материала «Скрапбукинг» позволит обучающимся приобрести навыки и знания для создания неповторимых открыток и фотоальбомов, которые будет так приятно дарить близким.

1.1.4 Воспитательный потенциал программы

Воспитательная роль программы заключается в развитии стремления у обучающихся к самообразованию, доброжелательности по отношению к окружающим, чувства товарищества, через творческую деятельность реализовывать культурные ценности; сохранении ценностей семьи.

В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого обучающегося «здесь и теперь», что содействует определению жизненных планов (включая и предпрофессиональную ориентацию), способствующая выбору индивидуального образовательного пути обучающегося, его самореализации.

Создание ситуации успеха при реализации содержания программы реализуется через развитие у обучающихся поисковой активности, которая проявляется:

- в познавательной и творческой активности;

- в самостоятельном поиске источников необходимой информации;
- в готовности к принятию решений в ситуации выбора.

Обучающиеся имеют возможность принять участие в традиционных воспитательных мероприятиях ЦВР, таких как:

- Социально-творческий проект "Праздник Белых журавлей";
- День Доброты;
- Конкурс «Новогоднее оформление СП»; и др.

В программе используются следующие профориентационные приемы: развитие творческого мышления, художественного вкуса, самостоятельности, инициативности, воспитание гармонично развитой личности.

1.1.5 Отличительная особенность программы

Данная программа является модифицированной, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» Коныревой Э.В. В содержание программы включены практические задания и практические работы с использованием различных современных материалов, в том числе и «подручных», которые способствует развитию воображения и творческой активности; приобщению обучающихся через собственную творческую деятельность.

1.1.6 Адресат программы. Данная программа адресована обучающимся 7-14 лет.

Для продуктивной работы на занятиях декоративно-прикладным творчеством необходимо учитывать возрастные особенности развития обучающихся.

Младший школьный возраст называют «вершиной детства», поэтому учебная деятельность должна сочетаться с элементами игровой деятельности. Результатом занятия служит созданная своими руками готовое изделие, имеющее помимо художественной ценности прикладной характер – его можно использовать в личных целях или в качестве подарка. Систематичность занятий, доступность изложения материала, последовательное наращивание сложности заданий, иллюстративно-демонстрационное методическое обеспечение занятий соответствуют целям и задачам образовательной программы и воспитывают в младших школьниках стремление к познанию и творчеству. В этом возрасте преобладает правополушарная организация психических функций, так как правое полушарие (отвечающее за целостное, панорамное, эмоционально-образное восприятие и мышление) опережает в своем развитии левое (рациональное, аналитическое, алгоритмическое). Человек правополушарного типа – исследователь получает положительное эмоциональное подкрепление в процессе поисковой деятельности, что дает толчок к ее продолжению. Именно поэтому при обучении важно учитывать характер эмоций, душевное состояние обучающихся на учебном занятии, поэтому так важен при обучении младших школьников акцент на поисковой деятельности, на самостоятельном добывании знаний.

Подростковый возраст. Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет. Учитывая более развитое у подростков логическое мышление, можно ожидать от них более серьезного образного решения и более высокой степени завершенности работы, по сравнению с младшим школьным возрастом.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и педагогов на сверстников. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. При общении с взрослыми - наиболее значимый уровень: сотрудничество.

Данные характеристики учитывались при разработке содержания учебного материала и выборе методов учебной деятельности.

1.1.7. Объем и срок реализации программы

Общее количество часов, запланированных на весь учебный период, составляет - 216 учебных часов;

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг» - 1 год.

1.1.8. Форма обучения: очная (с возможностью использования дистанционных технологий.)

1.1.9. Особенности организация образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы традиционная, предполагает линейную последовательность освоения содержания учебного материала в течение учебного года.

Данная программа предназначена для учащихся 7-14 лет. Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей). Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется. Набор обучающихся в объединение осуществляется без конкурса или предварительного собеседования. Группа состоит из обучающихся разных возрастов. В группе могут заниматься дети с различным уровнем подготовки, независимо от наличия способностей и имеющие определенную степень сформированности интересов и мотивации к занятиям.

Состав групп постоянный. Наполняемость групп - 8-10 человек.

1.1.10. Режим занятий

Возрастная категория	7-14 лет
Количество раз в неделю	3
Продолжительность одного занятия (мин)	45x2
Количество часов в неделю	6
Количество часов в год	216

Занятия проводятся по 45 минут с 10-минутным перерывом. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

В течение занятия, в перерывах педагог проводит небольшие физкультурные минутки, упражнения и игры для снятия напряжения и формирования навыков здоровьесбережения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – обучение приемам работы с бумагой через овладение техникой скрапбукинг, развитие творческих способностей обучающихся.

Личностные:

- способствовать формированию культуры общения;
- воспитывать трудолюбие.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческую активность;
- способствовать воспитанию эстетического отношения к миру;
- развивать самостоятельность, ответственность за результаты собственной деятельности, дисциплинированность;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Предметные:

- развивать познавательный интерес
- обучить основами композиции, цветоведения и применять их на практике;
- обучить различным техниками и ознакомить с материалами, применяемыми в скрапбукинге, применению их при изготовлении скрап-изделий.

