

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» 05 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»
Л.Н. Каюмова
Приказ № 93 от «10» 05 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКАЗКОТЕРАПИЯ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Котлярова Е.А., педагог
дополнительного
образования

г. Челябинск, 2023

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Сказкотерапия»

Название программы	«Сказкотерапия»
ФИО педагога, реализующего программу	Котлярова Екатерина Александровна
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Тип программы	Модифицированная
Уровень освоения программы	Общекультурный, базовый
Форма обучения	Очная
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Возраст обучающихся	7-10 лет
Цель программы	Создание условий для развития личности обучающихся, расширения возможностей социальной адаптации, самовыражения, повышение уверенности в себе средствами сказкотерапии.
Задачи программы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию адекватных эмоциональных реакций в отношении себя, своих возможностей – личностной самооценки, уверенности, самостоятельности и ответственности. – Способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме, гражданской позиции обучающихся. – Способствовать формированию социальных компетенций (проявлению доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия посредством сказки. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать развитию любознательности, наблюдательности, обучающихся; – Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; – Способствовать развитию творческих способностей и индивидуальному самовыражению обучающихся. <p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить обучающихся с арт-терапевтическими приемами и техникам и приемам.

	<ul style="list-style-type: none"> - Научить выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в сказках. - Обучить техникам конструктивного разрешения конфликтов и преодолению трудностей. - Способствовать формированию позитивного поведения обучающихся с опорой на пример положительных сказочных героев.
<p>Планируемые результаты</p>	<p><i>Личностные результаты:</i> наблюдается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознании ценности собственной личности, формировании позитивной «Я-концепции», уверенного и ответственного поведения; – проявлении социальных компетенций; – проявлении культуры общения и поведения в обществе, гражданской позиции обучающихся. <p><i>Метапредметные результаты:</i> прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышении уровня познавательной активности и адекватного восприятия действительности; – способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей, пространственному воображению; – проявлении навыков самостоятельной творческой деятельности и самовыражения; – проявлении коммуникативной активности и расширению словарного запаса. <p><i>Образовательные результаты:</i> по окончании освоения программы, обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать эффективные и продуктивные стили поведения при разрешении конфликтов; – владеть разнообразными арт-терапевтическими техниками и приемами; – уметь анализировать сказки и персонажи, раскрывать глубинный смысл происходящих событий; – уметь выражать эмоции в социально приемлемой форме; – уметь вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев.

Оглавление

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Нормативно-правовая база.....	3
1.1.2. Направленность программы.....	4
1.1.3. Актуальность программы.....	4
1.1.4. Отличительные особенности программы.....	5
1.1.5. Адресат программы.....	5
1.1.6. Объём и срок освоения программы.....	6
1.1.7. Формы обучения.....	7
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.1.9. Режим занятий.....	7
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	16

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы	25

Приложения

Приложение 1 Календарно-тематическое планирование.....	27
Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы.....	31
Приложение 3 Методические материалы.....	49
Приложение 4 План воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	52

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. 7. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

15. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска».

1.1.2. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» *социально-гуманитарной направленности* и ориентирована на решение задач активизации внутреннего потенциала детей, повышение мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

1.1.3. Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» направлена на обеспечение духовно - нравственного, гражданско - патриотического воспитания обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны. Также содержание программы и используемые методы и технологии способствуют успешной адаптации личности ребенка в социальной среде, активизации внутренних ресурсов и потенциала, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности.

Программа основана на технологиях и методах сказкотерапии, с использованием арт-терапевтических техник Т. Д. Зинкевич - Евстигнеевой, А. И. Копытина, В. М. Элькинина, С. В. Перминой и другими авторами.

Сказкотерапия – новая психолого-педагогическая технология, своеобразная духовной природе человека, один из методов консультирования, коррекции эмоциональных отношений, развития и реабилитации, обладающий уникальной спецификой. Это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем (Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева). Этот метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром.

Цель сказкотерапии – помочь ребенку выявить и осознать свои проблемы и показать некоторые пути их решения. При использовании данного метода создается особая атмосфера эмоционального принятия ребенка, где поддерживается все позитивное, доброе, что у него есть; признается право ребенка на любые чувства, однако, предъявляются социальные требования к проявлению этих чувств (например, вводятся правила: «не драться, не кусаться, не «обзывать»).

