

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» 05 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»
Л.Н. Каюмова
Приказ № 93 «10» 05 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 – 16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Солодка К.Г., педагог
дополнительного образования
высшей категории

г. Челябинск 2023

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Художественное вязание»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание»
ФИО педагога, реализующего программу	Солодкая Кадрия Газизовна
Направленность программы	художественная
Тип программы	модифицированная
Уровень освоения программы	базовый
Форма организации образовательного процесса	групповая
Форма обучения	очная
Продолжительность освоения программы	3 года
Содержание программы	Программа включает в себя основы знаний по следующим направлениям: вязание на спицах и крючком. Программа ориентирована на освоение основ ручного вязания, овладение различными видами ручного вязания.
Возраст учащихся	7-16 лет
Цель программы	Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через обучение специальным навыкам работы с вязальными инструментами и овладение техникой ручного вязания.
Задачи программы	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме; - способствовать воспитанию целеустремленности. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию творческих способностей обучающихся; - способствовать формированию трудовых и эстетических навыков; - формировать устойчивую мотивацию к занятиям художественным вязанием <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с историей возникновения и развития художественного вязания; - обучить базовым знаниям (использование специальных инструментов, виды и свойства материалов для вязания, техники ручного вязания);

	<ul style="list-style-type: none"> - научить обучающихся вязать крючком и спицами; - использовать полученные знания для самостоятельного изготовления изделий.
<p>Планируемые результаты</p>	<p><i>Личностные:</i> по окончании освоения программы прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлении культуры общения и поведения в социуме; - проявлении целеустремленности. <p><i>Метапредметные:</i> по окончании освоения программы прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлении аккуратности, культуры труда; - овладении трудовыми и эстетическими навыками; - проявлении мотивации к занятиям художественным вязанием. <p><i>Предметные:</i> по окончании программы обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю художественного вязания; - знать основные термины; - знать технику вязания спицами; - знать материалы для вязания и их свойства; - уметь работать с различными инструментами (иглолки, спицы, крючок) - уметь конструировать и моделировать вязаные изделия, - уметь самостоятельно изготавливать изделия по замыслу.

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативно-правовая база.....	3
1.1.2. Направленность программы.....	3
1.1.3. Актуальность программы.....	4
1.1.4. Воспитательный потенциал программы.....	4
1.1.5. Отличительные особенности программы.....	4
1.1.6. Адресат программы.....	4
1.1.7. Объем и срок освоения программы.....	5
1.1.8. Формы обучения.....	5
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.1.10. Режим занятий.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план.....	6
1.3.2. Содержание учебного плана.....	13
1.4. Планируемые результаты.....	16
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации.....	24
2.4. Оценочные материалы.....	24
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы.....	29
Приложения	31
Приложение № 1. Календарно-тематический план	
Приложение № 2. Контрольно-измерительные материалы	
Приложение № 3. Методические материалы	
Приложение № 4 «План воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы»	
Приложение № 5. Тезаурус	

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное вязание» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. 7. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

15. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» художественной направленности, ориентирована на вовлечение обучающихся в художественную деятельность и овладение различными видами ручного вязания.

1.1.3. Актуальность программы. Основу декоративно-прикладного творчества составляет ручной труд. Годами складывались традиционные приёмы и техника вязания и передавались из поколения в поколение. Одним из самых популярных видов ручного труда является художественное вязание. Данная программа позволяет обучающимся приобщаться к народной культуре, увидеть красоту и гармонию окружающего мира, включиться в особую атмосферу творческого взаимодействия. Всё больше людей посвящают вязанию свой досуг. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей.

Содержание программы отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый обучающийся поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития. Занятия вязанием помогают обучающемуся проявить и развивать свои способности, пространственное воображение, художественный вкус, целеустремлённость, внимательность, усидчивость, чувство взаимопомощи, прививают навыки общественно полезного труда, что соответствует потребностям детей и их родителей.

1.1.4 Воспитательный потенциал программы.

Творческое объединение «Художественное вязание» успешно реализует социальный заказ по художественно-эстетическому направлению посредством изучения основ вязания крючком и спицами.

Воспитательный потенциал программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Вязание является не

только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет не малую экономическую роль в жизни человека.

1.1.5. Отличительные особенности программы в том, что в основе программы заложено приобщение обучающихся к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Содержанием предусмотрено ознакомление обучающихся с основами различных видов вязания: иглами, спицами, крючком, а также использование для вязания различных художественных материалов, что позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления обучающихся.

1.1.6. Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» предназначена для обучающихся 7-16 лет.

Младший школьный возраст (7-10 лет) характеризуется тем, что развитие психики осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-16 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомофизиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Данные особенности учитывались при разработке данной программы.

1.1.7. Объем и срок освоения программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание. Основы» разработана в объеме 648 часов. Срок реализации образовательной программы – 3 года.

1.1.8. Формы обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий (период карантина и т. п.).

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Зачисление на обучение по данной программе происходит по заявлению родителей (законных представителей).

Группы формируются с учетом дифференцированного подхода с учетом психолого-педагогических и физиологических особенностей детей.

Группы формируются из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) и являются основным составом объединения.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет: 12 человек.

1.1.10. Режим занятий

	1 год	2 год	3 год
Количество раз в неделю	2	2	2
Продолжительность одного занятия (мин)	45X3	45X3	45X3
Количество часов в неделю	6	6	6
Количество часов в год	216	216	216

1.2. Цели и задачи программы

Опираясь на концепцию художественной педагогики, как метода освоения и способа развития эстетических отношений и как «почву», на которой произрастают духовные, творческие, трудолюбивые отношения, определяются цели и задачи данной программы.

Цель программы: Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с вязальными инструментами и овладение техникой ручного вязания.

При реализации программы, для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме;
- способствовать воспитанию целеустремленности.

Метапредметные:

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- способствовать формированию трудовых и эстетических навыков;
- формировать устойчивую мотивацию к занятиям художественным вязанием

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей возникновения и развития художественного вязания;
- обучить базовым знаниям (использование специальных инструментов, виды и свойства материалов для вязания, техники ручного вязания);
- научить обучающихся вязать крючком и спицами;
- использовать полученные знания для самостоятельного изготовления изделий.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание»

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание» составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

Учебный план 1 год обучения

№п/п	Название тем программы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	3	-	(входной контроль)
2	Инструменты и материалы.	3	2	1	практическая работа
3	Набор петель. Лицевые петли.	3	1	2	
4	Изнаночные петли. Закрепление петель последующего ряда.	3	1	2	практическая работа
5	Особенности основных переплетений и запись их выполнения.	3	1	2	практическая работа
6	Платочная гладь.	3	1	2	практическая работа
7	Чулочная гладь.	3	1	2	практическая работа
8	Резинка 1*1.	3	1	2	практическая работа
9	Запись вывязывания образцов.	3	0,5	2,5	практическая работа
10	Узор «Рис».	3	0,5	2,5	практическая работа
11	Узор «Путанка»	3	0,5	2,5	практическая работа
12	Узор «Шахматка».	3	0,5	2,5	практическая работа
13	Узор «Рябь».	3	0,5	2,5	практическая работа
14	Запись вывязывания образцов.	3	1	2	практическая работа
15	Узор «Крупная ёлочка».	3	0,5	2,5	практическая работа
16	Узор «Оригинальная клетка»	3	0,5	2,5	практическая работа
17	Узор «Переплетение»	3	0,5	2,5	практическая работа
18	Оформление образцов	3	1	2	практическая работа
19	Накиды и способы их выполнения.	3	0,5	2,5	практическая работа
20	Английская резинка.	3	0,5	2,5	практическая

					работа
21	Сетка.	3	-	3	практическая работа
22	Узор «Трилистик».	3	0,5	2,5	практическая работа
23	Узор «Змейка».	3	-	3	практическая работа
24	Запись вывязывания образцов.	3	1	2	практическая работа
25	Узор «Павлиньи перья».	3	-	3	тест
26	Двойное вязание.	3	0,5	2,5	практическая работа
27	Цепочка.	3	-	3	практическая работа
28	Способы вывязывания жгутов и запись образцов.	3	1	2	практическая работа
29	Жгут из 6 лицевых петель.	3	0,5	2,5	практическая работа
30	Жгут из 4 лицевых петель.	3	-	3	практическая работа
31	Вертикальная полоса.	3	0,5	2,5	практическая работа
32	Цепочка.	3	-	3	практическая работа
33	Оформление образцов.	3	1	2	практическая работа
34	Способы прибавления и убавления петель.	3	1	2	практическая работа
35	Способы прибавления и убавления петель.	3	-	3	практическая работа
36	Прибавление из накидов. Образец.	3	1	2	практическая работа
37	Вязание круга.	3	1	2	практическая работа
38	Оформление изделий. Принцип их изготовления. Помпон.	3	1	2	практическая работа
39	Кисти.	3	1	2	практическая работа
40	Шнур.	3	1	2	практическая работа
41	Игрушки. Знакомство с технологией вязания объемных игрушек. Подбор пряжи, материалов, инструментов.	3	-	3	практическая работа
42	Игрушки. Вязание отдельных элементов.	3	0,5	2,5	практическая работа

43	Игрушки. Вязание отдельных элементов.	3	0,5	2,5	практическая работа
44	Игрушки. Вязание отдельных элементов.	3	0,5	2,5	практическая работа
45	Игрушки. Сборка, набивка, оформление.	3	0,5	2,5	практическая работа
46	Игрушки. Знакомство с технологией выполнения помпонов. Подготовка пряжи, материалов, инструментов.	3	0,5	2,5	практическая работа
47	Игрушки. Выполнение помпонов.	3	0,5	2,5	практическая работа
48	Игрушки. Выполнение помпонов.	3	0,5	2,5	практическая работа
49	Игрушки. Выполнение отдельных элементов	3	0,5	2,5	практическая работа
50	Игрушки. Выполнение отдельных элементов	3	0,5	2,5	практическая работа
51	Игрушки. Сборка и оформление.	3	0,5	2,5	практическая работа
52	Поздравительная открытка.	3	1	2	практическая работа
53	Поздравительная открытка. Вывязывание элементов растительного характера.	3	1	2	практическая работа
54	Поздравительная открытка. Составление композиций, оформление.	3	1	2	практическая работа
55	Цветы. Выбор цветка, материала и инструмента.	3	0,5	2,5	практическая работа
56	Цветы. Вязание отдельных элементов.	3	0,5	2,5	практическая работа
57	Цветы. Вязание отдельных элементов.	3	0,5	2,5	практическая работа
58	Цветы. Вязание отдельных элементов.	3	0,5	2,5	практическая работа
59	Цветы. Вязание отдельных элементов.	3	0,5	2,5	практическая работа
60	Цветы. Сборка, оформление.	3	0,5	2,5	практическая работа
61	Шарф. Подбор пряжи и узора. Проработка узора. Расчет петель.	3	1	2	практическая работа
62	Шарф. Вязание полотна.	3	0,5	2,5	практическая работа
63	Шарф. Вязание полотна.	3	0,5	2,5	практическая работа
64	Шарф. Вязание полотна.	3	0,5	2,5	практическая работа

					работа
65	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	3	0,5	2,5	практическая работа
66	Шапочка. Подбор пряжи, узора. Проработка узора. Расчет петель.	3	1	2	практическая работа
67	Шапочка. Вязание резинки.	3	0,5	2,5	практическая работа
68	Шапочка. Вязание полотна.	3	0,5	2,5	практическая работа
69	Шапочка.	3	-	3	практическая работа
70	Вязание полотна до доньшка. Шапочка. Вывязывание доньшка.	3	0,5	2,5	практическая работа
71	Шапочка. Сборка и оформление.	3	0,5	2,5	практическая работа
72	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	3	3	-	тест
	Итого:	216	49	167	