1.3. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

Таблица 2

1.3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг»

№п\п	Наименование разделов/тем программы	Количество часов			Форма контроля\ аттестации
		Всего	теория	практика	
1. Общие сведения о цвете и композиции. Основы Скрапбукинга 22 ч					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения и развития скрапбукинга	4	2	2	Практическое задание (входной контроль)
1.2.	Общие сведения о цвете	8	2	6	
1.3.	Общие сведения о композиции	10	2	8	
2. Материалы и инструменты в Скрапбукинге 20 ч					
2.1.	Основные инструменты и материалы для	2	1	1	Беседа, опрос,

	Скрапбукинга				практическое задание, просмотр работ
2.2.	Машина для вырубки и тиснения, дыроколы	4	1	3	
2.3.	Дизайнерская бумага, кардсток, калька	2	1	1	
2.4.	Штамп, штемпельная подушечка	8	1	7	
2.5.	Высечки и чипборд	2		2	
2.6.	Доска для создания конвертов и коробочек и доска для биговки	2	1	1	
3. Техники Скрапбукинга 88 ч					
3.1.	Штампинг	32	4	28	Беседа, опрос, практическое задание, просмотр работ, творческая работа (текущий)
3.2.	Акварель	16	4	12	
3.3.	Эмбоссинг	12	2	10	
3.4.	Винтаж, шебби-шик, дистрессинг	12	2	10	
3.5.	Американский стиль	16	2	14	
4. Декор в Скрапбукинге 20 ч					
4.1.	Машинная строчка	4	1	3	Опрос, беседа, просмотр работ
4.2.	Вязаный декор	6	1	5	
4.3.	Вышивка	4		4	
4.4.	Шейкер	6	1	5	
5. Подарки на Рождество 18 ч					
5.1.	Подарочная упаковка из крафт-бумаги	16	2	14	Опрос, беседа, просмотр работ, творческая работа (промежуточная аттестация за 1 полугодие)
5.2.	Вытынанка. Изготовление снежинок	2	1	1	
6. Цветоделие 26ч					
6.1.	Основы цветоделия	4	2	2	беседа
6.2.	Создание цветов из бумаги и ткани	22		22	
7. Альтер-скрап 22ч					
7.1.	Скрапбукинг как декор изделий	18		18	Опрос, беседа, просмотр работ,

					творческая работа
7.2.	Заключительное занятие. Итоговая работа	4		4	Итоговая творческая работа (Промежуточная аттестация по итогам освоения ОП)
Итого		216	33	183	

1.3.2. Содержание учебного плана

(8-14 лет)

Раздел 1 Общие сведения о цвете и композиции. Основы Скрапбукинга (22 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство со Скрапбукингом.

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с кабинетом, программой, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности. Рабочее место, просмотр готовых скрап-изделий, разнообразие материалов и инструментов, возможности Скрапбукинга.

Практика: Диагностика уровня знаний и умений в прикладном творчестве, в Скрапбукинге.

Форма контроля: практическое задание (входной контроль)

Тема 1.2. Общие сведения о цвете. Исследователи цвета.

Теория: Классификация цвета. Цветовые сочетания. Цветовой круг Иттена.

Практика: Игра «Хвост петуха». Составление узора, работа с цветовыми карточками.

Тема 1.3. Общие сведения о композиции.

Теория: Виды композиций. Центральная композиция. Правила расположения композиций. Разбор готовых работ. Просмотр референса, обсуждение.

Практика: Выполнение открыток с различными видами композиций.

Раздел 2 Материалы и инструменты в Скрапбукинге (20 часов).

Тема 2.1. Основные инструменты и материалы для Скрапбукинга.

Теория: Знакомство с основными инструментами для Скрапбукинга. Резак для бумаги. Роликовый, сабельный, гильотинный резаки. Макетный нож. Фигурные ножницы, установщик для люверсов и др. инструменты. Виды клея и скотча.

Практика: Использование основных инструментов по назначению. Создание тегов и открыток.

Тема 2.2 Машина для вырубки и тиснения, дыроколы

Теория: Знакомство с машиной для вырубки и тиснения, с ножами для вырубки и папками для тиснения. Знакомство с дыроколами. Разновидность дыроколов.

Практика: Работа с машиной для вырубки и тиснения, изготовление вырубков. Тиснение бумаги. Использование дыроколов по назначению.

Тема 2.3. Дизайнерская бумага, кардсток, калька.

Теория: Изучение видов бумаги. Плотность бумаги. Дизайнерская бумага. Кардсток. Калька. Виды картона.

Практика: Выполнение открыток с помощью разных видов бумаги.

Тема 2.4. Штамп, штемпельная подушечка.

Теория: Знакомство со штампами. Силиконовые, акриловые, фотополимерные, резиновые штампы. Правила ухода за штампами. Фоновые штампы и сюжетные. Оттиск штампа. Производители штампов. Штемпельные подушечки. Пигментные чернила на водной основе. Подушечки с водорастворимым красителем. Чернила. Производители штемпельных подушечек. Акриловый блок.

Практика: Создание различных фонов с помощью чернильных подушечек и кисти. Изготовление открыток и тегов, используя штампы.

Форма контроля: Практическое задание.

Тема 2.5. Высечки и чипборд.

Теория: Знакомство с понятием высечка и чипборд. Разновидности. Коллекции. Высечки и чипборд – главный декор в Скрапбукинге.

Практика: Изготовление открыток, декорирование их высечками и чипбордом.

Тема 2.6. Доска для создания конвертов и коробочек. Доска для биговки.

Теория: Знакомство с доской для создания конвертов и коробочек, с доской для биговки. Возможности досок. Сантиметр и дюйм.

Практика: Изготовление конвертов и коробочек. Их декорирование.

Раздел 3. Техники Скрапбукинга (88 часов).

Тема 3.1. Штампинг

Теория: Знакомство с техникой штампинг. Маски в штампинге.