Привлекательность сказок для психокоррекции и развития личности ребенка заключаются в отсутствии в них дидактики, нравочений (самое большое, что может «позволить себе» жанр сказки – намек на то, как лучше поступать в той или иной жизненной ситуации).

1.1.4. Воспитательный потенциал программы. На занятиях в рамках реализации программы оказывается существенное воспитательное воздействие на обучающегося, способствующее его включение в творчество, формируя самопознание, ценность собственной личности, инициативность и ответственность в процессе коллективной деятельности.

1.1.5. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т.е. инициирует резервные возможности детей.

В науке сказкотерапия – одно из самых молодых направлений практической психологии. Как научная дисциплина, сказкотерапия прошла длительный путь становления от устного народного творчества, сбора и исследования сказок и мифов (К.Г. Юнг, М.Л. фон Франц, Б. Беттельхейм, В. Пропп и др.) до психотехнического этапа (использование сказок в педагогике, психологии и психотерапии) и, наконец, интегративного – формирование концепции Комплексной Сказкотерапии. Основной принцип метода – духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его душе. Сказкотерапия – это еще терапия средой, особо сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта, а главное, в ней появляется чувство защищенности и аромат тайны, налаживается связь между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

В процессе разнообразных занятий обучающиеся черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций.

Для закрепления полученного в ходе прочтения и обсуждения сказок и притч в программе используются приемы **арт-терапии**, когда ребёнок рисует сюжет прочитанной сказочной истории, придумывает продолжение или обсуждает с товарищами поведение героев.

Как только ребенок берет в руки кисточку, пластилин или глину для лепки, он высвобождает свое подсознание. Метод арт-терапии позволяет ребенку на символическом уровне лепить счастье, рисовать печаль, писать о конфликтах и танцевать настроение... Совершая символическое действие (и повторяя его многократно), мы можем менять реальность (закон сказкотерапии). В итоге получается исцеление через самовыражение творческого потенциала. В задании к упражнениям используется метафора и идея перевоплощения, что позволяет «прожить» ситуации освобождения и созидания на более глубоком уровне.

Реализовать свой потенциал и прийти в результате к гармонии с собой по силам каждому - для занятий арт-терапией не требуется специальной подготовки. В отличие от занятий изобразительным искусством, как организованной деятельности по обучению рукоделию или рисованию, при проведении арт-терапии важен творческий акт как таковой, а также особенности внутреннего мира Творца, которые выявляются в результате осуществления этого акта. Поощряются выражения своих внутренних переживаний как можно более произвольно и спонтанно, совершенно не беспокоясь о художественных достоинствах своих работ.

Кроме того, активная творческая деятельность способствует расслаблению и снятию напряжения. Через рисунок, игру, сказку арттерапия дает выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки, развивает креативность мышления и, конечно же, помогает в развитии самовыражения и самопознания ребенка через творчество, повышает его адаптационные способности.

1.1.6. Адресат программы: Программа адресована обучающимся возрастной категории 7 - 10 лет.

Младший школьный возраст определяется важным внешним обстоятельством в жизни ребенка - поступлением в школу. Поступивший в школу ребенок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью.

С приходом в школу изменяется эмоциональная сфера ребенка. С одной стороны, у младших школьников, особенно первоклассников, в значительной степени сохраняется характерное и для дошкольников свойство бурно реагировать на отдельные, задевающие их, события и ситуации. Дети чувствительны к воздействиям окружающих условий жизни, впечатлительны и эмоционально отзывчивы. Они воспринимают прежде всего те объекты или свойства предметов, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше всего. С другой стороны, поступление в школу порождает новые, специфические эмоциональные переживания, т. к. свобода дошкольного возраста сменяется зависимостью и подчинением новым правилам жизни. Ситуация школьной жизни вводит ребенка в строго нормированный мир отношений, требуя от него организованности, ответственности, дисциплинированности, хорошей успеваемости. Ужесточая условия жизни, новая социальная ситуация у каждого ребенка, поступившего в школу, повышает психическую напряженность. Это отражается и на здоровье младших школьников, и на их поведении.