Учебный план 2 года обучения

№п/п	Название тем программы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	3	-	Тест
2	Вязание цепочки и смыкание цепочки в кольцо.	3	1	2	практическая работа
3	Вязание полустолбика без накида.	3	1	2	практическая работа
4	Вязание столбика без накида.	3	0,5	2,5	практическая работа
5	Вязание столбика с накидом.	3	0,5	2,5	практическая работа
6	Вязание столбика с двумя накидами.	3	0,5	2,5	практическая работа
7	Вязание столбика с тремя накидами.	3	0,5	2,5	практическая работа
8	Изучение условных обозначений в схемах.	3	1	2	практическая работа
9	Чтение схем.	3	2	1	практическая работа
10	Салфетка. Подбор рисунка, формы, нитей, крючка.	3	0,5	2,5	практическая работа
11	Вязание салфетки.	15	2,5	12,5	практическая работа
12	Ажурный узор «Сетка».	3	0,5	2,5	практическая

					работа
13	Ажурный узор «Ракушки».	3	0,5	2,5	практическая работа
14	Ажурный узор для шарфа.	3	1	2	практическая работа
15	Ажурный узор для кофточки.	3	1	2	практическая работа
16	Шарф. Определение размера, подбор узора, крючка, пряжи. Расчет петель. Проработка узора.	3	0,5	2,5	практическая работа
17	Шарф. Вязание полотна.	12	2	10	практическая работа
18	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	3	0,5	2,5	практическая работа
19	Цветок из воздушных петель.	3	0,5	2,5	практическая работа
20	Спираль.	3	0,5	2,5	практическая работа
21	Воздушный шар. Подбор крючка, пряжи. Техника выполнения.	3	0,5	2,5	практическая работа
22	Вязание воздушного шара.	3	0,5	2,5	практическая работа
23	Бабушкин квадрат. Техника выполнения.	3	0,5	2,5	практическая работа
24	Вязание бабушкиного квадрата.	3	0,5	2,5	практическая работа
25	Шапочка. Подбор узора, пряжи, крючка. Расчет петель. Проработка узора.	3	1	2	практическая работа
26	Шапочка. Вязание по кругу.	12	2,5	9,5	практическая работа
27	Шапочка. Вязание доньшка.	3	1	2	практическая работа
28	Шапочка. Вязание доньшка и оформление.	3	0,5	2,5	практическая работа
29	Шапочка для куклы.	3	-	3	практическая работа
30	Шарфик для куклы.	3	-	3	практическая работа
31	Сувениры и индивидуальные работы для выставок.	48	4	44	практическая работа
32	Панно «Цветы». Подготовка основы, зарисовка схем цветков, соцветий, листьев.	3	0,5	2,5	практическая работа
33	Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента	12	1,5	10,5	практическая работа
34	Панно составление композиции и оформление	3	-	3	практическая работа

35	Сумка. Подбор пряжи, крючка и узора.	3	0,5	2,5	практическая работа
36	Сумка. Вязание круга.	6	0,5	5,5	практическая работа
37	Сумка. Вязание ручки.	6	0,5	5,5	практическая работа
38	Сумка. Сборка и оформление.	3	0,5	2,5	практическая работа
39	Кружева. Подбор пряжи, крючка. Проработка схемы вязания.	3	1	2	практическая работа
40	Кружева. Вязание ожерелья.	6	2	4	практическая работа
41	Итоговое занятие.	3	3	-	тест
	Итого:	216	41	175	

Учебный план 3 год обучения

№п/п	Название тем программы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	3	-	тест
2	Прихватка. Вязание основы прихватки в круговую.	3	0,5	2,5	практическая работа
3	Прихватка. Вязание отдельных элементов и оформление	3	0,5	2,5	практическая работа
4	Юбка. Подбор пряжи, крючка. Вязание образца и расчет петель	3	0,5	2,5	практическая работа
5	Юбка. Вязание переднего полотна.	6	1	5	практическая работа
6	Юбка. Вязание заднего полотна.	6	1	5	практическая работа
7	Юбка. Сборка и вязание пояса.	3	0,5	2,5	практическая работа
8	Ажурная кофточка. Подбор узора, пряжи. Снятие мерок и вязание образца.	3	1	2	практическая работа
9	Ажурная кофточка. Изготовление выкройки.	3	1	2	практическая работа
10	Ажурная кофточка. Вязание резинки спинки.	3	0,5	2,5	практическая работа
11	Ажурная кофточка. Вязание спинки до талии.	6	1	5	практическая работа
12	Ажурная кофточка. Вязание спинки до проймы.	6	1	5	практическая работа
13	Ажурная кофточка. Вязание спинки до плеча и вывязывание горловины.	3	0,5	2,5	практическая работа

14	Ажурная кофточка. Вязание резинки переда.	3	0,5	2,5	практическа я работа
15	Ажурная кофточка. Вязание переда до талии.	6	1	5	практическа я работа
16	Ажурная кофточка. Вязание переда до проймы.	6	1	5	практическа я работа
17	Ажурная кофточка. Вязание переда до плеча и вывязывание горловины.	3	0,5	2,5	практическа я работа
18	Ажурная кофточка. Сборка, обвязка рукава.	3	0,5	2,5	практическа я работа
19	Ажурная кофточка. Обвязка горловины и оформление кофточки.	3	0,5	2,5	практическа я работа
20	Кружевная салфетка. Выбор формы, узора, пряжи и крючка. Разбор схемы узора.	3	1	2	практическа я работа
21	Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	9	2	7	практическа я работа
22	Сувенир. Косметичка. Выбор узора, пряжи, крючка и вязание образца.	3	1	2	практическа я работа
23	Сувенир. Вязание косметички.	6	1	5	практическа я работа
24	Сборка и оформление.	3	1	2	практическа я работа
25	Варежки. Определение размера, расчет петель и освоение техники вязание пятью спицами.	3	1	2	практическа я работа
26	Варежки. Вязание края.	3	0,5	2,5	практическа я работа
27	Варежки. Вязание основания.	3	0,5	2,5	практическа я работа
28	Варежки. Вывязывание большого пальца.	3	0,5	2,5	практическа я работа
29	Варежки. Вязание ладони.	6	1	5	практическа я работа
30	Варежки. Вывязывание мысика.	3	1	2	практическа я работа
31	Варежки. Завершение вязания большого пальца.	3	1	2	практическа я работа
32	Носки. Определение размера, вязание образца и расчет петель.	3	1	2	практическа я работа
33	Носки. Вязание края.	3	0,5	2,5	практическа я работа
34	Носки. Вязание от резинки до пятки.	3	0,5	2,5	практическа я работа
35	Носки. Вывязывание пятки.	6	2	4	практическа я работа
36	Носки. Вязание от пятки до спуска.	3	0,5	2,5	практическа я работа
37	Вывязывание спуска	3	0,5	2,5	практическа

					я работа
38	Носки. Вывязывание мысика.	3	1	2	практическа я работа
39	Свитер. Подбор пряжи, узора, спиц. Вязание образца и расчет петель.	3	0,5	2,5	практическа я работа
40	Свитер. Вязание спинки прямым полотном.	9	1	8	практическа я работа
41	Свитер. Вывязывание проймы.	3	1	2	практическа я работа
42	Свитер. Вязание до плеча и оформление горловины.	3	1	2	практическа я работа
43	Свитер. Вязание рукава.	12	3	9	практическа я работа
44	Свитер. Сборка изделия. Выполнение воротника.	3	1	2	практическа я работа
45	Сувениры. Игрушки.	18	2	16	практическа я работа
46	Итоговое занятие. Промежуточная атестация	3	3	-	тест
	Итого:	216	168	48	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

№ 1 Вводное занятие. История развития художественного вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Правила безопасности труда при вязании.

№2- Инструменты и материалы.

Теория: Беседа о видах пряжи и спиц.

Практика: Работа с карточками.

№3-9 Техника вязания спицами.

Теория: Знакомство с понятием «набор петель», «лицевая петля» и «изнаночная петля», «чулочное вязание» и «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: вывязывание образцов в различных техниках.

№ 10 -27, 31-33Узоры.

Теория: Знакомство со свойствами трикотажного полотна и особенностями основных переплетений. *Накиды.* Накиды и способы их выполнения. Английское вязание.

Практика: Освоить вязание основных переплетений. Вязать различные узоры.

№28-30 Жгуты.

Теория: Освоить технологию вязания жгутов

Практика: выполнять узоры путем перемещения петель с использованием дополнительной спицы.

№ 34-36 Прибавление и удаление петель.

Теория: Знакомство со способами прибавления и убавления петель. Освоить способы их выполнения.

№37 *Вязание круга.*

Теория: Ознакомление с техникой вязания круга.

Практика. Вязание образца.

Практика: Выполнение образцов.

№ 38-51 *Оформление изделий.*

Теория: Беседа о способах оформления изделий. Технология изготовления помпона, кисти и шнура.

Игрушки объемные. Технология выполнения объемных игрушек.

Игрушки из помпонов. Техника выполнения игрушек из помпонов.

Практика: выполнение различных изделий из помпонов кистей и шнура. (игрушки, подвески, брелки, заколочки и т.д.) Выполнение игрушек, дополнительное оформление работ. Вязание котенка, дополнительное оформление, набивка.

№ 52- 60 *Поздравительная открытка.*

Теория: Композиция открыток.

Практики: Вязание корзинки. Выполнение цветов в технике – кисточки и соединение в общую композицию.

Вязание цветов. Техника выполнения. Вязание цветов.

№ 61-65 *Вязание шарфа.*

Теория: Определение размера, подбор узора с учетом пряжи, расчет петель.

Практика: Вязание шарфа, его отделка.

№ 66-71 *Вязание шапочки.*

Теория: Определение размера, подбор узора с учетом пряжи, расчет петель.

Практика Вязание образца шапочки.

№ 72 *Итоговое занятие.* Обобщающий урок по итогам прошедшего учебного года.(тест)

2 год обучения

№1 *Вводное занятие.*

Теория: Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда при вязании. (тест)

№ 2-9

Теория: *Основные элементы вязания.* Вязание цепочки из воздушных петель, смыкание цепочки в кольцо

Приемы вязания. Полустолбик без накида, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами.

Чтение схем рисунков и ажуров. Изучение условных обозначений в схемах. Умение рассчитывать количество петель.

Практика: Изготовление цветочка из воздушных петель. Вязание образцов.

№ 10-11 *Салфетки.*

Теория: Закрепление навыков вязания столбиков.

Практика: Вязание разных по уровню сложности салфеток. Оформление края изделия.

№12-15 Ажурь.

Теория: Сочетание разных приемов вязания в одном изделии.

Практика: Вязание фрагментов различных узоров.

№16-18 Вязание шарфика.

Теория: Подбор крючка, пряжи, расчет петель.

Практика: Вязание шарфика по схеме.

№ 19-24 Мотивы круглой и квадратной формы.

Теория: Понятие мотива. Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах.

Практика: Вязание образцов.

№ 25-28 Вязание шапочки .

Теория: Определение размера, расчет петель, подбор крючка.

Практика: Изготовление изделия в технике – сеточка.

№29-30 Изготовление одежды для куклы.

Теория: Моделирование одежды. Соединение изделий. Отделочные элементы.

Практика: выполнение изделий.

№ 31-34 Сувениры и индивидуальные работы.

Теория: Подбор схем. Композиция. Оформление работ.

Практика: выполнение различных сувениров к праздникам и выставкам, вязание цветов. Оформление Панно «Цветы».

Изготовление коллективной творческой работы.

№ 35-38 Вязание сумочки.

Теория: Выбор узора, формы, пряжи, крючка, расчет петель .

Практика: вязание сумочки по выбору.

№39 – 40 Кружева.

Теория: разбор схемы.

Практика: Вязание ожерелья по схеме..

№41 Итоговое занятие.

Теория – подведение итогов (тест)

3 год обучения

№1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения. Показ вязанных изделий, предусмотренных программой. Инструктаж по технике обучения. (тест)

№2-3 Прихватка.

