

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «2» 10 2023 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»
Л.Н. Каюмова Л.Н. Каюмова
Приказ № 10 «2» 10 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУКОЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Витковская Э. А., педагог
дополнительного образования

г. Челябинск, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Кукольная мастерская»

| | |
|---|--|
| Название программы | «Кукольная мастерская» |
| ФИО педагога, реализующего программу | Витковская Эльвира Александровна |
| Направленность программы | художественная |
| Тип программы | модифицированная |
| Уровень освоения программы | базовый |
| Форма обучения | очная |
| Форма организации образовательного процесса | групповая |
| Продолжительность освоения программы | 1 год |
| Содержание программы | <p>Программа «Кукольная мастерская» направлена на развитие творческих способностей, образного и пространственного мышления, мелкой моторики, умение работать с инструментами, что необходимо для обучения в общеобразовательной школе и в жизни.</p> <p>Содержание программы представлено разделами: «С чего начинается кукольный театр», «Вхождение в мир кукол», «Верховые куклы», «Напольные куклы», «Ширма для маленьких актеров. Декорации театра».</p> |
| Возраст обучающихся | 6-11 лет |
| Цель программы | Развитие творческих способностей обучающихся через овладение технологическими приемами изготовления театральных кукол. |
| Задачи программы | <p>Данная цель реализуется посредством следующих задач:</p> <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать творческий подход к выполнению заданий различной сложности. 2. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство коллективизма. 3. Воспитать уважительное отношение к собственному труду и труду сверстников. <p>Метапредметные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать такие качества, как усидчивость, аккуратность, самостоятельность, внимательность, стремление доводить начатое дело до конца. 2. Развивать воображение, фантазию, образное и пространственное мышление. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Расширять кругозор и развивать речь детей. <p>Предметные</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с историей происхождения куклы и видами театральных кукол. 2. Обучить навыкам работы с различными видами бумаги и инструментами. 3. Обучить детей основам конструирования из бумаги с применением разных видов техник. 4. Научить детей самостоятельно изготавливать куклы. 5. Расширить знания обучающихся о народных традициях. |
| <p>Планируемые результаты</p> | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обретение творческого подхода к выполнению заданий различной сложности; – обретение коммуникативных навыков, чувства коллективизма; – проявление уважительного отношения к собственному труду и труду сверстников. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обретение усидчивости, аккуратности, самостоятельности, внимательности, стремления доводить начатое дело до конца; – обучающиеся проявляют воображение, фантазию, образное и пространственное мышление при изготовлении объемных кукол и декораций; – положительная динамика в развитии мелкой моторике рук; – дети имеют более широкий кругозор и развитую, выразительную речь. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знают историю происхождения куклы, виды театральных кукол; – владеют навыками работы с различными видами бумаги и инструментами; – владеют навыками конструирования из бумаги с применением разных видов техник; – самостоятельно изготавливают простейшие куклы; – знают народные традиции. |

Оглавление

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

| | |
|---|----|
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Нормативно-правовые акты..... | 3 |
| 1.1.2. Направленность программы | 4 |
| 1.1.3. Актуальность программы | 4 |
| 1.1.4. Воспитательный потенциал программы..... | 5 |
| 1.1.5. Отличительные особенности программы..... | 5 |
| 1.1.6. Адресат программы | 5 |
| 1.1.7. Объём и срок освоения программы | 7 |
| 1.1.8. Формы обучения | 7 |
| 1.1.9. Особенности организации образовательного процесса..... | 8 |
| 1.1.10. Режим занятий..... | 9 |
| 1.2. Цель и задачи программы. | 9 |
| 1.3. Содержание программы | 9 |
| 1.3.1. Учебный план..... | 9 |
| 1.3.2. Содержание учебного плана..... | 11 |
| 1.4. Планируемые результаты | 15 |

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

| | |
|---|----|
| 2.1. Календарный учебный график..... | 16 |
| 2.2. Условия реализации программы | 16 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 21 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 22 |
| 2.5. Методические материалы..... | 23 |
| 2.6. Список литературы..... | 25 |

Приложения

Приложение 1 Календарно-тематическое планирование

Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы

Приложение 3 Оценочные материалы

Приложение 4 Техника безопасности на занятиях

Приложение 5 План воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы

Приложение 6 Тезаурус

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовые акты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. 7. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

15. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» относится к программам художественной направленности и ориентирована на развитие у детей творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия. Через приобщение детей к различным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Данная программа направлена на обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

В творческом процессе работы над изготовлением кукол и декораций, у ребёнка вырабатывается усидчивость, старательность, терпение, аккуратность, воспитывается стремление доводить начатое дело до конца. Воспитывается бережное отношение к театральным куклам и бутафории, ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности. Каждый образ, созданный ребёнком, неповторим и уникален.

Создание театральных кукол поможет развить в ребёнке способность к самовыражению, художественный вкус, творческую индивидуальность, техническое и конструкторское мышление. Такие занятия формируют фундамент для технического мышления, что дает возможность в детском и младшем школьном возрасте определить интерес к важным и нужным профессиям. Бумажное моделирование так же развивает мелкую моторику, умение работать с инструментами, что необходимо для обучения в общеобразовательной школе и в жизни.

1.1.4. Воспитательный потенциал программы

Воспитательный процесс в ходе реализации данной программы дает необходимые навыки для дальнейшего развития ребенка. Такие навыки как усидчивость, аккуратность, пространственное видение, образное мышление.

В рамках программы дополнительного образования создается широкий общекультурный, эмоционально значимый для обучающегося фон для освоения предметного содержания. Ведется работа по основным направлениям Программы воспитания МБУДО «ЦВР г. Челябинска»: художественное, гражданско-патриотическое, нравственное, социально-гуманитарное, здоровье сбережение, работа с родителями, участие обучающихся в конкурсах, мероприятия по безопасности детей, а также через систему различных форм, методов и средств воспитания.

На каждый учебный год составляется план воспитательной работы, цели и задачи которого соответствуют общему плану воспитательной работы ЦВР.

1.1.5. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» является модифицированной. Обучение по программе включает в себя элементы из различных предметных областей. Кроме основного учебного материала программа включает также материал из области изобразительного искусства и технического творчества, элементами театрального искусства.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в таких принципах обучения, как индивидуальность, доступность, последовательность, преемственность, наглядность, систематичность, сознательность, результативность.

1.1.6. Адресат программы

Состав обучающихся, посещающих объединение, разновозрастной от 6 до 10 лет. В программе учтены особенности психологического, физиологического и интеллектуального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ребёнок 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 10–11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах.

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью — обязанность учиться, приобретать знания, накапливать систематические сведения об окружающем мире, природе и обществе. Школьник включается в новый для него коллектив, в котором он будет жить, учиться и развиваться много лет.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Возрастная особенность, которая присуща учащимся начальных классов - слабость произвольного

внимания. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Для детей младшего школьного возраста в целом характерен жизнерадостный бодрый тон настроения. Оптимальное психическое состояние на учебных занятиях - комфортность переживаний и эффективность учебной деятельности, говорит о нормальном ходе психического развития младших школьников.