Практика. Создание фонов. Применение штампов в открытках. Раскрашивание оттисков маркерами. Создание сюжетной линии в открытках с помощью штампов. Украшение открыток фоновыми штампами. Работа с масками.

Тема 3.2. Акварель.

Теория: Знакомство с акварелью. Техника акварель в Скрапбукинге.

Практика: Создание акварельного фона. Раскрашивание акварелью оттисков от штампа. Акварельный рисунок.

Тема 3.3. Эмбоссинг.

Теория: Техника эмбоссинг в Скрапбукинге. Рельефное изображение. Сухой и горячий эмбоссинг. Тиснение. Трафареты. Пудра и фен для эмбоссинга. Чернила с подушечкой.

Практика: Изготовление декора для открыток техникой эмбоссинг.

Тема 3.4. Винтаж, шебби-шик, дистрессинг.

Теория: Винтаж и шебби шик в Скрапбукинге. Использование в работах ленты и текстиль. Рваный край. Дистрессинг в Скрапбукинге. Тонирование бумаги. Кракелюр. Потертости и царапины.

Практика: Изготовление открыток и тегов в винтажном стиле.

Тема 3.5. Американский стиль.

Теория: Американский стиль в Скрапбукинге. Многослойность на открытке. Тег, бумажные цветы, журналинг.

Форма контроля: Творческая работа (текущий)

Практика: Изготовление открыток в американском стиле. Изготовление декора для открыток.

Раздел 4. Декор в Скрапбукинге (20 часов).

Тема 4.1. Машинная строчка.

Теория: Машинная строчка в Скрапбукинге. Имитация машинной строчки. Нитки. Нитки мулине. Нить декоративная золотая. Игла.

Практика: Выполнение имитации машинной строчки на подложках.

Тема 4.2. Вязанный декор.

Теория: Варианты использования вязанного декора в Скрапбукинге. Крючок. Пряжа Ирис. Миниатюры. Вязанные элементы в оформлении открыток. Вязанные цветы и салфетки.

Практика: Вязание крючком нитками Ирис. Выполнение вязанных миниатюр для декорирования открыток. Вязание мини-цветов и ажурной салфетки.

Тема 4.3. Вышивка.

Теория: Вышивка в Скрапбукинге. Вышивка – центр композиции. Нитки мулине и игла. Схемы для вышивки. Вышивание крестом, техника.

Практика: Вышивание крестом нитками мулине простого рисунка “Снежинка”, “Белочка”, “Ягода”.

Тема 4.4. Шейкер.

Теория: Шейкер в Скрапбукинге. Шейкер – центр композиции. Основание шейкера. Виды наполнителя. Бисер и пайетки. Крепление шейкера на подложку открытки.

Практика: Изготовление шейкера для открытки.

Раздел 5. Подарки на Рождество (18 часов).

Тема 5.1. Подарочная упаковка из крафт-бумаги.

Теория: Крафт бумага. Упаковочная бумага. Принт бумаги. Варианты упаковки коробки, книги, банки. Упаковка подарка сложной формы. Виды подарочных пакетов. Упаковка подарка на 23 февраля, кто такие защитники Отечества и патриоты? Упаковка подарка на 8 марта, роль женщины в мире и семье, беседа о великих женщинах и их непростых профессиях.

Практика: Выполнение подарочных пакетов. Упаковка подарков различных форм. Декорирование пакетов и упаковок.

Тема 5.2. Вытынанка. Изготовление снежинок.

Теория: Вытынанка в Скрапбукинге. Виды ножей. Сюжет и орнамент.

Практика: Изготовление снежинок с помощью техники “Вытынанка”.

Раздел 6. Цветоделие (26 часов)

Тема 6.1. Основы цветоделия.

Теория: Цветочная тема в Скрапбукинге. Способы изготовления цветов. Плоские и объемные цветы. Размеры. Цветы из дизайнерской бумаги и кальки. Цветы из ткани. Подготовка ткани для цветоделия. Инструменты для цветоделия. Ножи для вырубки заготовок цветка. Тычинки. Проволока. Создание цветка гвоздики, почему гвоздики приносят на мемориалы в день памяти усопших. Беседа о роли традиций, памяти и патриотизма. Родина – что это?

Практика: Изготовление цветов из бумаги и ткани.

Тема 6.2. Создание цветов из бумаги и ткани.

Практика: Изготовление цветов из бумаги и ткани. Применение цветов и листьев в композициях на открытках.

Раздел 7. Альтер-скрап (22 часа).

Тема 7.1. Скрапбукинг как декор изделий

Практика: Декорирование техниками, инструментами и материалами Скрапбукинга различных изделий.

Форма контроля: творческая работа (текущий)

Тема 7.2. Заключительное занятие. Итоговая работа.

Практика: Подведение итогов. Изготовление итоговой открытки с применением различных техник. Поощрение учащихся за высокие результаты обучения.

Форма контроля: итоговая творческая работа.

1.4. Планируемые результаты образовательного процесса.

По окончании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные: прослеживается положительная динамика в:

- проявлении культуры общения и поведения в обществе;
- проявлении трудолюбия, уважительного отношения к труду.

Метапредметные: прослеживается положительная динамика в:

- развитии воображения, творческой активности;
- воспитанности эстетического отношения к миру;
- развитии самостоятельности, ответственности за результаты собственной деятельности;

- развитии коммуникативных навыков.

Образовательные: знают:

- виды материалов для скрап-изделий;
- сочетания цветов, правила композиционных моментов;
- скрап техники.