Теория: Закрепление знаний- выполнение столбиков без накида.

Практика: Вязание прихватки крючком в круговую столбиками без накида в 2-3 цвета.

№4-7 Юбка.

Теория: Подбор пряжи, крючка, узора, расчет петель.

Практика: Вязание юбки прямым полотном.

№8-19 Ажурная кофточка.

Теория: Вывязывание образца выбранного ажюра и расчет петель для вязания изделия.

Практика: самостоятельное выполнение выбранного изделия.

№ 20-21 Кружевная салфетка.

Теория: Научить выполнять разнообразные по форме и ажуре салфетки.
Подбор схем.

Практика: Изготовление изделия по образцу или по схеме.

№22 – 24 *Сувениры.*

Теория: Подбор узоров, пряжи и крючка.

Практика: Вязание косметички, чехла для телефона крючком.

№ 25-31 *Варежки.* *Теория:* Подбор пряжи, узора. Определение размера. Вязание образца и расчет петель. Освоение навыка работы пятью спицами и подбор способа вязания.

Практика: изготовление изделия.

№ 32- 38 *Носки.*

Теория: Расчет петель, подбор пряжи.

Практика: вязание носок.

№ 39-44 *Свитер.*

Теория: Снятие мерок. Подбор пряжи, спиц, узора. Расчет петель.

Практика: Вязание изделия по деталям. Сборка изделия:

№ 45 *Сувениры.* *Теория:* Подбор шаблонов и схем. Разработка собственной схемы.

Практика: Вязание игрушек в технике «Амигуруми» .

№ 46 *Итоговое занятие.* Подведение итогов. (тест) Праздник, посвященный окончанию учебного года, чаепитие.

1.4. Планируемые результаты

Результатами освоения данной программы должны стать заинтересованность обучающихся художественным вязанием, желание совершенствовать умения и навыки самостоятельно работать, творческая активность.

В результате образовательного процесса, обучающиеся будут демонстрировать следующие результаты:

Личностные: по окончании освоения программы прослеживается положительная динамика в:

- проявлении культуры общения и поведения в социуме;
- проявлении целеустремленности.

Метапредметные: по окончании освоения программы прослеживается положительная динамика в:

- проявлении аккуратности, культуры труда;
- овладении трудовыми и эстетическими навыками;
- проявлении мотивации к занятиям художественным вязанием.

Предметные:

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
1 год обучения	
- основные термины; - инструменты, материалы, приспособления для вязания; - технику вязания на спицах; - свойства трикотажного полотна и	- работать двумя и пятью спицами; - вязать самостоятельно мелкие изделия.

особенностях основных переплетений.	
2 год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> - особенности крючков для вязания; - технику вязания крючком; - условные обозначения на схемах. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь читать и составлять схемы; - подготавливать и подбирать пряжу и крючки; - вязать изделия по собственному замыслу; - владеть навыком равномерного и скоростного вязания.
3 год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> - приемы конструирования и моделирования изделий; - способы расчета петель; - технологию сборки изделия; - виды декоративных швов для оформления вязанных изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять образцы и изделия по схемам и описаниям; - работать спицами различных видов; - владеть навыком равномерного и скоростного вязания; - конструировать изделие; - качественно выполнять изделие по замыслу; - совмещать различные техники и виды вязания крючком и вышивкой иглой.

Раздел 2. «Комплекс организационно педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание» представлен в таблице 1.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходим ряд условий. Это материальная база для работы творческого объединения наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

- кабинет для занятий;
- столы;
- стулья;
- полки для выставки готовых изделий;
- шкаф для хранения инструментов и материалов.

Инструменты и материалы (спицы, крючки, пряжа, иглы, ножницы)

Дидактический материал:

- готовые изделия, выполненные педагогом;
- журналы и буклеты по вязанию;
- альбомы с чертежами изделий;
- методические пособия по вязанию.
- схемы вязания

3. Технические средства:

2.2.2. Информационное обеспечение:

Сайт страны мастеров.

<https://yandex.ru/collections/card/5b2988071aaf11141d99a7cf/6127609cee4bd991ae6ca43a/>. Сайт ярмарка мастеров

<https://yandex.ru/collections/card/5b2988071aaf11141d99a7cf/6127632c5c06b1d78d4014a7/>

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание. Основы» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

Календарный учебный график
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание»
I год обучения (1 полугодие)
2023-2024 учебный год

Месяц		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь	
Недели обучения		01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Группа 1.1	Контроль	Комплектование группы																		
	Практика		3	3	4	4	4,5	5	5	4,5	5	4,5	5,5	5,5	5	5,5	4,5	4,5	Промежуточная аттестация	
	Теория	3	3	2	2	1,5	1	1	1,5	1	1,5	0,5	0,5	1	0,5	1,5	1,5			
		К																		

Таблица 3

Календарный учебный график
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание»
2 год обучения (1 полугодие)
2023-2024 учебный год

Месяц		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь
Недели обучения		01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Группа	Контроль	Комплектование групп																		
	Теория																			
Практика	Контроль	Текущий контроль																		
Теория	Контроль																			
3	3	3	2	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		3	4	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
		К																		

Таблица 4

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание»
2 год обучения (2 полугодие)
2023-2024 учебный год**

Месяц	Январь			Февраль				Март				Апрель					Май				Июн ь	И юл ь	Ав гус т	учебны х	Всего часов		
	Недели обучения	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-30	01-30			01-31	
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	44	48	53	53	216		
Группа	Контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	каникулы	39
	Практика	5	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	5	5,5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	4,5	4	6				175		
	Теория	1	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1,5	2	-				41		

Таблица 5

Календарный учебный график
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание»
3 год обучения (1 полугодие)
2023-2024 учебный год

Месяц		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь		
Недели обучения		01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Группа	Контроль	Комплектование групп																			
	Практика	-	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,5	4,5	4,5	4,5	К	
	Теория	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	К	
			Входной контроль тест	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа	Промежуточная аттестация	К

Таблица 6

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание»
3 год обучения (2 полугодие)
2023-2024 учебный год

Месяц	Январь			Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь	Июль	Август	учебных	Всего часов		
	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-30	01-30	01-31				
Недели обучения	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	44	48	53	53			
Группа	Теория	1,5	1	1	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0	2	0	1	2	0,5	2	1	1	-	-	каникулы			39	48	
	Практика	4,5	5	5	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	6	4	6	5	4	5,5	4	5	5	6	6						168
	Контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль						

2.3. Форма аттестации

Результативность образовательного процесса отслеживаются в рамках входного, текущего контроля.

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной	В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	Тестирование.
Текущий	В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение.

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- положением,
- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУДО «ЦВР г Челябинска»

По окончании освоения содержания программы предусмотрена промежуточная аттестация в форме:

- тестирования;
- выполнение творческой работы;
- выставки работ обучающихся (текущая, тематическая, итоговая);
- конкурс.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются следующие: аналитические справки, грамоты, готовые работы, творческие работы, дипломы, журналы посещаемости, методические разработки, фото, свидетельства, сертификаты, отзывы детей и родителей, опубликованные статьи, и проведенные мастер-классы.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются следующие: аналитический материал по итогам мониторинга, выставки, итоги участия в конкурсах различного уровня, открытые занятия, мастер-классы, виртуальные выставки работ.

2.4. Оценочные материалы

Определение результативности освоения программы проводится по следующим критериям:

- А) теоретическая подготовка:

- соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям;

- осмысленность и правильность использования терминов.

Б) практические умения и навыки:

- навык работы с материалами и инструментами;

- владение навыком вязания петель;

- креативность в выполнении заданий.

В) общеучебные умения и навыки:

- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;

- свобода владения и подачи информации

- самостоятельность при выполнении работы.

учебно-организационные умения и навыки:

- самостоятельная подготовка и уборка рабочего места;

- аккуратность и ответственность в работе;

- соблюдение правил безопасности.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии
Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминов
Практические умения и навыки	Владение навыком работы с различными инструментами и материалами
Владение специальным оборудованием и оснащением	Равномерность и скорость вязания
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий
Общеучебные умения и навыки	Самостоятельность в подборе и анализе спец. литературы
Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками
Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога
Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи информации
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность, логика в построении выступления
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места
	Аккуратность и ответственность в работе
	Соблюдение правил безопасности

Степень выраженности оцениваемого качества

Минимальный уровень – ребенок овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины (1 бал)
Средний уровень – объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога (5 баллов)
Максимальный уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений (10 баллов)

Характеристика уровней освоения предметного материала

Изучение уровня воспитанности отслеживается по следующим параметрам:

- отношение к своему физическому развитию;
- социальная активность;
- познавательная активность;
- уровень воспитанности;
- отношение к занятиям. (Приложение 2)

Тестовые задания представлены в Приложении 3

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно, с возможностью использования дистанционных технологий,

Методы обучения: репродуктивные, словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (иллюстрация, демонстрация); практические (работа с понятиями, упражнения; методы контроля

Методы воспитания, применяемые в образовательном процессе: убеждение; поощрение; упражнение; стимулирование; мотивация.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методика работы строится на основных дидактических принципах: систематичность и последовательность в обучении; наглядность; единство теории и практики; научность обучения; прочность усвоения знаний.

Практические занятия дополняются теоретическими, которые способствуют коммуникативным навыками детей, повышает их занятия по культурологии и социально-экономическим вопросам.

Для решения воспитательных задач программы используются различные формы массовой работы с воспитанниками детского объединения, что позволяет:

- создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка;
- показать ему результативность своей работы;
- создать условия для сплочения коллектива;

- расширить границы учебного процесса.

Воспитательная работа планируется по двум направлениям:

- мероприятия учебного характера;

- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера.

В ходе реализации программа может подвергаться коррекции.

Формы организации учебного занятия: конкурсы; экскурсии; посещение выставок, музеев; викторины; кроссворды; встречи; мастер-классы; праздники;

Педагогические технологии:

Педагогическая технология — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

технология индивидуализации обучения (форма, модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним учащимся);

- технология группового обучения (такая форма предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач);

- технология коллективного взаимообучения (применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний. Эта технология требует наличия развитых общеучебных умений и навыков обучающихся и умений работать в парах сменного состава);

- технология разноуровневого обучения (организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, В, С, что дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне);

- технология развивающего обучения (это способ организации учебно-воспитательной деятельности, ориентированный на потенциальные возможности учащегося и его всестороннее, полноценное развитие);

- технология дистанционного обучения (взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность);

- технология игровой деятельности (это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). Другими словами, понятие «игровые технологии» включает достаточно большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр);

- коммуникативная технология обучения (эта технология направлена в основном на поиск активных методов и форм организации работы учащихся на занятии, воплощение «обучения в сотрудничестве», в парах и группах);

- технология коллективной творческой деятельности (это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания,

обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма);

- технология портфолио (это способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения);

- технология педагогической мастерской (это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец);

- технология образа и мысли (реализуется с помощью специально разработанной методики, главными компонентами которой являются стратегия вопросов и организация группового обсуждения различных впечатлений и версий).

Алгоритм учебного занятия:

Основные этапы учебного занятия

Этапы		Задачи этапа	Содержание этапа	Результат
Подготовительный блок				
<i>1 этап</i>	<i>Организационный</i>	Подготовка учащихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Установка на восприятие информации, на творческую деятельность
<i>2 этап</i>	<i>Подготовительный (подготовка к усвоению нового содержания)</i>	Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (?)	Включение учащихся в осознанную деятельность.
Основной блок				
<i>3 этап</i>	<i>Основной: освоение новых знаний и способов действий; первичная проверка понимания материала; закрепление знаний и способов действий; обобщение и систематизация знаний</i>	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; установление правильности и осознанности освоения нового учебного материала; обеспечение усвоения новых знаний и способов	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Объяснение нового материала; применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Освоение нового материала учащимися; формирование соответствующих знаний, умений и навыков.