В то же время, на данный возраст приходится пик школьной тревожности, часты случаи неврозов и других невротических состояний школьников. Данные явления, вызывают трудности в учебной деятельности у младших школьников, и именно поэтому необходимо осуществлять творческую деятельность детей.

Творчество является постоянным спутником младшего школьного возраста. Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов творческой деятельности данного возрастного периода. В процессе рисования, дети развиваются как физически, так и умственно, поскольку функционирование мелкой моторики оказывает прямое влияние на работу мозга. Дети, которые хорошо рисуют, отличаются логичностью в рассуждениях, более внимательны. По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления.

Многие ученые считают, что все виды изобразительной деятельности и творчества можно вводить в младшем школьном возрасте, знакомя детей с особенностями различных техник. Отличие в обучении техникам состоит лишь в степени участия преподавателя в процессе деятельности.

Занятия изобразительной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста выступают как ценнейшая возможность формирования креативности. Творческий потенциал заложен в детях с рождения и развивается по мере их роста и развития. Однако, необходимо учитывать, что возможности к реализации творческого потенциала у всех детей различны, они зависят от характера и качества взаимодействия детей с взрослыми на различных этапах детства.

Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений учащихся.

1.1.7. Объём и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в объеме 108 учебных часов и 216 учебных часов.

Срок реализации программы -1 год.

1.1.8. Формы обучения

Образовательная программа «Кукольная мастерская» рассчитана на очную форму обучения, с возможностью использования дистанционных технологий (карантинные мероприятия).

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Организационные формы обучения: занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей). Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется.

Количество обучающихся в учебной группе от 8 до 10 человек.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы предусмотрены выставка творческих работ, творческий показ сказок.

Состав групп постоянный, обучающиеся могут быть как разновозрастные, так и одного возраста.

Обучающиеся могут завершить обучение по программе на любом этапе обучения по собственному желанию на основании заявления от родителей (законных представителей).

Таблица 1

1.1.10. Режим занятий

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Срок реализации программы | 1 год |
| Возраст обучающихся | 6 |
| Количество раз в неделю | 3 |
| Продолжительность одного занятия(мин) | 30мин |
| Количество часов неделю | 3 |
| Количество часов в год | 108 |

Занятия проводятся по 30 минут. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

В течение занятия, в перерывах педагог проводит небольшие физкультурные минутки, упражнения и игры для снятия напряжения и формирования навыков здоровьесбережения.

Таблица 2

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Срок реализации программы | 1 год |
| Возраст обучающихся | 7-10 |
| Количество раз в неделю | 3 |
| Продолжительность одного занятия(мин) | 45x2 |
| Количество часов неделю | 6 |
| Количество часов в год | 216 |

Занятия проводятся по 45 минут с 10-минутным перерывом. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

В течение занятия, в перерывах педагог проводит небольшие физкультурные минутки, упражнения и игры для снятия напряжения и формирования навыков здоровьесбережения.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через овладение технологическими приемами изготовления театральных кукол.

Данная цель реализуется посредством следующих задач:

Личностные

1. Воспитывать творческий подход к выполнению заданий различной сложности.
2. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство коллективизма.
3. Воспитать уважительное отношение к собственному труду и труду сверстников.

Метапредметные

1. Воспитывать такие качества, как усидчивость, аккуратность, самостоятельность, внимательность, стремление доводить начатое дело до конца.
2. Развивать воображение, фантазию, образное мышление.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Расширять кругозор и развивать речь детей.

Предметные

1. Ознакомить с историей происхождения куклы и видами театральных кукол.
2. Обучить навыкам работы с различными видами бумаги и инструментами.
3. Обучить детей основам конструирования из бумаги с применением разных видов техник.
4. Научить детей самостоятельно изготавливать куклы.
5. Расширить знания обучающихся о народных традициях.

При решении поставленных задач учтены возрастные особенности, физические возможности и индивидуально-психологические особенности детей 6 лет и детей младшего школьного возраста.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольная мастерская» составлен с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Кукольная мастерская» 1 год обучения

Учебно-тематический план

Для 6 лет

| № п/п | Наименование разделов/ название темы программы | Кол-во часов | | | Форма аттестации/контроля |
|-------|--|--------------|------------|-------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие: «С чего начинается кукольный театр». Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 0,7 | 0,3 | Опрос, входная диагностика |
| 2. | Раздел 2. «Вхождение в мир кукол» | 25 | 1,5 | 23,5 | |
| 2.1. | «Плоскостные куклы». Изготовление из бумаги солнышко. | 1 | 0,3 | 0,7 | Практическая работа |
| 2.2. | Изготовление из бумаги кошечки. | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 2.3. | Изготовление петушка. | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 2.4. | Изготовление ворона. | 2 | | 2 | |
| 2.5. | Изготовление голубя. | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 2.6. | Изготовление страуса | 2 | | 2 | |
| 2.7. | Изготовления барашка. | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 2.8. | Создаем игрушки к сказке «Гадкий утёнок». Изготовление утёнка. | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 2.9. | Изготовление лебедя | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 2.10. | Изготовление курочек. | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 2.11. | Изготовление цыплят | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 2.12. | Создание декораций для спектакля. | 3 | 0,5 | 2,5 | Практическая работа |
| 2.13. | Итоговое занятие: творческий показ сказки «Гадкий утёнок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Групповая творческая работа |
| 3. | Раздел 3. «Верховые куклы». | 34 | 3 | 31 | |
| 3.1. | «Пальчиковые куклы». Изготовление совы. | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 3.2. | Изготовление зайчика. | 4 | | 4 | Практическая работа |
| 3.3. | Изготовление ёжика. | 4 | | 4 | Практическая работа |
| 3.4. | «Перчаточные куклы» Изготовление котенка. | 4 | | 4 | Практическая работа |
| 3.5. | Создание декораций для спектакля. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 3.6. | Изготовление фона для | 2 | | 2 | Практическая работа |

| | | | | | |
|------|--|------------|------------|-------------|-----------------------------|
| | спектакля | | | | |
| 3.7. | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки. | 10 | 1 | 9 | Практическая работа |
| 3.8. | Итоговое занятие: творческий показ сказки «Три котёнка». | 4 | 0,5 | 3,5 | Групповая творческая работа |
| 4. | Раздел 4. «Напольные куклы». | 29 | 2 | 27 | |
| 4.1 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса. | 5 | 0,5 | 4,5 | Практическая работа |
| 4.2 | Изготовление Грифона | 5 | 0,5 | 4,5 | Практическая работа |
| 4.3. | Изготовление Феникс | 5 | 0,5 | 4,5 | Практическая работа |
| 4.4. | Изготовление дракона | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 4.5. | Изготовление Домового | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 4.6. | Создание декораций для спектакля. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 4.7. | Изготовление фона | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4.8. | Итоговое занятие: творческий показ сказки | 2 | 0,5 | 1,5 | Групповая творческая работа |
| 5. | Раздел 5. «Ширма для маленьких актеров. Декорации театра» | 17 | 1,5 | 15,5 | |
| 5.1 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка. | 3 | 0,5 | 2,5 | Практическая работа |
| 5.2 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева. | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 5.3 | Изготовление плоскостных декораций дома. | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 5.4 | Изготовление фона для спектакля | 3 | | 3 | Практическая работа |
| 5.5. | «Ширма» | 3 | | 3 | Практическая работа |
| 6. | Итоговое занятие: «Театрализованное представление» | 2 | | 2 | Групповая творческая работа |
| | ИТОГО: | 108 | 8,5 | 99,5 | |