В школе младший школьник приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни. С поступлением в школу изменяется положение ребенка в семье, у него появляются первые серьезные обязанности по дому, связанные с учением и трудом, а также ребенок выходит за рамки семьи, т.к. у него расширяется круг значимых лиц. Особое значение имеют отношения со взрослым. Взрослые начинают предъявлять к ребенку повышенные требования. Все это вместе взятое образует проблемы, которые ребенку необходимо решать с помощью взрослых на начальном этапе обучения в школе.

Младший школьник - еще маленький человек, но уже очень сложный, со своим внутренним миром, со своими индивидуально-психологическими особенностями.

Именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности. Он уже понимает, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе («Я хороший»), но прежде всего тем, как

его поступки выглядят в глазах окружающих людей. У него уже достаточно развиты рефлексивные способности. В этом возрасте существенным достижением в развитии личности ребенка выступает преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу».

Младший школьный возраст — это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Но не стоит забывать, что развитие каждого ребёнка происходит в определённом, свойственном только ему, темпе.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в объеме 72 учебных часа.

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

1.1.8. Формы обучения – очная

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

В объединение зачисляются все желающие на основании заявления от родителей (законных представителей).

Занятия проводятся по группам с реализацией индивидуально-дифференцированного подхода. Группы состоят из мальчиков и девочек, формируются из обучающихся одного возраста. Группы составляют творческое объединение «Сказкотерапия».

1.1.10. Режим занятий, периодичность и продолжительность

	1 год
Количество раз в неделю	2
Продолжительность одного занятия (мин)	45
Количество часов в неделю	2
Количество часов в год	72

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития личности обучающихся, расширения возможностей социальной адаптации, самовыражения, повышение уверенности в себе средствами сказкотерапии.

Данная цель реализуется посредством следующих *задач:*

личностные:

- Способствовать формированию адекватных эмоциональных реакций в отношении себя, своих возможностей – личностной самооценки уверенности, самостоятельности и ответственности.
- Способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме, гражданской позиции обучающихся.
- Способствовать формированию социальных компетенций (проявлению доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия посредством сказки).

метапредметные:

- Способствовать развитию любознательности, наблюдательности, обучающихся;
- Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- Способствовать развитию творческих способностей и индивидуальному самовыражению обучающихся;

образовательные (предметные):

- Познакомить обучающихся с арт-терапевтическими приемами и техникам и приемам.
- Научить выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в сказках.
- Обучить техникам конструктивного разрешения конфликтов и преодолению трудностей.
- Способствовать формированию позитивного поведения обучающихся с опорой на пример положительных сказочных героев.

Таблица 1

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказкотерапия» составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказкотерапия»

№ п/п	Наименование разделов/ название темы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	2	0,5	1,5	Входной контроль Опрос
2.	Раздел 2. Диагностический блок	3		3	Педагогическая диагностика
3.	Раздел 3. Коррекционно-развивающий блок с использованием сказкотерапии и элементов АРТ-терапии	66	4	62	Опрос Игра Практическое задание Творческая работа Промежуточная аттестация
4.	Раздел 4. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация Итоговая творческая работа

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Занятие 1.

Вводное занятие. Беседа «Полезь сказок в развитии личности». Игры на знакомство «Здравствуй, друг». Беседа по технике безопасности.

Теория: Знакомство с обучающимися. Знакомство обучающихся с творческим объединением, правилами работы в творческом объединении. Знакомство с основными принципами организации труда в творческом объединении учащихся, материалами и инструментом. Правила и инструкции ТБ, их выполнение. Основные правила пожарной безопасности электробезопасности. Введение в образовательную программу. Беседа с обучающимися о пользе сказок в развитии личности. Первичная диагностика базовых знаний и умений детей, пришедших в творческое объединение на основании беседы. Входной контроль: собеседование (круг интересов обучающегося, знания о видах сказок, названий, содержания и главных персонажах).

Практика: Игры на знакомство: «Здравствуй, друг»; «Я дрозд, ты дрозд»; «Какой Я?»; «Встаньте те, кто?»; «Имя с символом».

Занятие 2. «Мы вместе»

Практика: Игры на взаимодействие в коллективе «Мы вместе». «Расскажи мне о себе»; «Пожелание по кругу»; «Аплодисменты».