		действий; формирование целостного представления об объекте изучения.	способов практической деятельности. Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми. Использование беседы и практических заданий	
4 этап	<i>Контрольный</i>	Выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция	Использование заданий	Определение степени усвоения материала, способности к его практическому использованию
Итоговый блок				
5 этап	<i>Итоговый</i>	Анализ и оценка успешности достижения цели	Подведение итогов, результатов занятия	Анализ деятельности учащихся. Подготовка детей к самооценке
6 этап	<i>Рефлексивный</i>	Обеспечение адекватной самооценки учащимися своей деятельности	Оценка детьми своей деятельности. Определение ошибок, их причин, путей их исправления	Рефлексия учащимися собственной деятельности. Сравнение результата деятельности с предыдущим результатом. Осмысление результатов деятельности

2.6. Список литературы для педагогов.

Основная литература:

1. Вяжем спицами: Основные техники: издание для досуга / Пер. с англ. О. В. Еремичевой. - М.: Ниола 21-й век, 2003. – 96 с. - ISBN 5-322-00047-X (рус.). (дата обращения 26.08.2021)

2. Вязание-91: альбом / Г. Г. Барская, Н. Л. Богаткова, Н. Л. Буланцева и др. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 48 с. – ISBN 5-7088-0499-8.
3. Вязание: Новые узоры: издание для досуга / Пер. Е. Карповой. - М.: Внешсигма, 1999. – 63 с. - ISBN 5-8619-19-58. (дата обращения 26.08.2021)
4. Максимова М.В. Азбука вязания: практическое пособие /М.В. Максимова.- Москва:, «Мехнат», 1989. — 288 с.: ил. — ISBN 5-8244-0257-4.- Текст: непосредственный. (дата обращения 26.08.2021г.)
5. Максимова М.В. Занимательный клубок/М.В. Максимова.- Москва, Издательство «Легкая индустрия», 1977. – 48 с. - Текст: непосредственный
6. Соколова М. С. Вяжем для всей семьи / М. С. Соколова. - Москва : АСТ-Пресс, печ. 2005. - 299с. : ил.; ISBN 5-7805-1127-6
7. Францароли, И. В. Вяжем цветы крючком. 20 оригинальных моделей: издание для досуга / И. В. Францароли, пер. с итал. – Москва: «Контэнтто», 2009. – 48 с. – ISBN 978-5-98150-257-6
8. Мартыненко И.П. Техника вязания/И.П. Мартыненко.- Москва, «Легкая индустрия», 1970.- 224с.
9. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания/Л.С. Пучкова.- Москва, Издательство «Просвещение», 1978.- 176 с.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров/О.С. Молотобарова.- М, Издательство «Просвещение», 1983. – 176 с.

Дополнительная литература:

1. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы/Д.Р. Ханашевич.- Москва, «Малыш», 1982., 18с.
2. «Деревенские помпоны-зверушки» (Сандрин Армани); Москва «Магма», серия «Мир Творчества» 2013., 36с.- ISBN: 978-5-93428-092-6.
3. Забелина С.В. Прихватки- зверятки за один час/ Москва, «Аст-пресс книга», 2016. – 32.: ил.- ISBN:978-5-462-01465-9
4. Стефани Ханиш., Стильные сумочки/ Стефани Ханиш- Ярославль «Академия развития», 2008.,34с.- ISBN: 9785-7797-1091-6
5. Симоне Рааб., Мягкие игрушки/ Симоне Рааб –Ярославль «Академия развития»,2007., 34 с. - ISBN: 9785-7797-1093-0

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Художественное вязание»
1 год обучения**

№п\п	Дата	Тема учебного занятия	Кол-во часов
		Инструктаж по ТБ, правила поведения в учреждении и объединении	1
		История развития художественного вязания	1
		История развития художественного вязания	1
		Инструменты для вязания	1
		Материалы для вязания	1
		Материалы для вязания	1
		Набор петель. Лицевые петли.	1
		Набор петель. Лицевые петли.	1
		Набор петель. Лицевые петли.	1
		Изнаночные петли. Закрепление петель последующего ряда.	1
		Изнаночные петли. Закрепление петель последующего ряда.	1
		Изнаночные петли. Закрепление петель последующего ряда.	1
		Особенности основных переплетений и запись их выполнения.	1
		Особенности основных переплетений и запись их выполнения.	1
		Особенности основных переплетений и запись их выполнения.	1
		Платочная гладь.	1
		Платочная гладь.	1
		Платочная гладь.	1
		Чулочная гладь.	1
		Чулочная гладь.	1
		Чулочная гладь.	1
		Резинка 1*1.	1
		Резинка 1*1.	1
		Резинка 1*1.	1
		Запись вывязывания образцов.	1
		Запись вывязывания образцов.	1
		Запись вывязывания образцов.	1
		Узор «Рис».	1
		Узор «Рис».	1
		Узор «Рис».	1

	Узор «Путанка»	1
	Узор «Путанка»	1
	Узор «Путанка»	1
	Узор «Шахматка».	1
	Узор «Шахматка».	1
	Узор «Шахматка».	1
	Узор «Рябь».	1
	Узор «Рябь».	1
	Узор «Рябь».	1
	Запись вывязывания образцов.	1
	Запись вывязывания образцов.	1
	Запись вывязывания образцов.	1
	Узор «Крупная ёлочка».	1
	Узор «Крупная ёлочка».	1
	Узор «Крупная ёлочка».	1
	Узор «Оригинальная клетка»	1
	Узор «Оригинальная клетка»	1
	Узор «Оригинальная клетка»	1
	Узор «Переплетение»	1
	Узор «Переплетение»	1
	Узор «Переплетение»	1
	Оформление образцов	1
	Оформление образцов	1
	Оформление образцов	1
	Накиды и способы их выполнения.	1
	Накиды и способы их выполнения.	1
	Накиды и способы их выполнения.	1
	Английская резинка.	1
	Английская резинка.	1
	Английская резинка.	1
	Сетка.	1
	Сетка.	1
	Сетка.	1
	Узор« Трилистик».	1
	Узор« Трилистик».	1
	Узор« Трилистик».	1
	Узор «Змейка».	1
	Узор «Змейка».	1
	Узор «Змейка».	1
	Запись вывязывания образцов.	1
	Запись вывязывания образцов.	1
	Запись вывязывания образцов.	1

	Узор «Павлиньи перья».	1
	Узор «Павлиньи перья».	1
	Узор «Павлиньи перья».	1
	Двойное вязание.	1
	Двойное вязание.	1
	Двойное вязание.	1
	Цепочка.	1
	Цепочка.	1
	Цепочка.	1
	Способы вывязывания жгутов и запись образцов.	1
	Способы вывязывания жгутов и запись образцов.	1
	Способы вывязывания жгутов и запись образцов.	1
	Жгут из 6 лицевых петель.	1
	Жгут из 6 лицевых петель.	1
	Жгут из 6 лицевых петель.	1
	Жгут из 4 лицевых петель.	1
	Жгут из 4 лицевых петель.	1
	Жгут из 4 лицевых петель.	1
	Вертикальная полоса.	1
	Вертикальная полоса.	1
	Вертикальная полоса.	1
	Цепочка.	1
	Цепочка.	1
	Цепочка.	1
	Оформление образцов.	1
	Оформление образцов.	1
	Оформление образцов.	1
	Способы прибавления и убавления петель.	1
	Способы прибавления и убавления петель.	1
	Способы прибавления и убавления петель.	1
	Способы прибавления и убавления петель.	1
	Способы прибавления и убавления петель.	1
	Способы прибавления и убавления петель.	1
	Прибавление из накидов. Образец.	1
	Прибавление из накидов. Образец.	1

		Прибавление из накидов. Образец.	1
		Вязание круга.	1
		Вязание круга.	1
		Вязание круга.	1
		Оформление изделий. Принцип их изготовления. Помпон.	1
		Оформление изделий. Принцип их изготовления. Помпон.	1
		Оформление изделий. Принцип их изготовления. Помпон.	1
		Кисти.	1
		Кисти.	1
		Кисти.	1
		Шнур.	1
		Шнур.	1
		Шнур.	1
		Игрушки. Знакомство с технологией вязания объемных игрушек. Подбор пряжи, материалов, инструментов.	1
		Игрушки. Знакомство с технологией вязания объемных игрушек. Подбор пряжи, материалов, инструментов.	1
		Игрушки. Знакомство с технологией вязания объемных игрушек. Подбор пряжи, материалов, инструментов.	1
		Игрушки. Вязание отдельных элементов.	1
		Игрушки. Вязание отдельных элементов.	1
		Игрушки. Вязание отдельных элементов.	1
		Игрушки. Вязание отдельных элементов.	1
		Игрушки. Вязание отдельных элементов.	1
		Игрушки. Вязание отдельных элементов.	1
		Игрушки. Вязание отдельных элементов.	1
		Игрушки. Вязание отдельных элементов.	1
		Игрушки. Сборка, набивка, оформление.	1
		Игрушки. Сборка, набивка, оформление.	1
		Игрушки. Сборка, набивка, оформление.	1
		Игрушки. Знакомство с технологией выполнения помпонов. Подготовка пряжи, материалов, инструментов.	1
		Игрушки. Знакомство с технологией выполнения помпонов. Подготовка пряжи, материалов, инструментов.	1
		Игрушки. Знакомство с технологией выполнения помпонов. Подготовка	1

		пряжи, материалов, инструментов.	
		Игрушки. Выполнение помпонов.	1
		Игрушки. Выполнение помпонов.	1
		Игрушки. Выполнение помпонов.	1
		Игрушки. Выполнение помпонов.	1
		Игрушки. Выполнение помпонов.	1
		Игрушки. Выполнение отдельных элементов	1
		Игрушки. Выполнение отдельных элементов	1
		Игрушки. Выполнение отдельных элементов	1
		Игрушки. Выполнение отдельных элементов	1
		Игрушки. Выполнение отдельных элементов	1
		Игрушки. Сборка и оформление.	1
		Игрушки. Сборка и оформление.	1
		Игрушки. Сборка и оформление.	1
		Поздравительная открытка.	1
		Поздравительная открытка.	1
		Поздравительная открытка.	1
		Поздравительная открытка Вывязывание элементов растительного характера.	1
		Поздравительная открытка Вывязывание элементов растительного характера.	1
		Поздравительная открытка Вывязывание элементов растительного характера.	1
		Поздравительная открытка. Составление композиций, оформление.	1
		Поздравительная открытка. Составление композиций, оформление.	1
		Поздравительная открытка. Составление композиций, оформление.	1
		Цветы. Выбор цветка, материала и инструмента.	1
		Цветы. Выбор цветка, материала и инструмента.	1
		Цветы. Выбор цветка, материала и инструмента.	1
		Цветы. Вязание отдельных элементов.	1

	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Вязание отдельных элементов.	1
	Цветы. Сборка, оформление.	1
	Цветы. Сборка, оформление.	1
	Цветы. Сборка, оформление.	1
	Шарф. Подбор пряжи и узора.Проработка узора. Расчет петель.	1
	Шарф. Подбор пряжи и узора.Проработка узора. Расчет петель.	1
	Шарф. Подбор пряжи и узора.Проработка узора. Расчет петель.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	1
	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	1
	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	1
	Шапочка. Подбор пряжи, узора. Проработка узора. Расчет петель.	1
	Шапочка. Подбор пряжи, узора. Проработка узора. Расчет петель.	1
	Шапочка. Подбор пряжи, узора. Проработка узора. Расчет петель.	1
	Шапочка. Вязание резинки.	1
	Шапочка. Вязание резинки.	1
	Шапочка. Вязание резинки.	1