Таблица 4

Учебно-тематический план
Для детей 7-11 лет

| № п/п | Наименование разделов/ название темы программы | Кол-во часов | | | Форма аттестации/контроля |
|-------|---|--------------|----------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие: | 2 | 1 | 1 | Опрос, |

| | | | | | |
|------|---|-----------|------------|-------------|-----------------------------|
| | «С чего начинается кукольный театр». Инструктаж по технике безопасности. | | | | Входная диагностика |
| 2. | Раздел 2. «Вхождение в мир кукол» | 44 | 4,5 | 39,5 | |
| 2.1. | «Плоскостные куклы». Изготовление из бумаги Солнышко и Луну. | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 2.2. | Изготовление из бумаги семейства кошачьих. | 8 | 0,5 | 7,5 | Практическая работа |
| 2.3. | Изготовление птиц и пернатых. | 8 | 0,5 | 7,5 | Практическая работа |
| 2.4. | Изготовление совы | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 2.5. | Изготовление курочку | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 2.6. | Изготовление ворона | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 2.7. | Изготовление голубя. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 2.8. | . Изготовление страуса | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 2.9. | Изготовления барашка | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 2.10 | Создаем игрушки к сказке «Гадкий утёнок». Изготовление утёнка, лебедей. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 2.11 | Изготовление лебедя | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 2.12 | Изготовление курочек. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 2.13 | Изготовление цыплят | 4 | 0,5 | 3,5 | Групповая творческая работа |
| 3. | Раздел 3. «Верховые куклы» | 66 | 3 | 63 | |
| 3.1 | «Пальчиковые куклы». Изготовление семейства птиц. | 15 | 0,5 | 14,5 | Практическая работа |
| 3.2 | Изготовление лесных животных, зайца | 15 | | 15 | Практическая работа |
| 3.3 | Изготовление ежей. | 6 | | 6 | Практическая работа |
| 3.4. | «Перчаточные куклы» Изготовление кота. | 4 | | 4 | Практическая работа |
| 3.5. | Создание декораций для спектакля. | 4 | 0,5 | 5,5 | Практическая работа |
| 3.6 | Создание фона для спектакля | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 3.7. | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки. | 16 | 1 | 15 | Практическая работа |
| | . Итоговое занятие: творческий показ сказки «Три котёнка». | 4 | 0,5 | 3,5 | Групповая творческая работа |
| 4. | Раздел 4. «Напольные куклы». | 50 | 2 | 48 | |
| 4.1 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса. | 20 | 0,5 | 19,5 | Практическая работа |
| 4.2. | Изготовление Грифона | 6 | 0,5 | 5,5 | Практическая работа |

| | | | | | |
|------|---|------------|-----------|------------|-------------------------------|
| 4.3. | Изготовление Феникс | 6 | 0,5 | 5,5 | Практическая работа |
| 4.4. | Изготовление дракона | 6 | 0,5 | 5,5 | Практическая работа |
| 4.5 | Изготовление Домового | 6 | 0,5 | 5,5 | Практическая работа |
| 4.6 | Создание декораций для спектакля. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 4.7 | Изготовление фона | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 4.8 | Итоговое занятие: творческий показ сказки | 2 | 0,5 | 1,5 | Групповая творческая работа |
| 5. | Раздел 5. «Ширма для маленьких актеров. Декорации театра» | 52 | 2 | 50 | |
| 5.1 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка. | 15 | 0,5 | 14,5 | Практическая работа |
| 5.2 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева. | 15 | 0,5 | 14,5 | Практическая работа |
| 5.3 | Изготовление плоскостных декораций дома. | 10 | 0,5 | 9,5 | Практическая работа |
| 5.4. | «Ширма» | 8 | 0,5 | 7,5 | Практическая работа |
| 5.5. | Изготовление фона для спектакля | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 6. | Итоговое занятие: «Театрализованное представление» | 2 | | 2 | Групповая инсценировка сказки |
| | ИТОГО: | 216 | 14 | 202 | |

1.3.2. Содержание учебного плана I год обучения

Раздел 1. Вводное занятие: «С чего начинается кукольный театр».

Теория: В данном разделе происходит знакомство детей с волшебным миром кукольного театра. Какие в нем живут куклы, какие они бывают и чем отличаются друг от друга. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: В данном разделе практическая работа несет обзорный характер. Дети знакомятся с готовыми куклами и рассказами о них и их мире.

Форма контроля: опрос.

Раздел №2. Раздел 2. «Вхождение в мир кукол».

Теория: в данном разделе рассказываются тайны кукольного театра, из чего рождается мир кукол. Изучаются технологии изготовления различных кукол, из каких материалов они создаются. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Изучается правильная работа с инструментами и техника безопасности при их применении.

Практика: Изготовление кукол из разных видов бумаги.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 3. «Верховые куклы».

Тема № 3.1. «Плоскостные куклы».

Теория: в данной теме изучаются плоскостные куклы. Какие они бывают, как их создавать.

Практика: творческая работа направлена на изготовление кукол с применением подручных материалов (бумага, картон, салфетки). Работа дает начальное понимание создания кукол.

Форма контроля: самостоятельная творческая работа на заданную тему.

Тема № 3.2. «Перчаточные куклы»

Теория: изучаются перчаточные куклы.

Практика: Построение выкроек для кукол. Куклы создаются детьми самостоятельно с учетом выбранной сказки для итогового занятия.

Форма контроля: творческая работа.

Тема № 3.3. «Пальчиковые куклы»

Теория: в данной теме работа направлена на изучение пальчиковых кукол. Какие они бывают. В каких спектаклях чаще всего они играют.

Практика: творческая работа направлена на развитие фантазии для создания пальчиковых кукол.

Форма контроля: творческая работа.

Тема № 3.4. «Тростевые куклы»

Теория: в данной теме работа направлена на изучение тростевых кукол. На основе видео фильма идет знакомство с разновидностью кукол.

Практика: творческая работа создания тростевых кукол на заданную тему.

Форма контроля: творческая работа.

Итоговое занятие: творческий показ сказки «Гадкий утёнок»

Раздел 4. «Напольные куклы».

Теория: в данном разделе изучаются более сложные виды кукол, живущие в кукольном театре. Изучение необычных мифологических животных, которых не обходимо будет оживить с помощью создания куклы. Раскрытия врат фантазии для создания сказки с мифологическими персонажами.

Практика: в данном разделе разбирается, как создаются напольные куклы, их усложненные формы. Грация и пластичность движения создается с помощью вспомогательных деталей в кукле.

Форма контроля: Групповая творческая работа.

Итоговое занятие: творческий показ сказки «Три котёнка».

Раздел 5. «Ширма для маленьких актеров. Декорации театра».