умеют:

- определять стили скрап-открыток;
- пользоваться специальными инструментами для скрапбукинга;
- выполнять изделия в различных скрап-техниках
- выполнять и декорировать изделия в различных скрап-техниках.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» представлен в таблицах 1,2.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы:

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Оборудование		
1.	Стол-парта	10
2.	Стол педагога	1
3.	Стулья	10
4.	Пробковая доска	1
5.	Шкафы для хранения оборудования	3
II. Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
III. Учебно-практическое (инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Бумага, линейка, различные материалы для декорирования, ткань.	
2.	Клей-карандаш, клей-момент	
3.	Ножницы обычные и фигурные	
4.	Фигурные дыроколы	

Финансовое обеспечение программы: наличие материалов обеспечивается за счёт родительских средств.

2.2.2 Информационное обеспечение:

- презентации к темам учебных занятий.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.1. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг»
I год обучения
I полугодие 2023-2024 уч. г.

Месяц		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь	
Недели обучения		01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-04	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Группа 1.1	Контроль	Комплектование группы																			
	Практика		входной			текущий				текущий			текущий						промежуточный		
	Теория	2	2	1	1	2	2	2	1		2	1	1	1	1						
		Каникулы																			

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг»
I год обучения, группа _____
II полугодие 2023-2024 учебный год

Месяц		Январь			Февраль			Март					Апрель				Май				Июнь	Июль	Август	Всего учебных недель	Всего часов по ОП			
Недели обучения		08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-28	29-30	01-31			01-31		
		20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	44	48	53	53			
Группа 1.1	Контроль				текущий				текущий			текущий			текущий			текущий				итоговый	Каникулы				216	
	Практика	2	5	4	6	6	6	4	5	4	6	5	5	5	6	6	6	5	6	5	6					183		
	Теория	4	1	2				2	1	2		1	1	1				1		1						33		

2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- положением,

- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУДО «ЦВР г Челябинска»

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной	В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	практическое задание
Текущий	В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Беседа, опрос, просмотр работ, практическая работа, творческая работа, выставки работ.
Промежуточный	По окончанию 1 полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, самостоятельная творческая работа,
Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы)	Проводится по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговая творческая работа Выставка работ обучающихся

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протоколы конкурсов, таблицы, аналитические справки, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, бланки тестов, заданий, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурс.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

Диагностика уровня знаний и умений у обучающихся

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество изготовления работы	Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов.	1 балл
		Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов и правильное их сочетание.	2 балла
		Умение создавать и декорировать изделие, соблюдая законы композиции, пропорции, используя современные техники декорирования. Использование различных материалов и гармоничное их сочетание.	3 балла
2.	Создание художественного образа	Умение выполнить изделие по образцу.	1 балл
		Умение выполнить изделие по образцу с внесением небольших изменений в технологии изготовления. Умение создать образ, передавать характер и эмоциональное состояние в работе.	2 балла
		Умение разработать последовательность изготовления изделия, его декорирования, образности.	3 балла
3.	Творческий подход	Внесение значимых изменений в выбранный образ.	1 балл
		Проявление индивидуального стиля	2 балла
		Оригинальное творческое решение.	3 балла

3-4 балла – низкий уровень

5-7 баллов – средний уровень

8-9 баллов – высокий уровень

1. Методика исследования творческого воображения (В.П. Соломин). Источник: <https://psy.wikireading.ru/7532>

2. Эстетическое отношение к миру (А.А. Мелик-Пашаев). Источник: http://12ou44.ucoz.ru/Papka_3/dsho_metodiki_vyjavlenija_khudozhestvennoj_odaren.pdf

Методика диагностики качеств личности обучающегося

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл
Активность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, пропускает занятия, мешает выполнять задания другим, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность отсутствует.
Коммуникативные навыки	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, дружелюбен, не вступает в конфликты, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, публично не выступает.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.	Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения,	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет	Уклоняется от поручений, безответственен, пассивен, часто недисциплинирован,

	<p>требует того же от других. Умеет ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами без посторонней помощи или поддержки. Для успешного выполнения задания, поручения может привлечь других. Ответственен к своим поступкам, способен действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения.</p>	<p>себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.</p>	<p>нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.</p>
<p>Нравственность, гуманность.</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.</p>	<p>В присутствии старших скромн, доброжелателен, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания.</p>	<p>Недоброжелателен, со сверстниками бывает груб, пренебрежителен, высокомерен, часто обманывает, неискренен.</p>

Низкий уровень - от 2 до 5 баллов.

Средний уровень - от 6 до 8 баллов.

Высокий уровень - от 9 до 12 баллов.

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Уровни критерии	Низкий	Средний	Высокий
творчество инициативность	<p>У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.</p>	<p>Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.</p>	<p>Ребенку легко даются задания на выделение признаков, нахождение различных способов классификации, поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.</p>
активность и продуктивность	<p>Крайне низкая продуктивность. Образы малоинтересны, не проработаны. Ребенок избегает заданий повышенной сложности, не проявляет интереса к проблемно-поисковым типам задач.</p>	<p>Ребенок предпочитает легким заданиям сложные, но в их решении не всегда настойчив. Интерес к проблемно-поисковым типам задач есть, но он непостоянен. Способен к напряженной деятельности, «погружению» в задание.</p>	<p>В работе придерживается индивидуального темпа и стиля, умея подчинить эмоциональные, интеллектуальные и волевые усилия определенной цели. В помощи учителя не нуждается. Ребенок находится в постоянном поиске любых возможностей для выхода своей творческой энергии и получает удовлетворение скорее от самого процесса, чем от результата. Стремится рассматривать проблему на более глубоком уровне либо с другой стороны. Образы необычны, большое внимание к деталям.</p>