		Шапочка. Вязание полотна.	1
		Шапочка. Вязание полотна.	1
		Шапочка. Вязание полотна.	1
		Шапочка. Вязание полотна до доньшка.	1
		Шапочка. Вязание полотна до доньшка.	1
		Шапочка. Вязание полотна до доньшка.	1
		Шапочка. Вывязывание доньшка.	1
		Шапочка. Вывязывание доньшка.	1
		Шапочка. Вывязывание доньшка.	1
		Шапочка. Сборка и оформление.	1
		Шапочка. Сборка и оформление.	1
		Шапочка. Сборка и оформление.	1
		Тестирование	1
		Тестирование	1
		Подведение итогов за год	1

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Художественное вязание»
2 год обучения**

№п/п	Описание раздела	Тема занятия	Кол-во часов
		Инструктаж по ТБ. Правила поведения в учреждении и объединении	1
		Правила и приемы вязания.	1
		Правила и приемы вязания	1
		Вязание цепочки и смыкание цепочки в кольцо.	1
		Вязание цепочки и смыкание цепочки в кольцо.	1
		Вязание цепочки и смыкание цепочки в кольцо.	1
		Вязание полустолбика без накида.	1
		Вязание полустолбика без накида.	1
		Вязание полустолбика без накида.	1
		Вязание столбика без накида.	1
		Вязание столбика без накида.	1
		Вязание столбика без накида.	1
		Вязание столбика с накидом.	1
		Вязание столбика с накидом.	1
		Вязание столбика с накидом.	1
		Вязание столбика с двумя накидами.	1
		Вязание столбика с двумя накидами.	1
		Вязание столбика с двумя накидами.	1

	Ажурный узор для кофточки.	1
	Ажурный узор для кофточки.	1
	Шарф. Определение размера, подбор узора, крючка, пряжи. Расчет петель. Проработка узора.	1
	Шарф. Определение размера, подбор узора, крючка, пряжи. Расчет петель. Проработка узора.	1
	Шарф. Определение размера, подбор узора, крючка, пряжи. Расчет петель. Проработка узора.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна.	1
	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	1
	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	1
	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	1
	Цветок из воздушных петель.	1
	Цветок из воздушных петель.	1
	Цветок из воздушных петель.	1
	Спираль.	1
	Спираль.	1
	Спираль.	1
	Воздушный шар. Подбор крючка, пряжи. Техника выполнения.	1
	Воздушный шар. Подбор крючка, пряжи. Техника выполнения.	1
	Воздушный шар. Подбор крючка, пряжи. Техника выполнения.	1
	Вязание воздушного шара.	1
	Вязание воздушного шара.	1
	Вязание воздушного шара.	1

		листьев.	
		Панно «Цветы». Подготовка основы, зарисовка схем цветков, соцветий, листьев.	1
		Панно «Цветы». Подготовка основы, зарисовка схем цветков, соцветий, листьев.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Вывязывание элементов растительного орнамента.	1
		Панно «Цветы». Составление композиций и оформление.	1
		Панно «Цветы». Составление композиций и оформление.	1
		Панно «Цветы». Составление композиций и оформление.	1
		Сумка. Подбор пряжи, крючка и узора.	1
		Сумка. Подбор пряжи, крючка и узора.	1
		Сумка. Подбор пряжи, крючка и узора.	1
		Сумка. Вязание круга.	1
		Сумка. Вязание круга.	1
		Сумка. Вязание круга.	1
		Сумка. Вязание круга.	1
		Сумка. Вязание круга.	1
		Сумка. Вязание круга.	1
		Сумка. Вязание ручки.	1
		Сумка. Вязание ручки.	1
		Сумка. Вязание ручки.	1

		Сумка. Вязание ручки.	1
		Сумка. Вязание ручки.	1
		Сумка. Вязание ручки.	1
		Сумка. Сборка и оформление.	1
		Сумка. Сборка и оформление.	1
		Сумка. Сборка и оформление.	1
		Кружева. Подбор пряжи, крючка. Проработка схемы вязания.	1
		Кружева. Подбор пряжи, крючка. Проработка схемы вязания.	1
		Кружева. Подбор пряжи, крючка. Проработка схемы вязания.	1
		Кружева. Вязание ожерелья.	1
		Кружева. Вязание ожерелья.	1
		Кружева. Вязание ожерелья.	1
		Кружева. Вязание ожерелья.	1
		Кружева. Вязание ожерелья.	1
		Кружева. Вязание ожерелья.	1
		Кружева. Вязание ожерелья.	1
		Тестирование	1
		Тестирование	1
		Подведение итогов за учебный год	1

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Художественное вязание»
3 год обучения**

№п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
		Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении и объединении	1
		Правила и приемы вязания. Повторение	1
		Правила и приемы вязания. Повторение	1
		Прихватка. Вязание основы прихватки вкруговую.	1
		Прихватка. Вязание основы прихватки вкруговую.	1
		Прихватка. Вязание основы прихватки вкруговую.	1
		Прихватка. Вязание отдельных элементов и оформление.	1
		Прихватка. Вязание отдельных элементов и оформление.	1
		Прихватка. Вязание отдельных элементов и оформление.	1

		Юбка. Подбор пряжи, крючка. Вязание образца и расчет петель.	1
		Юбка. Подбор пряжи, крючка. Вязание образца и расчет петель.	1
		Юбка. Подбор пряжи, крючка. Вязание образца и расчет петель.	1
		Юбка. Вязание переднего полотна.	1
		Юбка. Вязание переднего полотна.	1
		Юбка. Вязание переднего полотна.	1
		Юбка. Вязание переднего полотна.	1
		Юбка. Вязание переднего полотна.	1
		Юбка. Вязание переднего полотна.	1
		Юбка. Вязание заднего полотна.	1
		Юбка. Вязание заднего полотна.	1
		Юбка. Вязание заднего полотна.	1
		Юбка. Вязание заднего полотна.	1
		Юбка. Вязание заднего полотна.	1
		Юбка. Вязание заднего полотна.	1
		Юбка. Сборка и вязание пояса.	1
		Юбка. Сборка и вязание пояса.	1
		Юбка. Сборка и вязание пояса.	1
		Ажурная кофточка. Подбор узора, пряжи. Снятие мерок и вязание образца.	1
		Ажурная кофточка. Подбор узора, пряжи. Снятие мерок и вязание образца.	1
		Ажурная кофточка. Подбор узора, пряжи. Снятие мерок и вязание образца.	1
		Ажурная кофточка. Изготовление выкройки.	1
		Ажурная кофточка. Изготовление выкройки.	1
		Ажурная кофточка. Изготовление выкройки.	1
		Ажурная кофточка. Вязание резинки спинки.	1
		Ажурная кофточка. Вязание резинки спинки.	1
		Ажурная кофточка. Вязание резинки спинки.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до	1

		талии.	
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до плеча и вывязывание горловины.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до плеча и вывязывание горловины.	1
		Ажурная кофточка. Вязание спинки до плеча и вывязывание горловины.	1
		Ажурная кофточка. Вязание резинки переда.	1
		Ажурная кофточка. Вязание резинки переда.	1
		Ажурная кофточка. Вязание резинки переда.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до талии.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до проймы.	1

		Ажурная кофточка. Вязание переда до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до проймы.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до плеча и вывязывание горловины.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до плеча и вывязывание горловины.	1
		Ажурная кофточка. Вязание переда до плеча и вывязывание горловины.	1
		Ажурная кофточка. Сборка, обвязка рукава.	1
		Ажурная кофточка. Сборка, обвязка рукава.	1
		Ажурная кофточка. Сборка, обвязка рукава.	1
		Ажурная кофточка. Обвязка горловины и оформление кофточки.	1
		Ажурная кофточка. Обвязка горловины и оформление кофточки.	1
		Ажурная кофточка. Обвязка горловины и оформление кофточки.	1
		Кружевная салфетка. Выбор формы, узора, пряжи и крючка. Разбор схемы узора.	1
		Кружевная салфетка. Выбор формы, узора, пряжи и крючка. Разбор схемы узора.	1
		Кружевная салфетка. Выбор формы, узора, пряжи и крючка. Разбор схемы узора.	1
		Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	1
		Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	1
		Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	1
		Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	1
		Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	1
		Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	1
		Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	1
		Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	1
		Кружевная салфетка. Вязание по схеме.	1
		Сувенир. Косметичка. Выбор узора, пряжи, крючка и вязание образца.	1

		Сувенир. Косметичка. Выбор узора, пряжи, крючка и вязание образца.	1
		Сувенир. Косметичка. Выбор узора, пряжи, крючка и вязание образца.	1
		Сувенир. Вязание косметички.	1
		Сувенир. Вязание косметички.	1
		Сувенир. Вязание косметички.	1
		Сувенир. Вязание косметички.	1
		Сувенир. Вязание косметички.	1
		Сувенир. Вязание косметички.	1
		Сборка и оформление.	1
		Сборка и оформление.	1
		Сборка и оформление.	1
		Варежки. Определение размера, расчет петель и освоение техники вязание пятью спицами.	1
		Варежки. Определение размера, расчет петель и освоение техники вязание пятью спицами.	1
		Варежки. Определение размера, расчет петель и освоение техники вязание пятью спицами.	1
		Варежки. Вязание края.	1
		Варежки. Вязание края.	1
		Варежки. Вязание края.	1
		Варежки. Вязание основания.	1
		Варежки. Вязание основания.	1
		Варежки. Вязание основания.	1
		Варежки. Вывязывание большого пальца.	1
		Варежки. Вывязывание большого пальца.	1
		Варежки. Вывязывание большого пальца.	1
		Варежки. Вязание ладони.	1
		Варежки. Вязание ладони.	1
		Варежки. Вязание ладони.	1
		Варежки. Вязание ладони.	1
		Варежки. Вязание ладони.	1
		Варежки. Вывязывание мысика.	1
		Варежки. Вывязывание мысика.	1
		Варежки. Вывязывание мысика.	1
		Варежки. Завершение вязания большого пальца.	1
		Варежки. Завершение вязания большого пальца.	1

		Варежки. Завершение вязания большого пальца.	1
		Носки. Определение размера, вязание образца и расчет петель.	1
		Носки. Определение размера, вязание образца и расчет петель.	1
		Носки. Определение размера, вязание образца и расчет петель.	1
		Носки. Вязание края.	1
		Носки. Вязание края.	1
		Носки. Вязание края.	1
		Носки. Вязание от резинки до пятки.	1
		Носки. Вязание от резинки до пятки.	1
		Носки. Вязание от резинки до пятки.	1
		Носки. Вывязывание пятки.	1
		Носки. Вывязывание пятки.	1
		Носки. Вывязывание пятки.	1
		Носки. Вывязывание пятки.	1
		Носки. Вывязывание пятки.	1
		Носки. Вывязывание пятки.	1
		Носки. Вязание от пятки до спуска.	1
		Носки. Вязание от пятки до спуска.	1
		Носки. Вязание от пятки до спуска.	1
		Носки. Вывязывание спуска.	1
		Носки. Вывязывание спуска.	1
		Носки. Вывязывание спуска.	1
		Носки. Вывязывание мысика.	1
		Носки. Вывязывание мысика.	1
		Носки. Вывязывание мысика.	1
		Свитер. Подбор пряжи, узора, спиц. Вязание образца и расчет петель.	1
		Свитер. Подбор пряжи, узора, спиц. Вязание образца и расчет петель.	1
		Свитер. Подбор пряжи, узора, спиц. Вязание образца и расчет петель.	1
		Свитер. Вязание спинки прямым полотном.	1
		Свитер. Вязание спинки прямым полотном.	1
		Свитер. Вязание спинки прямым полотном.	1
		Свитер. Вязание спинки прямым полотном.	1

Методика изучения уровня воспитанности

Инструкция

Оцените, пожалуйста, степень выраженности или частоту проявлений перечисленных ниже качеств у ваших воспитанников по следующей шкале:

4 балла – всегда

3 балла – довольно часто

2 балла – бывает по-разному

1 балл – иногда, редко

0 баллов – никогда

Постарайтесь высказать свое мнение как можно более объективно. В соответствующие графы карты наблюдений проставьте баллы.