Теория: в данном разделе изучается понятие, что такое декорация. На сколько она важна в рождении сказки на сцене. Из чего создаются атрибуты декораций и как они влияют на настроение зрителей и самих актеров в представлении.

Практика: в данном разделе изучаются, как создавать декорации и оформление представления из подручных материалов.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 6. «Театрализованное представление».

Теория: в данном разделе изучаются, как проходит показ театрализованного представления. Понятие трансформация предметов в театре кукол, сценический образ. Работа с куклой: ведение куклы, появление, уход и поворот, направление голоса, сила голоса. Кто какую куклу будет представлять. Какие фразы и движения необходимо проговаривать в совместном театрализованном представлении. Как должны взаимодействовать актеры с куклами.

Практика: в данном разделе работа направлена на распределение ролей, текст для персонажей и проходит подготовка для представления. Подведение итогов реализации первого года программы. Показ сказки для зрителей.

Форма контроля: коллективная творческая работа.

Раздел 7. Итоговое занятие: представление сказки.

1.4. Планируемые результаты

В конце обучения обучающиеся будут иметь представление: какие бывают куклы, уметь создавать простейшие куклы в разных техниках; применять навыки при выполнении заданий и творческих работ; правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Обучающиеся будут уметь: уверенно работать и экспериментировать с различными видами бумаги и различными материалами, инструментами, уметь самостоятельно моделировать, создавать куклы и применять знания в повседневной жизни.

По итогам освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты:
Личностные:

- обретение творческого подхода к выполнению заданий различной сложности;
- обретение коммуникативных навыков, чувства коллективизма;
- проявление уважительного отношения к собственному труду и труду сверстников.

Метапредметные:

- обретение усидчивости, аккуратности, самостоятельности, внимательности, стремления доводить начатое дело до конца;
- обучающиеся проявляют воображение, фантазию, образное и пространственное мышление при изготовлении объемных кукол и декораций;
- положительная динамика в развитии мелкой моторике рук;
- дети имеют более широкий кругозор и развитую, выразительную речь.

Предметные:

- знают историю происхождения куклы, виды театральных кукол;
- владеют навыками работы с различными видами бумаги и инструментами;
- владеют навыками конструирования из бумаги с применением разных видов техник;
- самостоятельно изготавливают простейшие куклы;
- знают народные традиции.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольная мастерская» представлен в таблице 1-4.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 5

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

| № | Наименование оборудования | Количество единиц |
|--------------------------------------|---|-------------------|
| Материалы и инструменты | | |
| 1. | Разные виды бумаги | 12 |
| 2. | Акварельные краски, палитры, баночки для воды; | 12 |
| 3. | Карандаши, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, ластики, точилки | 12 |
| 4. | Кисточки | 12 |
| 5. | Фломастеры | 12 |
| 6. | Клей ПВА | по необх. |
| 7. | Ножницы | по необх. |
| 8. | Линейки | по необх. |
| Мебель | | |
| 1. | Стол ученический | 10 |
| 2. | Стул ученический | 10 |
| 3. | Шкаф для пособий | 1 |
| 4. | Доска ученическая поворотная | 1 |
| Технические средства обучения | | |
| 1. | Ноутбук | 1 |

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Кукольная мастерская»
1 год обучения 6 лет
I полугодие 2023-2024 уч. г.**

| Месяц | | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | Январь | | | |
|-----------------|----------|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-----------------|--------|--|-----|-----|
| Недели обучения | | 01-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-01 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | |
| Группа 1.1 | Теория | 0,5 | 0,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 | Каникулы | | | | |
| | Практика | Комплектование группы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | 0,5 |
| | | Входной контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Кукольная мастерская»
1 год обучения 7-10 лет
II полугодие 2023-2024 учебный год**

| Месяц | Январь | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | Июль | Август | Всего учебных недель | Всего часов по ОП | | | | |
|-----------------|----------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|--------|----------------------|-------------------|-------|-----------|-----------|------------|
| Недели обучения | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29-04 | 05-11 | 12-18 | 19-25 | 26-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-30 | 01-30 | 01-31 | | | 01-31 | | | |
| Группа 1.1 | Теория | 0 | 0 | 0,5 | 0 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 | Каникулы | | | | | 53 | 14 | |
| | Практика | 6 | 4 | 5,5 | 2 | 15 | 3,5 | 19,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 14,5 | 14,5 | 9,5 | 7,5 | 3,5 | 2 | | | | | | | | 202 |
| | Контроль | Текущий контроль | | | | | | | | |

2.2.2. Информационное обеспечение

– видео-, фото-, интернет источники;

2.2.3. Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами МБУДО «ЦВР г. Челябинска»:

– Положением «О формах периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся МБУДО «ЦВР г. Челябинска»;

– годовым учебным графиком для творческих объединений МБУДО «ЦВР г. Челябинска».

Для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольная мастерская» предусмотрен входной, текущий контроль, промежуточная аттестация (за полугодие) и промежуточная аттестация (по окончании освоения программы).

Таблица 10

Формы контроля

| Вид контроля \ аттестация | Периодичность | Цель | Форма контроля \ аттестации |
|---|-------------------------------------|---|--|
| Входной контроль | проводится в начале учебного года | позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающихся, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы | опрос, творческая работа. |
| Текущий контроль | проводится в течении всего года | позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, готовность обучающихся к восприятию нового материала | творческие работы, выставки работ, после каждого раздела творческий показ сказки |
| Промежуточная аттестация (за полугодие) | проводится по окончании 1 полугодия | позволяет определить уровень освоения отдельной части (за полугодие) дополнительной общеобразовательной программы обучающимися | творческая работа, творческий показ сказки, опрос тестирование. |
| Промежуточная | проводится по | позволяет определить | творческая работа, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| аттестация (за учебный год) | окончании каждого учебного года | уровень освоения части дополнительной общеобразовательной программы обучающимися за учебный год | тестирование, выставка работ на отчетном концерте ЦВР, творческий показ сказки |
| Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы) | проводится по окончании освоения дополнительно й общеобразоват ельной программы | проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы | тестирование, выставка работ на отчетном концерте ЦВР, творческий показ сказки |

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются: журнал посещаемости; грамоты, дипломы, свидетельство (сертификат) участника; творческая работа; портфолио; фото; тесты, выставки работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки; готовая творческая работа; творческий показ сказки; открытое занятие; портфолио обучающихся.

2.4. Оценочные материалы.

Результативность и целесообразность реализации образовательной программы «Кукольная мастерская» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в начале и конце каждого года обучения проводятся опрос, беседы, тестирование обучающихся; в течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение. Методы применяются с соблюдением принципов систематичности, комплексности, доказательности, воспроизводимости и точности.