самостоятельность	Он испытывает трудности с организацией самостоятельной работы, поэтому практически всегда нуждается в помощи учителя или товарищей. Освоение им способов творческой деятельности идет крайне медленно, поэтому он предпочитает действовать по шаблону. Творческий продукт имеет незавершенный вид	Ребенок умеет работать самостоятельно, однако это проявляется не всегда. Освоение способов творческой деятельности идет в среднем темпе, успех в освоении не постоянен. Творческий продукт имеет завершенный вид, однако не все детали проработаны.	Умеет формулировать проблемы, ставить ясные четкие вопросы, приходить к обоснованным заключениям и решениям, проверять их, мыслить свободно, эффективно взаимодействовать с коллективом, видеть альтернативные пути решения проблемы и выбирать наиболее удачный из них. Ребенок независим, не боится критики, инициативен, настойчив.
-------------------	---	---	--

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения.

Методы обучения:

- Словесный метод обучения, группа обще дидактических методов обучения, в процессе применения которых преподаватель посредством слова, обращенного к учащимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал. К ним относятся объяснение, беседа, рассказ, лекция, инструктаж.

- Наглядный метод обучения, способ целенаправленной совместной деятельности педагога и обучающихся, нацеленные на решение общеобразовательных задач наглядными средствами.

- Практический метод обучения, целью которого является формирование знаний и умений обучающихся в процессе практической деятельности.

- Объяснительно-иллюстративный метод заключается, педагог передает обучающимся готовую информацию с помощью различных средств обучения, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию.

- Частично-поисковый, метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.

- Поисковый метод, изложение учебного материала преподносится как проблема, требующая от обучающихся самостоятельного разрешения или «открытия», которое нужно сделать им самим.

Методы воспитания:

- убеждение, воздействие педагога на сознание, чувства и волю обучающихся с целью формирования и закрепления у них положительных моральных качеств и устранения негативных черт в их поведении;

- поощрение, педагогический метод выражения положительной оценки действий обучающихся и заключается в закреплении положительных навыков и привычек. Поощрение предполагает возбуждение позитивных эмоций, вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Поощрение проявляется в одобрении, похвале, в виде благодарности, предоставлении почетных прав, награждении знаками внимания в виде подарков и грамот;

- упражнение, метод воспитания представляет собой многократное повторение обучающимися положительных действий, способов и форм поведения в целях их закрепления в личном опыте детей. Конечная цель упражнения — сформировать общественно ценные навыки и привычки, создать у обучающихся устойчивую основу поведения в соответствии с общественными культурными нормами;

- стимулирование, целенаправленное воздействие на мотивацию обучающихся, побуждающее их к определенной деятельности, подкрепленной соответствующим эмоциональным настроем и зарядом и направленной на достижение цели учебно-воспитательной деятельности.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация изделий;
- мастер-класс;
- экспресс-выставка.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие и подготовка рабочего места,
- постановка цели и задач,
- беседа,
- практическая работа,
- подведение итогов занятия,
- приведение в порядок рабочего места.

Педагогические технологии:

-*технология группового обучения*- однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

- *здоровье сберегающая технология*- на занятиях идет чередование различных видов деятельности. На занятиях нужно систематически проводить гимнастику для глаз, физкультминутки, выполнять упражнения для пальцев, рук, плеч.

- *технология проблемного обучения* - ее суть заключается в том, что педагог создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет обучающимся возможность изыскивать средства её решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль обучающихся, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем обучающихся выдвигать гипотезы, делать выводы, обобщения, приучаем не бояться допускать ошибки, способствуя формированию личности ребёнка.

2.6. Список литературы

1. Баратулина, В. А. Основы художественного ремесла / В. А. Баратулина. - Москва: «Просвещение». 1987. – 107 с.
2. Гибсон, Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы / Р. Гибсон. - Москва: «Росмэн». 1996. – 170 с.

3. Гибсон, Р. Веселое рождество / прим. Д. Тайлер. – Москва: «Росмэн». 1996. – 256 с.

4. Гликина, Н. А. Изысканные букеты и цветочные композиции для украшения одежды и интерьера / Н. А. Гликина. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 132 с.

5. Джексон, Д. Поделки из бумаги / Д. Джексон. – Москва: «Росмэн». 1996. – 123 с.

6. Лахман, Т. Н. Рамки для любимых фотографий / Т. Н. Лахман. – Москва: «Генезис». 2001. – 205 с.

7. Ламмель, М. Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев / М. Ламмель. – Москва: «АРТ-РОДНИК». 2007. – 220 с.

8. Мелик-Пашаев, А. А. Ступеньки к творчеству / З. Н. Новлянская. Москва: «Лаборатория знаний». 2014. – 183 с.

9. Скрипко, Л. Е. Текстильная аппликация на плоскости / Л. Е. Скрипко. Мсква: «АРТ-РОДНИК». 1995. – 142 с.