Разделы	№ п/п	Вопросы	
I. Отношение к своему физическому развитию	1.	Осознает ли Ваш воспитанник необходимость своего физического развития?	
	2.	Прилагает ли он усилия для того, чтобы быть здоровым, крепким, сильным	
	Н	Очень высокий уровень	8
	О	Высокий уровень	6 - 7
	Р	Средний уровень	3 - 5
	М	Низкий уровень	1 - 2
II. Социальная активность	1.	Открыт ли Ваш воспитанник для общения?	
	2.	Является ли он признанным лидером в коллективе?	
	3.	Пользуется ли он уважением сверстников?	
	4.	Уважает ли Ваш воспитанник мнение коллектива?	
	5.	Участвует ли в общественной жизни коллектива?	
	Н	Очень высокий уровень	18 – 20
О	Высокий уровень	14 – 17	
Р	Средний уровень	7 – 13	
М	Низкий уровень	3 – 6	
Б	Критический уровень	0 – 2	
III. Познавательная активность	1.	Проявляет ли Ваш воспитанник интерес к предмету?	
	2.	Насколько внимателен во время занятий?	
	3.	Проявляет ли познавательную активность и инициативность на занятии?	

	4.	Всегда ли позитивно относитесь к Вашим требованиям и предложениям?		
	5.	Какой уровень усвоения программы он показывает?		
	Н	Очень высокий уровень	18 – 20	
	О	Высокий уровень	14 – 17	
	Р	Средний уровень	7 – 13	
	М	Низкий уровень	3 – 6	
	Ы	Критический уровень	0 – 2	
IV. Уровень воспитанности	1.	Всегда ли Ваш воспитанник доброжелателен в отношениях со сверстниками, способен к соперничеству?		
	2.	Уважительно ли он относится к старшим?		
	3.	Всегда ли имеет опрятный вид?		
	4.	Можно ли назвать его вежливым?		
	5.	Всегда ли Ваш воспитанник добросовестно относится к порученному ему делу?		
	6.	Всегда ли обнаруживает культурные способы решения спорных ситуаций?		
	7.	Терпим ли мы к мнению другого?		
	8.	Всегда ли, по Вашему мнению, Ваш воспитанник говорит правду?		
		Н	Очень высокий уровень	28 - 32
		О	Высокий уровень	24 – 27
		Р	Средний уровень	17 – 23
		М	Низкий уровень	7 – 16
		Ы	Критический уровень	0 – 6
	Н	Очень высокий уровень	70 - 84	
	О	Высокий уровень	56 - 69	
	Р	Средний уровень	34 - 55	
	М	Низкий уровень	14 - 33	
	Ы	Критический уровень	0 – 13	

Низкий уровень - от 0 до 4 баллов.

Средний уровень - от 5 до 9 баллов.

Высокий уровень - от 10 до 15 баллов

Диагностика знаний обучающихся 1 год обучения

С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями;
- б) снимают не провязанными;
- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

5. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

6. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

7. Чулочная вязка получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

8. Первую петлю при вязании спицами:

- а) вяжут лицевой петлей;
- б) снимают, не провязывая;
- в) вяжут изнаночной петлей.

9. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

Диагностика знаний, обучающихся 2 год обучения

1. С чего начинается любое вязание?

- с вязания изнаночных петель;
- с вязания столбиков без накида;
- с набора петель.

2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- вытянутыми;
- кромочными;
- воздушными.

3. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- плетенные на коклюшках;
- плетенные челноком;
- вязаные крючком.

4. Условные обозначения петель – это...

- рисунок;
- схема;
- описание.

5. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- крючок;
- пряжа;
- петля.

6. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- столбик с накидом;
- воздушная петля;
- лицевая петля.

7. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- кофту;
- носки;
- помпон

Диагностика знаний, обучающихся 3 года обучения

№	Вопрос	Выбери ответ
1	Крючки для вязания изготавливают из.....	а) алюминия; д) стали; б) древесины; е) кости; в) пластмассы; ж) резины. г) толстой проволоки;
2	Пробный образец вяжут для...	а) проверки соответствия ниток и крючка; б) тренировки; в) расчета количества петель для изделия; г) увидеть рисунок вязания; д) для сравнения с размером образца в журнале;
3	Виды петель это....	а) столбик без накида; б) столбик с накидом; в) столбик с 4-мя накидами; г) полустолбик; д) четвертьстолбик; е) столбик;
4	Для чего нужна петля поворота или подъема?	а) увеличить образец; б) уменьшить образец; в) для перехода от одного ряда к другому; г) чтобы размер образца не менялся.
5	От чего зависит количество петель поворота?	а) от вида рисунка; б) от вашего желания; в) от вида петли; г) от толщины пряжи; д) от толщины крючка.
6	На что указывает номер крючка?	а) на диаметр крючка в мм; б) на длину крючка в мм; г) на материал из которого он сделан; д) на толщину крючка в мм.
7	Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?	а) в 2 раза; в) в 4 раза; б) в 3 раза; г) в 5 раз.
8	Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?	а) неудобно вязать; б) соскальзывают нитки с крючка; в) изделие получается рыхлым; г) изделие получается жестким; д) изделие плохо сохраняет тепло.

Приложение 4

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска», СП «Спектр»
ТО «Художественное вязание»

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ
«ИГРУШКИ ИЗ ПОМПОНОВ»

Разработчик:
педагог дополнительного
образования 1
категории
Солодкая К.Г

ЧЕЛЯБИНСК 2022г.

Тема: Игрушки из помпонов

Цель: Знакомство с техникой изготовления помпонов и выполнение игрушки «Цыпленок»

Задачи:

обучающие	развивающие	воспитывающие
<ul style="list-style-type: none">- обучить правильному пользованию инструментами и шаблонами;- научить последовательному выполнению помпона;- научить выполнять сборку и оформление готовой игрушки;	<ul style="list-style-type: none">- развить образное мышление- развить навык самостоятельной работы;- развить фантазию и внимание;	<ul style="list-style-type: none">- воспитание художественно-эстетического вкуса;- воспитание аккуратности усидчивости;- воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;- воспитание бережного отношения к материалам;

Тип занятия: Освоение нового

Структура урока:

1. Организационный момент
2. Литературный ряд
3. Сообщение темы и объяснение поэтапного изготовления помпона с показом образца.
4. Правила пользования инструментами, ТБ.
5. Подготовка картонных колец и пряжи.
6. Практическая работа.
7. Физкультминутка.
8. Самостоятельная работа.
9. Подведение итогов занятия.
10. Уборка рабочего места.

Методы обучения

- словесно-иллюстративный метод;
- игра;
- самостоятельная работа;

Форма работы: групповая

Средства обучения

- картон;
- ножницы;
- карандаш;
- пряжа;
- случайные материалы (бусинки, вата, булавки, веточки, перышки и т.п.)

Дидактический материал

- Музыкальный ряд: Вивальди «Времена года. Весна»
- Образец работы сделанной педагогом
- Книга В. Сутеева «Сказки и картинки»

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Здравствуйтесь ребята!

Сегодня мы с вами сделаем игрушку, которую нельзя купить в магазине, но можно сделать своими руками. Но прежде чем приступить к работе я прочитаю вам сказку Сутеева «Цыпленок и утенок»

Сказка.....

Вот и мы с вами сделаем сегодня вот такого маленького цыпленка (*демонстрация образца*)

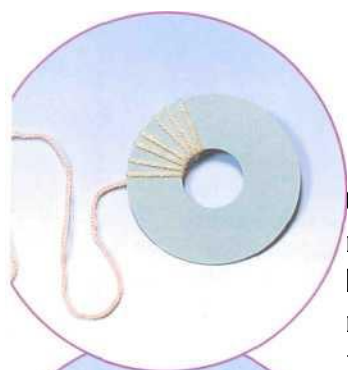
Тема нашего урока «Сувениры из помпонов», нашего цыпленка мы будем делать именно в этой технике.

Для работы нам понадобится картон, ножницы и пряжа, случайные материалы (бусинки, перышки, пуговицы, обрезки ткани, нитки).

Итак, приступим! (*педагог выполняет работу вместе с детьми*)

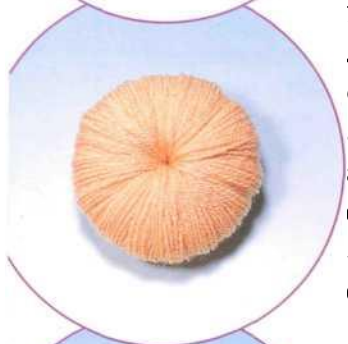
1. Вырезать картонные кольца

Нарисуй циркулем 2 круга с центром в одной точке. диаметр внешнего круга 8 см, а внутреннего — 3 см. Вырежь 2 одинаковых кольца.



Обмотать
шерстью

Положи кольца друг на друга и плотно обмотай их шерстяной нитью так, чтобы между ними не осталось зазора.



. Готовый
помпон

Вырежь шерсть по внешнему краю колец. Между кольцами положи нить и завяжи ее узлом. Вынь картонные кольца. Придай помпону нужную форму.

Если сначала твои кольца получатся неровными, не беда. Помпонам легко можно придать круглую форму.



Чтобы нарисовать кольца, ты можешь использовать вместо циркуля и круглые предметы. Например: банки, стаканы, резьбовые крышки и т. д.

Вот такие у нас получились помпончики, пока у всех одинаковые. Пришло время пофантазировать, какого бы цыпленка вам хотелось бы сделать. Но прежде мы с вами немножко разомнемся, сделаем гимнастику.

*Проводится физкультминутка,
после дети самостоятельно придумывают образ своего цыпленка*

Посмотрим, что же у нас получилось? (*педагог комментирует, дает характеристику детских работ*). Скажите, чего не хватает нашим работам?

А еще я хочу, чтобы каждый из вас придумал дома небольшую историю о приключениях своего цыпленка. На следующем уроке мы их послушаем. На этом наше занятие заканчивается. Все хорошо поработали, молодцы! До следующего урока!

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы г. Челябинска. СП «СПЕКТР»
ТО «Художественное вязание»

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ:
«Актуальная салфетка. Вязание по схеме»

Разработчик:
Педагог дополнительного
образования Солодкая К.Г.

Челябинск
2022г.

Тема: Ажурная салфетка.

Цель: выполнить изделие по схеме.

Задачи:

Обучающие:

- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать самостоятельную творческую деятельность;
- развивать образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности.

Воспитывающие:

- воспитывать терпение и аккуратность;
- содействовать воспитанию эстетического вкуса и повышать интерес к рукоделию.

Тип занятия: практическое занятие.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Закрепление знаний.
3. Сообщение темы.
4. Проработка выбранной схемы.
5. Физкультминутка.
6. Практическое занятие.
7. Подведение итогов.
8. Уборка рабочего места.

Методы обучения:

- объяснительно – схематический метод;
- словесно – наглядно - практический.

Форма работы: групповая.

Средства обучения:

- пряжа;
- крючок;
- доска;
- ножницы.

Дидактический материал:

- изделие, выполненное педагогом;
- схема вязания.

Ход занятия.

Добрый день гости и мои рукодельницы!

1. Организационный момент (проверьте, все ли готово к занятию).
2. Закрепление знаний.

Провожу опрос на тему «Приемы вязания крючком».

Выбрать правильный ответ:

С чего начинается любое вязание?

- а) со столбика

- б) с лицевой петли
- в) с набора воздушных петель

Приемы вязания крючком:

- а) воздушная петля
- б) вязка
- в) столбик
- г) накид

Основные инструменты для вязания?

- а) крючок
- б) шило
- в) спицы

Петли образующие цепочку?

- а) морские
- б) воздушные

3. Сообщение темы.