Таблица 7

Диагностический инструментарий по видам контроля/аттестации

| Вид контроля/аттестации | Диагностический инструментарий | | |
|---|--------------------------------|---|--------------------------|
| | Предметные результаты | Метапредметны е результаты | Личностные результаты |
| Входная диагностика | Практическое задание | Приложение 3 Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся, диагностическая карта | |
| Текущий контроль | Практическая работа | Опрос, наблюдение | |
| Промежуточная аттестация (за полугодие) | Практическая работа | Приложение 3 Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся | |
| Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы) | Итоговое практическое задание | Приложение 3 Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся | |

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Для обеспечения успешного освоения материала и развития необходимых умений и навыков используются следующие методы обучения и воспитания:

1. По способу формирования знаний, умений, навыков:

Репродуктивные:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, анализ, комментарий);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, видеоматериалы, работа по образцу);
- практические (практическая работа).

Продуктивные:

- проблемное изложение (привлечение обучающихся к соучастию, рассуждению для поиска выхода из проблемной ситуации);
- частично-поисковый (привлечение обучающихся к самостоятельному решению проблемной ситуации или под руководством педагога на уровне размышления над данной ситуацией).

Методы воспитания:

- убеждение;
- пример;
- поощрение;
- стимулирование;
- упражнение;
- мотивация.

2. По видам и способам контроля за эффективностью обучения:

- предварительный;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- работа в малых группах.

Формы организации учебного занятия:

- беседы;
- выставка;
- конкурс;
- игра;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- праздник;
- практическое занятие;
- творческая мастерская.

Педагогические технологии:

Данная программа реализуется на основе лично-ориентированного подхода к ребенку, который подразумевает: лично-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотиваций к познанию и творчеству; усвоение содержания образования в условиях диалога, как особой дидактико-коммуникативной среды, обеспечивающей субъектно-смысловое общение, рефлексию; обеспечение возможности индивидуального темпа

обучения каждого, с учетом возрастных и индивидуально-педагогических особенностей каждого ребенка; признание за ребенком права на ошибку, на свободный выбор, на пересмотр возможностей в самоопределении; раскрытие возможности максимального развития каждого ребёнка, создание социокультурной ситуации развития исходя из признания уникальности и неповторимости психологических особенностей ребёнка.

Также программа предусматривает такие педагогические технологии, как:

- технология группового обучения – взаимодействие между обучающимися, работа по сотворчеству, совместно-взаимодействующая работа;
- технология игровой деятельности – освоение обучающимися информационного пространства через игровую и художественно-творческую деятельность посредством художественно-эстетических впечатлений;
- технология коллективной творческой деятельности - активизация развития творческого потенциала обучающихся, который способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками.
- технология портфолио – инструмент учета творческих достижений обучающихся;
- здоровьесберегающая технология - организация образовательного пространства, при которой качественное обучение, развитие, воспитание обучающихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).
4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка.
7. Обобщение занятия.
8. Подведение итогов работы.
9. Рефлексия.

Дидактическое обеспечение программы:

- шаблоны, схемы;
- журналы, книги по декоративно-прикладному творчеству;
- видео фильмы, презентации;
- видео материалы.

Данная программа в процессе реализации может подвергаться определенной коррекции.

2.6. Список литературы

Основная литература:

1. Андрианова-Голицина И.А. Я познаю мир: т. 2 Театр: дет. Энциклопедия М: ООО
2. «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Артель», 2002
3. Богомолова Ю.П. Кукольный театр — детям / Ю. П. Богомолова – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007 – 127 с, 24 с. ил.: ил. – (Театр и дети).
4. Григорьев М.А. Справочник молодого столяра и плотника: Учебник. – М., 1984 –239с.
5. Короткова М.В. Балаганы и вокзалы // Традиции русского быта. Энциклопедия. – М.:Дрофа-Плюс, 2008 – 319 с. ISBN 978-5-9555-1174-0.
6. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. СПб, 1994
7. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. Учебник 2-е издание стер.М.: издательский центр «Академия», 2003 – 528 с.
8. Авторская интерьерная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale Елена Войнатовская

Дополнительная литература:

- 1.Шьем одежду для кукол. Книга с выкройками Винус Додж.
- 2.Характерные куклы из полимерных масс Елена Кунина.
- 3.Декоративные куклы. Практическое руководство Ольга Зайцева.
4. Enchanted Doll Marina Vychkova.