10. Филиппенко, Ю. А. Коллаж на занятиях ДПИ / Ю. А. Филиппенко // Журнал «ИЗО». - 2008. - №2. – С. 22-30

Интернет-ресурсы

1. Мемуарис. Творческий блог. – URL: <http://www.memuaris.ru> (дата обращения: 17.06.2022)

2. Скрапбукинг для всех. Форум. – URL: <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html> (дата обращения: 1.07.2022)

3. Новости скрапбукинга. Новинки инструментов. – URL: <http://scrapnews.ru> (дата обращения: 14.07.2022)

4. Школа скрапбукинга. Мастер-классы. – URL: <http://scrapbookingschool.ru> (дата обращения: 11.08.2022)

Приложение 1

Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг»

№п\п	Дата	Тема учебного занятия	Кол-во часов
1		Инструктаж по ТБ. История возникновения и развития скрапбукинга	1
2		Диагностика уровня знаний и умений по рисованию акварельными красками, вырезанию сложных элементов	1
3		Путешествие по стране СКРАПБУКИНГ	1
4		Практическая работа "Изготовление открытки "Тебе букет"	1
5		Общие сведения о цвете	1
6		Практическая работа "сочетание цветов"	1
7		Градиент в Скрапбукинге	1
8		Практическая работа "Градиент"	1
9		Лифтинг в скрапбукинге	1
10		Этикет лифтинга	1
11		Практическая работа "Радуга". Эскизирование, подбор материала	1
12		Практическая работа "Радуга". Изготовление декора	1
13		Общие сведения о композиции	1
14		Практическая работа "Построение композиции"	1
15		Скрап-мастера мира	1
16		Многообразие скрапбукинга. Техники скрапа.	1
17		Практическая работа "Осенняя открытка". Эскизирование	1
18		Практическая работа "Осенняя открытка". Подготовка материала, изготовление декора	1
19		Практическая работа "Осенняя открытка". Составление подложек	1
20		Практическая работа "Осенняя открытка".	1
21		Совместный проект "Флажки на гирлянду. Осень"	1
21		Совместный проект "Флажки на гирлянду. Осень"	1
23		Выполнение практической работы на заданную тему	1
24		Выполнение практической работы на заданную тему	1
25		Знакомство с машиной для вырубki	1
26		Практическая работа "Изготовление вырубok"	1
27		Практическая работа "Открытка Ажурная". Подготовка материала и декора	1
28		Практическая работа "Открытка Ажурная"	1
29		Виды бумаги и ее плотность	1
30		Практическая работа "Бумажная фантазия"	1
31		Практическая работа - открытка "С Днем	1

		Учителя". Эскизирование	
32		Практическая работа - открытка "С Днем Учителя". Изготовление декора и составление подложек	1
33		Знакомство с установщиком для люверсов и резаком для бумаги	1
34		Практическая работа "Осенний тег"	1
35		Литтеринг в Скрапбукинге. Как красиво подписать открытку	1
36		Практическая работа "Красивые буквы"	1
37		Чипборд в Скрапбукинге	1
38		Применение чипборда, окрашивание и тонирование	1
39		Практическая работа - открытка "Нежность". Эскизирование	1
40		Практическая работа - открытка "Нежность". Изготовление декора, тонирование чипборда	1
41		Практическая работа - открытка "Воздушные шары". Обсуждение и подбор материала	1
42		Практическая работа - открытка "Воздушные шары". Изготовление вырубки и декора, составление подложек	1
43		Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №1"	1
44		Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №1"	1
45		Выполнение практической работы на заданную тему	1
46		Выполнение практической работы на заданную тему	1
47		Штампинг. Штемпельные подушки и акриловый блок	1
48		Практическая работа "Штапм всему голова"	1
49		Создание фонов с помощью штампов	1
50		Практическая работа "Три фона"	1
51		Практическая работа - открытка "Ботаника". Эскизирование и подготовка материала	1
52		Практическая работа - открытка "Ботаника". Изготовление и прорисовывание сюжета	1
53		Раскрашивание оттисков штампа	1
54		Практическая работа "Мухомор". Раскрашивание оттиска акварельными красками	1
55		Практическая работа - открытка "Мухомор". Эскизирование и подготовка материала	1
56		Практическая работа - открытка "Мухомор". Изготовление открытки	1
57		Маркеры для скетчинга в Скрапбукинге	1
58		Раскрашивание оттисков штампа маркерами, вырезание	1

59	Практическая работа "Ночной город". Эскизирование и подготовка материала	1
60	Практическая работа "Ночной город". Изготовление открытки	1
61	Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №2"	1
62	Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №2"	1
63	Выполнение практической работы на заданную тему	1
64	Выполнение практической работы на заданную тему	1
65	Акварель в Скрапбукинге	1
66	Практическая работа "Акварельный фон"	1
67	Практическая работа "Открытка Воздушные шары". Эскизирование и подготовка материала	1
68	Практическая работа "Открытка Воздушные шары". Изготовление декора и акварельного фона	1
69	Практическая работа "Акварельные цветы". Прорисовка карандашом цветов и листьев	1
70	Практическая работа "Акварельные цветы". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
71	Практическая работа "Рождественская Пуансеттия". Прорисовка карандашом цветов и веточек	1
72	Практическая работа "Рождественская Пуансеттия". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
73	Выполнение практической работы на заданную тему	1
74	Выполнение практической работы на заданную тему	1
75	Вышивка в скрапбукинге. Виды строчек.	1
76	Практическая работа "Золотой шов"	1
77	Вязаный декор в Скрапбукинге, вязание крючком	1
78	Изготовление вязаных цветов и салфеток	1
79	Изготовление миниатюр. Вязание шляпы, шлепанцев, сумки	1
80	Изготовление миниатюр. Вязание пинеток, коляски, детского платья	1
81	Вышивка в Скрапбукинге	1
82	Изготовление декора	1
83	Выполнение практической работы на заданную тему	1
84	Выполнение практической работы на заданную тему	1
85	Изготовление подарочной упаковки из крафт-бумаги "Коробка"	1
86	Создание мини-открытки. Декорирование	1