Сегодня мы будем вязать салфетку и учиться читать схему маленькой салфетки, которую можно использовать в качестве подставки под чашки.

Белые или разноцветные, плотные маленькие салфетки хорошо будут смотреться в сервировке стола.

4. Проработка выбранной схемы.

Салфетку вяжем по кругу в одном направлении.

Рассмотрим схему, какие условные обозначения используются в этой схеме.

И так, попробуем связать салфетку.

Но прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним технику безопасности на занятиях по вязанию:

а) не делать во время работы резких движений рукой с крючком, можно поранить сидящего рядом.

б) Как передаются ножницы? Ножницы передавать, держа их за сомкнутые лезвия. Во время вязания класть их кольцами к себе, сомкнув лезвия.

6. Приступаем к работе.

Педагог во время практической работы делает обход, контролируя правильность выполнения работы, соблюдение правил безопасной работы.

7. Подведение итогов.

Рассмотрите работы друг друга и определите, какая из них самая аккуратная.

Педагог комментирует допущенные ошибки.

Посмотрите, такие маленькие, оригинальные салфетки можно преподнести в качестве подарка.

Не покупай подарок дорогой
Вручи подарок, связанный своей рукой,
В вязаной вещи тепло твоих рук,
Поверь, непременно оценит твой друг.

8. Вот и подошло к концу наше занятие. Я довольна вами, вы очень хорошо поработали, связали замечательные салфетки и показали хорошие умения и навыки по вязанию.

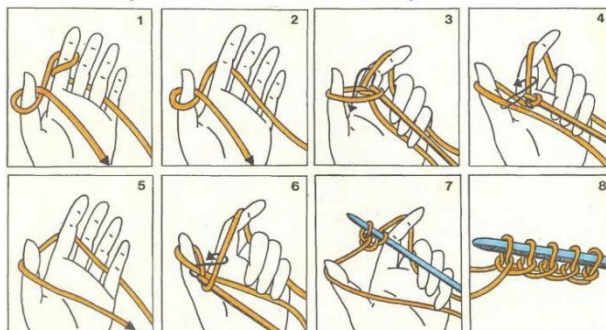
Спасибо за занятие.

А сейчас приберите свои рабочие места и можете быть свободны.

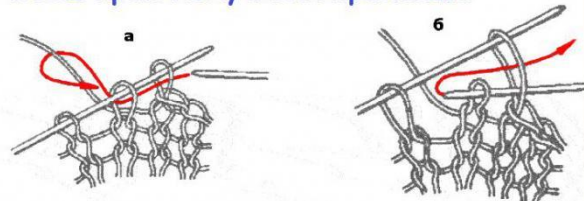
Крючок

- ∩ — соединительная петля.
- — воздушная петля (ВП).
- +
- ⊥ — полустолбик с накидом.
- † — столбик с накидом (С1Н).
- ‡ — столбик с двумя накидами (С2Н).
- ≡ — столбик с тремя накидами (С3Н).
- ‡ † — приём вязания столбика за ближнюю полупетлю.
- † ‡ — приём вязания столбика за дальнюю полупетлю.
- ⊗ — пять столбиков с накидом с общей вершиной, провязанных в одну точку.
- Λ Λ — столбики с накидом с общей вершиной.
- ③ ⑤ — арки из воздушных петель, цифра — количество воздушных петель.
- ∅ — «пико» из трёх воздушных петель.
- ‡ — столбик с накидом, провязанный приёмом «перед работой».
- ‡ — столбик с накидом, провязанный приёмом «за работой».
- ▲ — «рачий шаг».

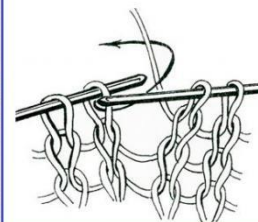
Как набрать петли на спицу



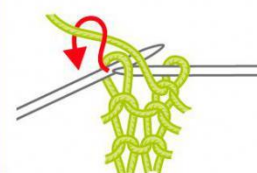
Как закрыть петли при помощи спиц, чтобы край получился красивым



Как вязать лицевые петли



Как вязать изнаночные петли



Заяц:

Голова и туловище:

- 1) 6 сбн в кольцо амигуруми
- 2) 6 пр. (12)
- 3) 1 сбн, пр. – 6 раз (18)
- 4) 2 сбн, пр. – 6 раз (24)
- 5) 3 сбн, пр. – 6 раз (30)
- 6) 4 сбн, пр. – 6 раз (36)
- 7-12) 6 рядов без изменений
- 13) 4 сбн, уб – 6 раз (30)
- 14) 3 сбн, уб – 6 раз (24)
- 15) 2 сбн, уб – 6 раз (18)
- 16) 1 сбн, уб – 6 раз (12)
- 17) 1 сбн, пр. – 6 раз (18)
- 18) 2 сбн, пр. – 6 раз (24)
- 19) 3 сбн, пр. – 6 раз (30)
- 20-22) 3 ряда без изменений
- 23) 3 сбн, уб – 6 раз (24)
- 24) 2 сбн, уб – 6 раз (18)
- 25) 1 сбн, уб – 6 раз (12)
- 26) 6 уб, СС

Петли стянуть

Ушки (2 шт.):

- 1) 6 сбн в кольцо амигуруми
- 2) 6 пр (12)
- 3-5) без изменений
- 6) уб, 4 сбн – 2 раза (10)
- 7-8) без изменений
- 9) уб, 3 сбн – 2 раза (8)
- 10-12) без изменений, СС

Ручки (2 шт.):

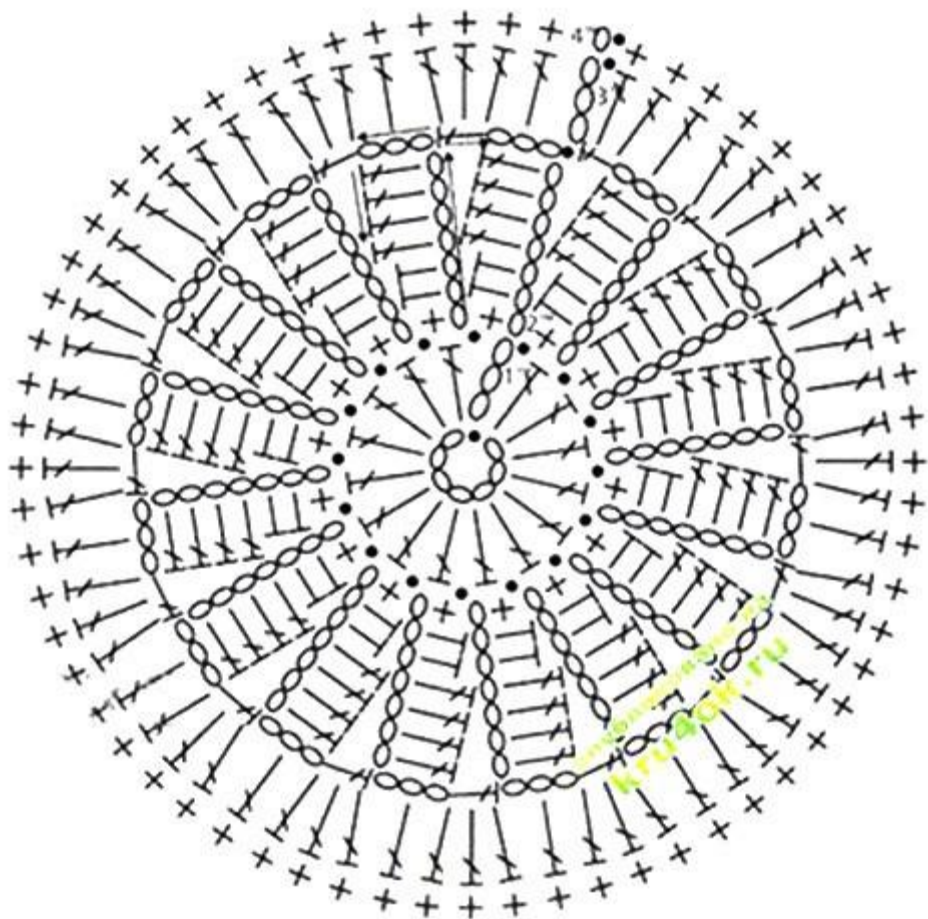
- 1) 7 сбн в кольцо амигуруми
 - 2-5) без изменений
 - 7) 5 сбн, уб (6)
 - 8) 3 сбн, уб (5)
- Петли стянуть, ручки не набивать.

Ножки (2 шт.):

- 1) 6 сбн в кольцо амигуруми
- 2) 1 сбн, пр – 3 раза (9)
- 3-5) без изменений
- 6) 1 сбн, уб – 3 раза (6)
- 7-9) без изменений, СС

Петли стянуть. В ножки можно положить чуть-чуть наполнителя и то до половины, иначе зайчик не может самостоятельно сидеть.







Голова-тело-ноги.

Начинаем с макушки:

1р. 6сбн в кольцо амигуруми,

2р. 6 пр. (12)

3р. *1сбн, пр.* 6 раз (18)

4р. *2сбн, пр.* 6 раз (24)

5р. *3сбн, пр.* 6 раз (30)

6р. *4сбн, пр.* 6 раз (36)

7р. *5сбн, пр.* 6 раз (42)

8-13р. 42 сбн по кругу

14р. *5сбн, уб.* 6 раз (36)

15р. *4сбн, уб.* 6 раз (30)

16р. *3сбн, уб.* 6 раз (24)

17р. *2сбн, уб.* 6 раз (18)

18р. *1сбн, уб.* 6 раз (12)

19р. 12 сбн

20р. *1сбн, пр.* 6 раз (18)

21р. 18 сбн

22р. *2сбн, пр.* 6 раз (24)

23-30р. 24сбн

Дальше вяжем ножку

24р. 12 сбн, пропустить 12сбн.

25-27р. 12 сбн

28р. 6 уб. Отверстие стянуть

Для второй ножки закрепить нить между ножками и на оставшихся 12 петлях связать такую же ножку.

Ручки (2шт)

1р. 5сбн в кольцо амигуруми

2р. 5 пр. (10)

3-6р. 10 сбн

7р. *1сбн, уб* 3 раза, 1 сбн (7)

8-11р. 7сбн

Оставить ниточку для пришивания

Мордочка (лучше белым цветом)

1р. 6сбн в кольцо амигуруми

2р. 6 пр. (12)

3р. 12 сбн

Ушки (2шт)

1р. 4сбн в кольцо амигуруми

2р. 4пр. (8)

3р. *3сбн, пр.* 2 раза (10)

4р. *4сбн, пр.* 2 раза (12)

5р. 12 сбн.