**Календарно-тематическое планирование 1 года обучения
6 лет**

| № п/п | Дата | Тема учебного занятия | Кол-во часов |
|-------|------|--|--------------|
| 1 | | Вводное занятие: «С чего начинается кукольный театр». Инструктаж по технике безопасности | 1 |
| 2 | | Вхождение в мир кукол. Плоскостные куклы. Изготовление из бумаги солнышко | 1 |
| 3 | | Изготовление из бумаги кошечки | 1 |
| 4 | | Изготовление петушка | 1 |
| 5 | | Изготовление петушка | 1 |
| 6 | | Изготовление ворона | 1 |
| 7 | | Изготовление ворона | 1 |
| 8 | | Изготовление голубя | 1 |
| 9 | | Изготовление голубя | 1 |
| 10 | | Изготовление страуса | 1 |
| 11 | | Изготовление страуса | 1 |
| 12 | | Изготовления барашка | 1 |
| 13 | | Изготовления барашка | 1 |
| 14 | | Создаем игрушки к сказке «Гадкий утёнок». Изготовление утёнка | 1 |
| 15 | | Создаем игрушки к сказке «Гадкий утёнок». Изготовление утёнка | 1 |
| 16 | | Изготовление лебедя | 1 |
| 17 | | Изготовление лебедя | 1 |
| 18 | | Изготовление курочек | 1 |
| 19 | | Изготовление курочек | 1 |
| 20 | | Изготовление цыплят | 1 |
| 21 | | Изготовление цыплят | 1 |
| 22 | | Создание декораций для спектакля (бумажные шторы) | 1 |
| 23 | | Создание декораций для спектакля (роспись фона) | 1 |
| 24 | | Создание декораций для спектакля (роспись фона) | 1 |
| 25 | | Подготовка к показу сказки «Гадкий утёнок» | 1 |
| 26 | | Итоговое занятие: творческий показ сказки «Гадкий утёнок» | 1 |
| 27 | | Верховые куклы. Пальчиковые куклы. Изготовление совы (создание туловище) | 1 |
| 28 | | Изготовление совы (создание крылья) | 1 |
| 29 | | Изготовление совы (создание перья) | 1 |
| 30 | | Изготовление совы (соединение всех деталей) | 1 |
| 31 | | Изготовление зайчика (создание головы) | 1 |
| 32 | | Изготовление зайчика (создание туловище) | 1 |
| 33 | | Изготовление зайчика (создание лапок) | 1 |
| 34 | | Изготовление зайчика (соединение всех деталей) | 1 |
| 35 | | Изготовление ёжика (создание головы) | 1 |
| 36 | | Изготовление ёжика (создание туловище) | 1 |
| 37 | | Изготовление ёжика (создание лапок) | 1 |
| 38 | | Изготовление ёжика (соединение всех деталей) | 1 |
| 39 | | Перчаточные куклы. Изготовление котенка (создание головы) | 1 |
| 40 | | Изготовление котенка (создание туловище) | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 41 | Изготовление котенка (создание лапок) | 1 |
| 42 | Изготовление котенка (соединение всех деталей) | 1 |
| 43 | Создание декораций для спектакля (бумажные шторы) | 1 |
| 44 | Создание декораций для спектакля (роспись фона) | 1 |
| 45 | Изготовление фона для спектакля (роспись фона) | 1 |
| 46 | Изготовление фона для спектакля (бумажные шторы) | 1 |
| 47 | Тростевые куклы. Изготовление Петрушки (создание головы) | 1 |
| 48 | Изготовление Петрушки (создание головы) | 1 |
| 49 | Изготовление Петрушки (создание туловища) | 1 |
| 50 | Изготовление Петрушки (создание туловища) | 1 |
| 51 | Изготовление Петрушки (создание ножек) | 1 |
| 52 | Изготовление Петрушки (создание одежды) | 1 |
| 53 | Изготовление Петрушки (создание одежды) | 1 |
| 54 | Изготовление Петрушки (соединение всех деталей) | 1 |
| 55 | Изготовление Петрушки (соединение всех деталей) | 1 |
| 56 | Изготовление Петрушки (соединение всех деталей) | 1 |
| 57 | Создание декораций для спектакля (роспись фона) | 1 |
| 58 | Создание декораций для спектакля (роспись фона) | 1 |
| 59 | Создание декораций для спектакля (бумажные шторы) | 1 |
| 60 | Итоговое занятие: творческий показ сказки «Три котёнка» | 1 |
| 61 | Напольные куклы. Куклы марионетки. Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса | 1 |
| 62 | Изготовление Пегаса | 1 |
| 63 | Изготовление Пегаса | 1 |
| 64 | Изготовление Пегаса (создание гривы, хвоста) | 1 |
| 65 | Изготовление Пегаса (соединение всех деталей) | 1 |
| 66 | Изготовление Грифона (создание головы) | 1 |
| 67 | Изготовление Грифона (создание туловище) | 1 |
| 68 | Изготовление Грифона (создание ног) | 1 |
| 69 | Изготовление Грифона (создание перьев) | 1 |
| 70 | Изготовление Грифона (соединение всех деталей) | 1 |
| 71 | Изготовление птицы Феникс (создание головы) | 1 |
| 72 | Изготовление птицы Феникс (создание туловище) | 1 |
| 73 | Изготовление птицы Феникс (создание ног) | 1 |
| 74 | Изготовление птицы Феникс (создание перьев) | 1 |
| 75 | Изготовление птицы Феникс (соединение всех деталей) | 1 |
| 76 | Изготовление дракона (создание головы) | 1 |
| 77 | Изготовление дракона (создание туловище) | 1 |
| 78 | Изготовление дракона (создание ног) | 1 |
| 79 | Изготовление дракона (соединение всех деталей) | 1 |
| 80 | Изготовление Домового (создание головы) | 1 |
| 81 | Изготовление Домового (создание туловище) | 1 |
| 82 | Изготовление Домового (создание одежды) | 1 |
| 83 | Изготовление Домового (соединение всех деталей) | 1 |
| 84 | Создание декораций для спектакля (бумажные шторы) | 1 |
| 85 | Создание декораций для спектакля (роспись фона) | 1 |
| 86 | Изготовление фона (задний план сцены) | 1 |
| 87 | Изготовление фона (передний план сцены) | 1 |
| 88 | Подготовка к показу сказки | 1 |
| 89 | Итоговое занятие: творческий показ сказки | 1 |
| 90 | Ширма для маленьких актеров. Декорации театра. Изготовление плоскостных декораций полянка (рисунок поляны) | 1 |

| | | |
|---------------|--|------------|
| 91 | Изготовление плоскостных декораций полянка (цветы, кусты, деревья) | 1 |
| 92 | Изготовление плоскостных декораций полянка | 1 |
| 93 | Изготовление плоскостных декораций дерева (создание деревьев) | 1 |
| 94 | Изготовление плоскостных декораций дерева (создание кустов) | 1 |
| 95 | Изготовление плоскостных декораций дерева (создание гор) | 1 |
| 96 | Изготовление плоскостных декораций дерева (объединение всех декораций) | 1 |
| 97 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание рисунка) | 1 |
| 98 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание домов) | 1 |
| 99 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание домов) | 1 |
| 100 | Изготовление плоскостных декораций дома (соединение всех декораций) | 1 |
| 101 | Изготовление фона для спектакля (эскиз) | 1 |
| 102 | Изготовление фона для спектакля (рисунок заднего фона сцены) | 1 |
| 103 | Изготовление фона для спектакля (шторки из бумаги) | 1 |
| 104 | Ширма (эскиз) | 1 |
| 105 | Ширма (декор) | 1 |
| 106 | Ширма (декор) | 1 |
| 107 | Подготовка к творческому показу | 1 |
| 108 | Итоговое занятие: творческий показ сказки | 1 |
| Всего: | | 108 |