		упаковки	
87		Практическая работа "Лесные жители". Прорисовка карандашом зверей, подготовка декора для зимних работ	1
88		Практическая работа "Лесные жители". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
89		Подарочная упаковка из крафт-бумаги "Книга"	1
90		Рождественский декор упаковки, создание мини-открытки	1
91		Практическая работа "Веточки ели". Прорисовка карандашом веточек, подготовка декора для зимних работ	1
92		Практическая работа "Веточки ели". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
93		Изготовление подарочной упаковки из крафт-бумаги "Банка"	1
94		Декор упаковки, создание мини-открытки	1
95		Изготовление подарочного пакета из крафт-бумаги "Круссан"	1
96		Детский декор пакета, создание мини-открытки	1
97		Изготовление подарочного пакета с ручками из крафт-бумаги	1
98		Рождественский декор пакета, создание мини-открытки	1
99		Техника вырезания из бумаги. Вытынанка	1
100		Изготовление ажурных снежинок	1
101		Коллективная работа "Флажки на гирляндю. Рождество"	1
102		Коллективная работа "Флажки на гирляндю. Рождество"	1
103		Выполнение практической работы на заданную тему	1
104		Выполнение практической работы на заданную тему	1
105		Шейкер в скрапбукинге. Виды шейкеров, наполнители	1
106		Практическая работа "Ёлочная игрушка шейкер"	1
107		Практическая работа "Открытка-шейкер". Эскизирование и подбор материала	1
108		Практическая работа "Открытка-шейкер". Подготовка фона	1
109		Практическая работа "Открытка-шейкер". Изготовление открытки	1
110		Новогодняя игрушка из крафт-бумаги "Винтаж"	1
111		Практическая работа "С Новым Годом!". Обсуждение и подбор материала	1
112		Практическая работа "С Новым Годом!". Подготовка фона, изготовление декора	1
113		Практическая работа "С Новым Годом!".	1

		Составление подложек	
114		Практическая работа "С Новым Годом!". Разбор возможных ошибок. Фотосессия работ	1
115		Выполнение практической работы на заданную тему	1
116		Выполнение практической работы на заданную тему	1
117		Техника шебби-шик	1
118		Практическая работа "Страничка в альбом"	1
119		Практическая работа "Акварельная елка". Эскизирование и подбор материалов	1
120		Практическая работа "Акварельная елка". Изготовление декора и акварельного фона	1
121		Дистрессинг	1
122		Практическая работа "Открытка Винтаж"	1
123		Текстиль в скрапбукинге	1
124		Практическая работа "Алая лента"	1
125		Деконструкция в Скрапбукинге	1
126		Практическая работа "Открытка Полосатая"	1
127		Трафареты в Скрапбукинге	1
128		Практическая работа "Звездный снегопад". Изготовление фонов	1
129		Паттерн в Скрапбукинге	1
130		Практическая работа "Открытка Садовод"	1
131		Многослойность в Скрапбукинге	1
132		Практическая работа "Зимняя Зима"	1
133		Эмбоссинг в Скрапбукинге	1
134		Практическая работа "Золото". Создание декоративных надписей	1
135		Практическая работа "Прекрасный февраль". Эскизирование и подбор материалов	1
136		Практическая работа "Прекрасный февраль". Изготовление декора и фона	1
137		Американский стиль в Скрапбукинге	1
138		Практическая работа "Открытка мой любимец"	1
139		Оригами в Скрапбукинге	1
140		Практическая работа "Объемные элементы". Изготовление декора для дальнейших работ	1
141		Выполнение творческой работы	1
142		Выполнение творческой работы	1
143		Подарочные конверты, виды конструкций	1
144		Практическая работа "Крафт-конверт"	1
145		Работа с доской для изготовления конвертов	1
146		Практическая работа "Конверт для денег". Декор конверта	1
147		Практическая работа "Мини конверт"	1
148		Практическая работа "Конверт оригами"	1
149		Выполнение творческой работы	1
150		Выполнение творческой работы	1

151		Мини открытки в Скрапбукинге	1
152		Практическая работа "Валентинка №1"	1
153		Практическая работа "Акварельная валентинка"	1
154		Практическая работа "Валентинка №2"	1
155		Практическая работа "Валентинка Шебби"	1
156		Практическая работа "Валентинка №3"	1
157		Мужская тема в Скрапбукинге	1
158		Практическая работа "Мужская открытка". Эскизирование и подбор материала	1
159		Практическая работа "Мужская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
160		Практическая работа "Мужская открытка". Составление подложек	1
161		Детская тема в Скрапбукинге	1
162		Практическая работа "Детская открытка". Обсуждение и подбор материала	1
163		Практическая работа "Детская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
164		Практическая работа "Детская открытка". Составление подложек	1
165		Минимализм в Скрапбукинге	1
166		Практическая работа "Просто и чисто"	1
167		Женская тема в Скрапбукинге	1
168		Практическая работа "Женская открытка". Эскизирование и подбор материала	1
169		Практическая работа "Женская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
170		Практическая работа "Женская открытка". Составление подложек	1
171		Юбилейная тема в Скрапбукинге	1
172		Практическая работа "Открытка С Днем Рождения". Обсуждение и подбор материала	1
173		Практическая работа "Открытка С Днем Рождения". Подготовка фона, изготовление декора	1
174		Практическая работа "Открытка С Днем Рождения". Составление подложек	1
175		Морская тема в Скрапбукинге	1
176		Практическая работа "Морская открытка". Обсуждение и подбор материала	1
177		Практическая работа "Морская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
178		Практическая работа "Морская открытка". Составление подложек	1
179		Пасхальная тема в скрапбукинге	1
180		Практическая работа "Пасхальная открытка". Обсуждение и подбор материала	1
181		Практическая работа "Пасхальная открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1