Хвост белый цвет

1р. 6 сбн

2р. *1сбн, пр* 3раза

Сменить на оранжевый

3-5р. 9сбн

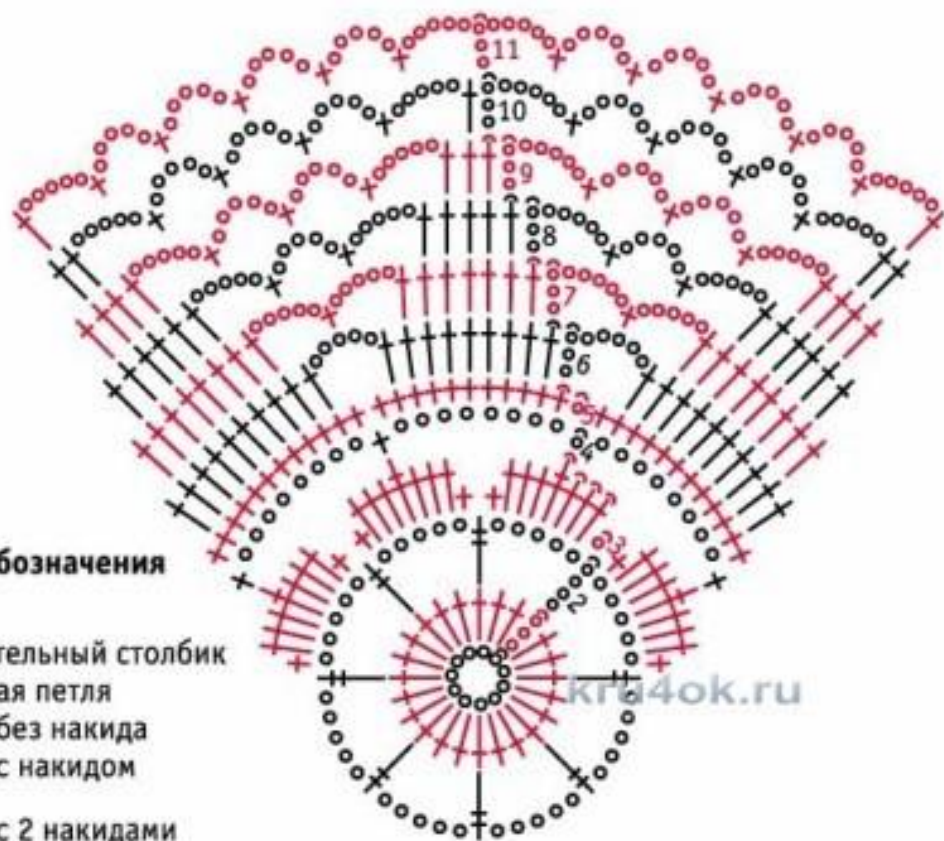
6р. *1сбн, уб* 3 раза

7р. 6сбн

Собрать игрушку, как показано на фото.

Вышить нос, пришить глаза.

Можно пришить на грудь сердечко из фетра, оно же будет служить как белая грудка.



**Условные обозначения
сх. 23-24:**

- ~ – соединительный столбик
- – воздушная петля
- + – столбик без накида
- ⊕ – столбик с накидом
- ⊕⊕ – столбик с 2 накидами
- z – зацеп за соседний мотив



**План воспитательных мероприятий в рамках реализации
дополнительной общеобразовательной программы «Художественное вязание. Основы»
на 2023-2024 учебный год**

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Организационные мероприятия			
Родительское собрание на тему: «Безопасность в современном обществе»	04.09.2023г.	родители	Солодка К.Г.
Вводный инструктаж по правилам дорожного движения и пожарной безопасности	сентябрь	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Участие в мероприятиях ЦВР Проект «Успех каждого ребенка»	Сентябрь-май	Родители и обучающиеся СП	Педагог-организатор
Мероприятия в течение года			
Участие в Межведомственной акции «Образование всем детям	сентябрь	Обучающиеся СП	Котлярова Е.А.
Игровая программа «Давайте познакомимся» в рамках дня открытых дверей	сентябрь	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Викторина «Дорожная азбука»	сентябрь	Обучающиеся ТО	Солодка К.Г.
День города. квест «Мой город Челябинск»	сентябрь	обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Муниципальный этап областного конкурса на лучшее знание символики РФ (Заочный)	сентябрь	обучающиеся г. Челябинска	Солодка К.Г.
КИП «Хлеб всему голова», к всемирному дню хлеба	октябрь	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Игровая программа «Интернет: друг или враг?!»	октябрь	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Муниципальный этап областного конкурса «Герои Отечества – наши земляки», посвященный Дню Героев Отечества (заочный)	октябрь	обучающиеся г. Челябинска	Солодка К.Г.
Праздник «Осенний переполох»»	октябрь	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Межведомственная акция «Защита»	ноябрь	Обучающиеся ТО	Котлярова Е.А.
Викторина ко Дню народного единства	ноябрь	Обучающиеся СП	Солодка

			К.Г.ПДО
Городской фестиваль творческих работ «Зимняя мозаика» Отборочный этап.	ноябрь	Обучающиеся г. Челябинска	Солодка К.Г.
«Символы государства» (викторина ко Дню конституции)	декабрь	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.ПДО
Цикл бесед «Осторожно - гололед!», «Безопасность в темное время суток»	декабрь	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.. ПДО
Мастер класс для родителей «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Родители обучающихся	Солодка К.Г.
Новогодние мероприятия	декабрь	Обучающиеся СП и родители	Солодка К.Г.
«Звонкий лед» поход с детьми на каток	декабрь	Обучающиеся ТО «ИЗО плюс», родители	Солодка К.Г.
Познавательная-игровая программа «Рождество»	январь	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
«Тепло души» познавательная программа к всемирному дню объятий	январь	Обучающиеся ТО	Солодка К.Г.
Участие в конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества «Город Мастеров»	январь	Обучающиеся г. Челябинска	Солодка К.Г.
КИП «Народные игры» к всемирному дню без интернета	январь	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	февраль	Обучающиеся СП	Котлярова Е.А.
КИП «Мастера-умельцы»	февраль	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Конкурсно-игровая программа к Дню защитника Отечества «Аты-баты, шли солдаты»»	февраль	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
КИП «Кто сказал мяу?», к всемирному дню кошек	март	Обучающиеся ТО	Солодка К.Г.
Массовый праздник «Проводы зимы» (ЦВР)	март	Обучающиеся ЦВР	Солодка К.Г.
Концерт «Весна идет, весне дорогу!» (8 марта)	март	Обучающиеся СП и родители	Солодка К.Г.
XI Городской фестиваль детского творчества «Моя Вселенная»	март	обучающиеся г. Челябинска	Солодка К.Г.
Конкурсно-игровая программа ко Дню театра «Играем в театр»	март	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.

Участие в межведомственной профилактической акции «Здоровый образ жизни»	апрель	Обучающиеся СП	Котлярова Е.А.
Участие в областном конкурсе «Скрыня»	апрель	Обучающиеся Челябинской области	Солодка К.Г.
Тематическая программа, посвящённая Дню Космонавтики «Космическое путешествие»	апрель	обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Подготовка выставки ко Дню Победы	май	Обучающиеся ТО	Солодка К.Г.
Игра-викторина по ПДД и ППБ «Лето без опасностей»	май	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.
Участие в отчетном концерте СП Итоговая выставка	май	Обучающиеся СП и родители	Солодка К.Г.
Конкурсно-игровая программа «Радуга талантов»	май	Обучающиеся СП	Солодка К.Г.. ПДО

ТЕЗАУРУС

Ажур - узор, выполненный петлями с накидом.

Вязать "как смотрят петли" - провязывание лицевых петель над лицевыми, изнаночных петель над изнаночными.

Вязать по рисунку - вязать по схеме.

Горловина - вырез у шеи на передней части одежды.

Двустороннее вязанье - полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны одинаковое строение поверхности, например платочное вязание.

Джемпер - вязаная фуфайка без воротника, надеваемая через голову. Может быть либо совсем без застежки, либо с застежкой сверху, не до низа. У джемпера может быть любая форма выреза горловины. Если застежка и воротник доходят до середины - это джемпер-поло; подчеркнуто свободные и удлиненные - джемперы-туники; просторные и собранные поясом-резинкой - джемперы-блузоны; длинные как платье - джемперы-платья...

Длина нити - количество километров нити в одном килограмме и называется номером (№) пряжи. Например: в мотке пряжи весом 50гр 110м, расчет - $\text{№} = 0,110 \times (1000:50) = 2,2$.

Дуга петли - верхняя горизонтальная часть петли, лежащая на спице.

Жилет - мужская или женская одежда без рукавов, появился после камзола (его носили под кардиганом, поверх рубахи). Жилет принимает все формы жакета без рукавов (жилет-кардиган, жилет-блузон, жилет-спенсер...)

Задняя стенка петли - вертикальная часть петли, расположенная за спицей.

Изнаночная петля - обратная сторона лицевой петли.

Клубок - это нити, смотанные в форме шара.

Кромочная петля - первая и последняя петля в ряду вязания.

Лицевая и изнаночная гладь - лицевая и изнаночная стороны чулочного вязания.

Лицевая петля обычная - петля, вывязанная за переднюю стенку. Лицевая петля «бабушкина» - петля, вывязанная за заднюю стенку.

Мохер - шерсть ангорских коз, она длинная, тонкая, прочная, с шелковистым блеском. Натуральный цвет - чисто-белый. В пряже мохер чаще всего соединяют с синтетической или шерстяной нитью.

Одностороннее вязанье - трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.

Окат - верхняя округленная часть рукава.

Орнамент - рисунок выполненный нитями двух и более цветов.

Передняя стенка петли - вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

Петельный столбик - вертикальный ряд петель.

Платочное вязание - схема вязания, когда все ряды вяжутся лицевыми петлями.

Пройма - выемка под рукав на передней и задней частях одежды.

Протяжка - нить, соединяющая снизу две соседние петли одинакового цвета.

Пуловер - фуфайка, без воротника и без застежек, плотно облегающая фигуру.

Пуловер в переводе с английского означает «надевать через голову».

Реглан - рукав особой конструкции (пальто, платья и т. п.), составляющий с плечом одно целое. При таком покрое рукав вшивается от подмышки к шее. Обязан своим названием барону Реглану, для которого была сделана одежда с такими рукавами, чтобы можно было замаскировать поврежденное плечо.

Рачий шаг – один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.

Раппорт - повторяющаяся часть узора или рисунка.

Свитер - теплая вязаная фуфайка без застежек, с высоким воротом, закрывающим шею. Надевается через голову.

Скращенная петля - петля, стенки которой лежат крест-накрест

Скращенная петля ("бабушкина") - петля, стенки которой перекрещены.

Схема (патрон) узора - изображение узора при помощи условных знаков.

Толщина нити - понимается как диаметр ее поперечного среза, указывается на этикетке мотка ниток в номере пряжи (например, 32/12) цифрой до черты.

Узор-декоративная вязка на основном полотне.

Упругость - это способность нити принимать первоначальную форму после снятия нагрузки.

Фактура - строение поверхности полотна (бугристая, плоская и т. д.).

Чулочное вязание - схема вязания, когда с лицевой стороны вяжутся лицевые петли, а с изнаночной - изнаночные петли.

Воздушная петля – это самая первая петля, которая берется с нитки, натянутой указательным пальцем левой руки.

Цепочка – ряд воздушных петель.

Петля поворота – это петля, которая остается на крючке после того, как провязан первый полный ряд петель. Она обеспечивает поворот вязания или переход с ряда на ряд.

Столбик – это первая вывязанная без накида петля второго ряда. Все ряды петель состоят из столбиков, вывязанных друг над другом.

Внутренняя полупетля – это верхняя половина петли, лежащая с наружной, внешней от вяжущего, стороны вязки.

Внешняя полупетля – это нижняя половина петли, лежащая с наружной, внешней от вяжущего, стороны вязки.

Внутренняя полупетля - это нижняя половина петли, лежащая с внутренней стороны вязки по отношению к вяжущему.

Основная петля – это внешняя (верхняя) и внутренняя (нижняя) части петли, захватываемые крючком одновременно.

Ведущая петля – петля, остающаяся на крючке после того, как вывязан столбик. Она уже является частью будущего столбика.

Накид – это нитка, поддетая на крючок после того, как на нем уже имеется ведущая петля или петля перехода. Количество накидов на крючке бывает от одного и более (в зависимости от того, какой высоты надо сделать столбик). Каждый накид образует дополнительную петлю на крючке. Протягивание нитей через накид и дает удлинение столбика.

Круговое вязание – петли этого вязания расположены в замкнутом круге, вязка идет по кругу и имеет лицевую и изнаночную сторону. Этой вязкой вяжут

шапочки, чулки, носки и другие изделия, имеющие круглую или цилиндрическую форму.

Угловая петля – это последняя петля ряда, вывязанная лишней сверх нужного количества петель для образования угла в конце цепочки. Из нее выходит петля поворота. Эта петля применяется только при вывязывании первого ряда узора по основанию.