**Календарно-тематическое планирование 1 года обучения
7-11 лет**

| № п/п | Даты | Тема учебного занятия | Кол-во часов |
|--------------|-------------|--|---------------------|
| 1 | | Вводное занятие: «С чего начинается кукольный театр». Инструктаж по технике безопасности | 1 |
| 2 | | С чего начинается кукольный театр. Инструктаж по технике безопасности | 1 |
| 3 | | «Вхождение в мир кукол». Виды кукол: «Плоскостные куклы». | 1 |
| 4 | | Изготовление из бумаги Солнышко и Луну | 1 |
| 5 | | Изготовление из бумаги Солнышко и Луну | 1 |
| 6 | | Изготовление из бумаги Солнышко и Луну (соединение) | 1 |
| 7 | | Изготовление из бумаги семейства кошачьих (изготовление головы). | 1 |
| 8 | | Изготовление из бумаги семейства кошачьих (изготовление головы). | 1 |
| 9 | | Изготовление из бумаги семейства кошачьих (изготовление туловища). | 1 |
| 10 | | Изготовление из бумаги семейства кошачьих (изготовление туловища). | 1 |
| 11 | | Изготовление из бумаги семейства кошачьих (изготовление лапок). | 1 |
| 12 | | Изготовление из бумаги семейства кошачьих (изготовление лапок). | 1 |
| 13 | | Изготовление из бумаги семейства кошачьих (соединение деталей) | 1 |
| 14 | | Изготовление из бумаги семейства кошачьих (соединение деталей) | 1 |
| 15 | | Изготовление птиц Урала (создание лапок). | 1 |
| 16 | | Изготовление птиц Урала (создание перья) | 1 |
| 17 | | Изготовление птиц Урала (создание перья). | 1 |
| 18 | | Изготовление птиц Урала (соединение всех деталей). | 1 |
| 19 | | Изготовление совы (создание головы). | 1 |
| 20 | | Изготовление совы (создание туловище). | 1 |
| 21 | | Изготовление совы (создание перья) | 1 |
| 22 | | Изготовление совы (соединение всех деталей). | 1 |
| 23 | | Изготовление курочки (создание головы, туловища, лап, перьев). | 1 |
| 24 | | Изготовление курочки (соединение всех деталей). | 1 |
| 25 | | Изготовление вороны (создание головы, туловища, лап, перьев). | 1 |
| 26 | | Изготовление вороны (соединение всех деталей). | 1 |
| 27 | | Изготовление голубя (создание головы, туловища, лап, перьев). | 1 |
| 28 | | Изготовление голубя (соединение всех деталей). | 1 |
| 29 | | Изготовление страуса (создание головы, туловища, лап, перьев). | 1 |
| 30 | | Изготовление страуса (соединение всех деталей). | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 31 | Изготовления барашка (создание головы, туловища, лап). | 1 |
| 32 | Изготовления барашка (соединение всех деталей). | 1 |
| 33 | Создаем игрушки к сказке «Гадкий утёнок». Изготовление утёнка, лебедей (создание головы, туловища, лап). | 1 |
| 34 | Создаем игрушки к сказке «Гадкий утёнок». Изготовление утёнка, лебедей (соединение всех деталей). | 1 |
| 35 | Изготовление лебедя (создание головы). | 1 |
| 36 | Изготовление лебедя (соединение всех деталей). | 1 |
| 37 | Изготовление курочек | 1 |
| 38 | Изготовление цыплят (создание головы). | 1 |
| 39 | Изготовление цыплят (создание головы, туловища, лап). | 1 |
| 40 | Изготовление цыплят (создание головы, туловища, лап). | 1 |
| 41 | Изготовление цыплят (соединение всех деталей). | 1 |
| 42 | Подготовка к творческому показу сказки: распределение ролей | 1 |
| 43 | Подготовка к творческому показу сказки: выразительное чтение | 1 |
| 44 | Подготовка к творческому показу сказки: выразительное чтение наизусть | 1 |
| 45 | Подготовка к творческому показу сказки: прогон сказки | 1 |
| 46 | Итоговое занятие: творческий показ сказки "Гадкий утёнок | 1 |
| 47 | «Верховые куклы»: пальчиковые куклы. История появления пальчиковых кукол | 1 |
| 48 | Изготовление семейства птиц (создание перьев). | 1 |
| 49 | Изготовление семейства птиц (соединение всех деталей). | 1 |
| 50 | Изготовление семейства птиц (создание головы синицы). | 1 |
| 51 | Изготовление семейства птиц (создание перьев). | 1 |
| 52 | Изготовление семейства птиц (соединение всех деталей). | 1 |
| 53 | Изготовление семейства птиц (создание головы глухарь). | 1 |
| 54 | Изготовление семейства птиц (создание перьев). | 1 |
| 55 | Изготовление семейства птиц (соединение всех деталей). | 1 |
| 56 | Изготовление семейства птиц (создание головы филина). | 1 |
| 57 | Изготовление семейства птиц (создание перьев). | 1 |
| 58 | Изготовление семейства птиц (соединение всех деталей). | 1 |
| 59 | Изготовление семейства птиц (создание головы орла). | 1 |
| 60 | Изготовление семейства птиц (создание перьев). | 1 |
| 61 | Изготовление семейства птиц (соединение всех деталей). | 1 |
| 62 | Изготовление лесных животных, зайца (создание головы). | 1 |
| 63 | Изготовление лесных животных, зайца(создание головы). | 1 |
| 64 | Изготовление лесных животных, зайца (создание туловище). | 1 |
| 65 | Изготовление лесных животных, зайца (создание лапок). | 1 |
| 66 | Изготовление лесных животных, зайца (создание лапок). | 1 |
| 67 | Изготовление лесных животных, зайца (создание лапок). | 1 |
| 68 | Изготовление лесных животных, зайца (соединение всех деталей) | 1 |
| 69 | Изготовление лесных животных, зайца (соединение всех деталей) | 1 |
| 70 | Изготовление лесных животных, зайца (создание головы). | 1 |
| 71 | Изготовление лесных животных, зайца (создание туловище). | 1 |
| 72 | Изготовление лесных животных, зайца (создание туловище). | 1 |
| 73 | Изготовление лесных животных, зайца (создание лапок). | 1 |
| 74 | Изготовление лесных животных, зайца (создание лапок). | 1 |
| 75 | Изготовление лесных животных, зайца (соединение всех | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | деталей) | |
| 76 | Изготовление лесных животных, зайца (соединение всех деталей) | 1 |
| 77 | Изготовление ежей (создание туловище, создание головы). | 1 |
| 78 | Изготовление ежей(создание лапок). | 1 |
| 79 | Изготовление ежей (создание иголок). | 1 |
| 80 | Изготовление ежей (создание иголок). | 1 |
| 81 | Изготовление ежей (соединение всех деталей) | 1 |
| 82 | Изготовление ежей (соединение всех деталей) | 1 |
| 83 | История появления перчаточной куклы | 1 |
| 84 | «Перчаточные куклы» Изготовление кота (создание туловища). | 1 |
| 85 | «Перчаточные куклы» Изготовление кота (создание лапок). | 1 |
| 86 | «Перчаточные куклы» Изготовление кота (соединение всех деталей) | 1 |
| 87 | Создание декораций для спектакля (эскиз) | 1 |
| 88 | Создание декораций для спектакля (бумажные шторы). | 1 |
| 89 | Создание декораций для спектакля (бумажные шторы). | 1 |
| 90 | Создание декораций для спектакля (роспись фона). | 1 |
| 91 | Подготовка к показу сказки | 1 |
| 92 | Творческий показ сказки | 1 |
| 93 | История появления тростевой куклы и её отличие от других видов кукол | 1 |
| 94 | «Тростевые куклы». Изготовление куклы Петрушка (создание головы, причёски). | 1 |
| 95 | «Тростевые куклы». Изготовление куклы Петрушка (создание туловища). | 1 |
| 96 | «Тростевые куклы». Изготовление куклы Петрушка (создание туловища). | 1 |
| 97 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание туловище). | 1 |
| 98 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание ног). | 1 |
| 99 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание ног). | 1 |
| 100 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание ног). | 1 |
| 101 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание рук). | 1 |
| 102 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание рук). | 1 |
| 103 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание рук). | 1 |
| 104 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание рук). | 1 |
| 105 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание одежды). | 1 |
| 106 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание одежды). | 1 |
| 107 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (создание трости). | 1 |
| 108 | «Тростевые куклы». Изготовление Петрушки (соединение всех деталей). | 1 |
| 109 | Создание декораций для спектакля | 1 |
| 110 | Создание декораций для спектакля (роспись фона). | 1 |
| 111 | Подготовка к показу спектакля. | 1 |
| 112 | Итоговое занятие: творческий показ сказки «Три котёнка» | 1 |
| 113 | «Напольные куклы». История мифологических существ волшебной страны сказок | 1 |
| 114 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | животных. Изготовление Пегаса (создание головы) | |
| 115 | Сказочная история рождения Пегаса | 1 |
| 116 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (создание туловища) | 1 |
| 117 | Видеопросмотр мультфильма о мифических существах | 1 |
| 118 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (создание туловища) | 1 |
| 119 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (создание ног) | 1 |
| 120 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса(создание ног) | 1 |
| 121 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (создание ног) | 1 |
| 122 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (создание гривы,хвоста) | 1 |
| 123 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (создание гривы,хвоста) | 1 |
| 124 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (создание гривы,хвоста) | 1 |
| 125 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных.Изготовление Пегаса (создание тростей) | 1 |
| 126 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных.Изготовление Пегаса (создание тростей) | 1 |
| 127 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (создание тростей) | 1 |
| 128 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (соединение всех деталей) | 1 |
| 129 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (соединение всех деталей) | 1 |
| 130 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (соединение всех деталей) | 1 |
| 131 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (соединение всех деталей) | 1 |
| 132 | «Марионетки». Изготовление волшебных мифологических животных. Изготовление Пегаса (соединение всех деталей) | 1 |
| 133 | Рассказ о мифологическом существе Грифоне | 1 |
| 134 | Изготовление Грифона (создание туловища). | 1 |
| 135 | Изготовление Грифона (создание ног). | 1 |
| 136 | Изготовление Грифона (создание ног). | 1 |
| 137 | Изготовление Грифона (соединение всех деталей). | 1 |
| 138 | Изготовление Грифона (соединение всех деталей). | 1 |
| 139 | Изготовление Феникс (создание головы). | 1 |
| 140 | Изготовление Феникс (создание туловища). | 1 |
| 141 | Изготовление Феникс (создание ног). | 1 |
| 142 | Изготовление Феникс (создание перьев). | 1 |
| 143 | Изготовление Феникс (соединение всех деталей). | 1 |
| 144 | Изготовление Феникс (соединение всех деталей). | 1 |
| 145 | Дракон-герой русских сказок и мифологическое существо | 1 |
| 146 | Изготовление дракона (создание туловища). | 1 |
| 147 | Изготовление дракона (создание ног). | 1 |
| 148 | Изготовление дракона (создание кожи) | 1 |
| 149 | Изготовление дракона (соединение всех деталей). | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 150 | Изготовление дракона (соединение всех деталей). | 1 |
| 151 | О ком поведали нам бабушкины сказки: в гостях у Домового | 1 |
| 152 | Изготовление Домового (создание туловища). | 1 |
| 153 | Изготовление Домового (создание ног и рук). | 1 |
| 154 | Изготовление Домового (создание одежды) | |
| 155 | Изготовление Домового (соединение всех деталей). | |
| 156 | Изготовление Домового (соединение всех деталей). | |
| 157 | Создание декораций для спектакля (бумажные шторы). | 1 |
| 158 | Создание декораций для спектакля (бумажные шторы). | 1 |
| 159 | Изготовление фона (ропись фона). | 1 |
| 160 | Изготовление фона (ропись фона). | 1 |
| 161 | Подготовка к творческому показу | 1 |
| 162 | Итоговое занятие: творческий показ сказки | 1 |
| 163 | «Ширма для маленьких актеров. Декорации театра». Что такое декорации и их роль в театре | 1 |
| 164 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (рисунок поляны) | 1 |
| 165 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (цветы) | 1 |
| 166 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (цветы) | 1 |
| 167 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (кусты) | 1 |
| 168 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (кусты) | 1 |
| 169 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (кусты) | 1 |
| 170 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (деревья) | 1 |
| 171 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (деревья) | 1 |
| 172 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (холмы) | 1 |
| 173 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (горы) | 1 |
| 174 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (реки) | 1 |
| 175 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (соединение всех деталей). | 1 |
| 176 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (соединение всех деталей). | 1 |
| 177 | «Плоскостные и объёмные декорации». Изготовление плоскостных декораций полянка (соединение всех деталей). | 1 |
| 178 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций деревьев(создание деревьев) | 1 |
| 179 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций деревьев (создание деревьев) | 1 |
| 180 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций деревьев (создание деревьев) | 1 |
| 181 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций деревьев (создание деревьев) | 1 |
| 182 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций деревьев (создание кустов). | 1 |