182	Практическая работа "Пасхальная открытка". Составление подложек	1
183	Выполнение практической работы	1
184	Выполнение практической работы	1
185	Основы цветоделия	1
186	Знакомство с материалами и инструментами	1
187	Особенности изготовления цвтов. Материалы для изготовления цветов	1
188	Практическая работа "Нежная роза"	1
189	Создание цветов из бумаги	1
190	Создание цветов из бумаги	1
191	Создание цветов из фоамирана	1
192	Создание листьев из различных материалов	1
193	Практическая работа "Открытка 8 Марта". Эскизирование и подбор материала	1
194	Практическая работа "Открытка 8 Марта". Подготовка фона, изготовление декора	1
195	Практическая работа "Открытка 8 Марта". Составление подложек	1
196	Подбор поздравлений для любимой мамы. Оформление открытки	1
197	Практическая работа "Весенняя открытка". Эскизирование и подбор материала	1
198	Практическая работа "Весенняя открытка". Подготовка фона , изготовление декора, составление подложек	1
199	Коллективная работа "Флажки на гирляндю. Весна"	1
200	Коллективная работа "Флажки на гирляндю. Весна"	1
201	Выполнение творческой работы	1
202	Выполнение творческой работы	1
203	Подарочная коробочка для яйца. Эскизирование	1
204	Подарочная коробочка для яйца. Подбор матерала, изготовление декора	1
205	Подарочная коробочка для яйца. Расчет конструкции коробочки и крышки	1
206	Подарочная коробочка для яйца. Декор	1
207	Фотоальбомы. Виды конструкций	1
208	Декор обложки для альбома	1
209	Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Эскизирование и подбор материала	1
210	Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Изготовление конструкции	1
211	Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Подбор материала, изготовление декора	1
212	Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Декор	1
214	Практическая работа Волшебная коробочка "Magic Box". Эскизирование и подбор материала	1

214		Практическая работа Волшебная коробочка "Magic Vox". Изготовление.	1
215		Практическая работа Волшебная коробочка "Magic Vox". Оформление работы	1
216		Подведение итогов за учебный год	1
Итого			216

Контрольно-измерительные материалы

Диагностическая карта по освоению дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

№	ФИО	Критерии		
		Качество изготовления работы	Создание художественного образа	Творческий подход
1				
2				

Методические материалы

Упражнение «Монотипия»

Педагог раздает детям листы А4 формата с акварельным пятном и просит их увидеть в нем изображение, заранее обозначая тему, например, море, ночь, сон.

Упражнение «Развития воображения и семантической спонтанной гибкости»

«Нарисуй воображаемое». Предлагается детям нарисовать, например:

- волшебных животных: галун, челап, рипкис, сельбон, зупарака;
 - волшебные предметы: букиза, крипс, молинг, ополо, варунка;
 - волшебную еду: мурник, кропач, вертихонг, старз, мутушка;
- волшебную одежду: иратуп, шупан, маланкор, пуляска, корсушки.

Упражнение «Загогулина»

Педагог на доске рисует несколько одинаковых «загогулин» и говорит детям, что каждая из них – это часть отдельного рисунка. После задает детям вопрос: «Что или кто это может быть?» или: «Частью чего или кого это может быть?» Важно каждый ответ отмечать как хороший и интересный.

Далее обучающиеся делают свои рисунки на основе одной из «загогулин».

Педагогу через какое-то время нужно проговорить, что можно дорисовывать свои элементы в любом количестве, наталкивая детей на дорисовывание многих деталей. Затем все придумывают названия к этим рисункам. Стоит обязательно обратить внимание, что на основе одной и той же «загогулины» было создано много самых различных рисунков.

Второй вариант упражнения: рисовать с закрытыми глазами под разные музыкальные композиции. И дорисовывать потом с открытыми глазами. Поощрять необычность и причудливость в создании рисунков очень важно в таких заданиях. Эти упражнения также показывают детям, что не всегда есть один правильный ответ, то есть работают на развитие вариативности как особенности мышления

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации
дополнительной общеобразовательной программы
на 2023-2024 учебный год**

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Беседа-дискуссия «Правила дорожные детям знать положено»	28 сентября 2023г.	для обучающихся ТО СП «Темп»	Федулова М.С.
Выставка открыток «Мой безопасный мир»	12 октября 2023г.	для обучающихся СП «Темп»	Федулова М.С.
Выставка открыток «Моей маме»	21 ноября 2023г.	для обучающихся СП «Темп»	Федулова М.С.
Поздравительная гирлянда «Новогоднее настроение» для СП «Темп»	14 декабря 2023г.	для обучающихся СП «Темп»	Федулова М.С.
Выставка открыток «Защитнику»	15 февраля 2024г.	для обучающихся ТО СП «Темп»	Федулова М.С.
Открытка-гигант к 8 марта для СП «Темп»	5 марта 2024г.	для обучающихся ТО СП «Темп»	Федулова М.С.
Просмотр и обсуждение мультфильмов из цикла «Здоровый образ жизни»	11 апреля 2024г.	для обучающихся ТО СП «Темп»	Федулова М.С.
Выставка открыток, посвященных Дню Победы	2 мая 2024г.	для обучающихся ТО СП «Темп»	Федулова М.С.