| | | |
|-----|---|------------|
| 183 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (создание кустов). | 1 |
| 184 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (создание гор) | 1 |
| 185 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (создание гор) | 1 |
| 186 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (создание холмов) | 1 |
| 187 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (создание рек) | 1 |
| 188 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (создание цветов) | 1 |
| 189 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (соединение всех деталей). | 1 |
| 190 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (соединение всех деталей). | 1 |
| 191 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (соединение всех деталей). | |
| 192 | «Декорации объёмные» Изготовление плоскостных декораций дерева (соединение всех деталей). | |
| 193 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание рисунка) | |
| 194 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание домов) | 1 |
| 195 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание домов) | 1 |
| 196 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание домов) | 1 |
| 197 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание домов) | 1 |
| 198 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание домов) | 1 |
| 199 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание домов) | 1 |
| 200 | Изготовление плоскостных декораций дома (создание домов) | 1 |
| 201 | Изготовление плоскостных декораций дома (соединение всех деталей). | 1 |
| 202 | Изготовление плоскостных декораций дома.(соединение всех деталей). | 1 |
| 203 | «Ширма» (эскиз) | 1 |
| 204 | «Ширма» (замер, вырезание) | 1 |
| 205 | «Ширма» (оклеивание) | 1 |
| 206 | «Ширма» (декор) | 1 |
| 207 | «Ширма» (раскраска) | 1 |
| 208 | «Ширма» (декорирование) | 1 |
| 209 | «Ширма» (декорирование) | |
| 210 | «Ширма» (декорирование) | |
| 211 | Изготовление фона для спектакля (эскиз) | 1 |
| 212 | Изготовление фона для спектакля (рисунок заднего фона сцены) | 1 |
| 213 | Изготовление фона для спектакля (рисунок переднего фона сцены) | 1 |
| 214 | Изготовление фона для спектакля (соединение всех декораций) | 1 |
| 215 | Итоговое занятие: творческий показ сказки | 1 |
| 216 | Итоговое занятие: творческий показ сказки | 1 |
| | | 216 |

Методика диагностики качеств личности обучающегося

| Качества личности | Признаки проявления качеств личности | | |
|---|---|--|---|
| | ярко проявляются 3 балла | проявляются 2 балла | слабо проявляются 1 балл |
| Активность, организаторские способности. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | Мало активен, пропускает занятия, мешает выполнять задания другим, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность отсутствует. |
| Коммуникативные навыки, коллективизм. | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией. | Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, дружелюбен, не вступает в конфликты, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией. | Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, публично не выступает. |
| Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность. | Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует того же от других. Умеет ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами без посторонней помощи или поддержки. Для успешного выполнения задания, поручения может привлечь других. Ответственен к своим поступкам, способен действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения. | Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей. | Уклоняется от поручений, безответственен, пассивен, часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия. |
| Нравственность, гуманность. | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям. | В присутствии старших скромн, доброжелателен, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания. | Недоброжелателен, со сверстниками бывает груб, пренебрежителен, высокомерен, часто обманывает, неискренен. |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| Креативность, проявленная при участии в мероприятиях. | Имеет высокий творческий потенциал. | Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. | Уровень выполнения заданий репродуктивный. |
|---|-------------------------------------|---|--|

Низкий уровень - от 0 до 6 баллов.

Средний уровень - от 7 до 11 баллов.

Высокий уровень - от 12 до 15 баллов.