Форма контроля: опрос

Раздел 2. «Диагностический блок» (3 часа)

Занятие 3. Упражнения на знакомство и сплочение

Практика: Игры на сплочение: «Ветер дует ...», «Граница», «Здравствуйте все!».

Методика «Радости и огорчения» (методика незаконченных предложений).
Методика «Рисунок человека» (К.Маховер, Ф.Гудинаф)

Занятие 4. Упражнения на межличностное взаимодействие и осознание своей роли

Практика: Диагностика межличностных отношений по методике Дж.Морено «Социометрия» и методика «Межличностные отношения ребенка Р. Желя. Диагностика агрессивности «Кактус» по графической методике М.А. Панфиловой. Методика «Автопортрет». Упражнения: «Добрые волшебники», «Волшебные очки», «Подарки», «Тайный друг».

Занятие 5. Упражнения на доверие и самооценку

Практика: Диагностика школьной мотивации. Изучение самооценки. Методика «Лесенка». Упражнения: «Эмпатия», «Групповой рисунок», «Мой хороший поступок», «Добрые ладошки». Анкетирование по оценке уровня школьной мотивации (Н. Лусканова). Диагностика «Рамочка для фотографии». Тест «Найди несколько различий».

Форма контроля: педагогическая диагностика.

Раздел 3. Коррекционно-развивающий блок с использованием сказкотерапии, игротерапии и элементов АРТ-терапии.

Занятие 6. «Учимся дружить. Законы дружбы».

Практика: Ритуал приветствия: «Поздороваться разными способами». Упражнение «Я рад, что со мной рядом ты...». Упражнение «Комплимент». Беседа

«Я хороший друг». Сказкотерапия «Маленькое облачко». Обсуждение героев сказки. Рисунок дружбы. Обсуждение рисунков. Ритуал выхода из сказки (закрепление нового опыта, подготовка детей к взаимодействию в привычной социальной среде).

Форма контроля: Опрос

Занятие 7. «Мое имя».

Практика: Ритуал приветствия. Игра «Имя-ассоциация». Упражнение «Каракули». Сказкотерапия «Имя, помогающее творить чудеса» Обсуждение героев сказки. Упражнение «Рисуем свое имя». Обсуждение творческих заданий. Ритуал выхода из сказки.

Форма контроля: творческая работа

Занятие 8. «Я познаю себя и учусь понимать других».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Имя-качество», «Любимое занятие», «Мы разные, но мы похожи», «Ура, меня любят...», «Мое настроение», «Портрет самого лучшего друга». Сказка о цветах радуги. Работа в группах «Составь пословицу». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 9. «Сила духа».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнения на коррекцию страхов. Упражнение «На что похоже мое настроение». Терапевтическая сказка о маленькой принцессе, которая сильно всего боялась. Творческое задание «Волшебный сундучок» (лепка из пластилина).

Занятие 10. «Я преодолеваю трудности».

Практика: Ритуал приветствия. Игра «Кто я?». Игра «Закончи предложения». Сказкотерапия «Лопух отправился в путешествие». Обсуждение героев сказки. Рисунок «Я преодолеваю трудности». Обсуждение рисунков. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 11. «Правила поведения в школе».

Теория: Беседа «Школьные правила». Работа с презентацией.

Практика: Ритуал приветствия. Методика «Мой класс». Сказкотерапия «Муравьишка Гришка». Обсуждение поведения героев сказки. Упражнение «Общий рисунок». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 12. «Я могу учиться».

Практика: Ритуал приветствия. Беседа «Я могу учиться». Упражнение «Какого цвета твое настроение?» Игра «Выполни задание». Упражнение «Закончи предложения». Сказкотерапия «Медвежонок и Старый гриб». Обсуждение сказки. Рисование продолжение сказки. Обсуждение нарисованных рисунков. Тест «Рисунок школы». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 13. «Мне легко учиться».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Что делает человека счастливым?». Терапевтическая сказка «Котенок Маша». Обсуждение сказки. Рисование продолжение сказки. Обсуждение нарисованных рисунков. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 14. «Я хочу учиться».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Рисуем цифрами и буквами». Сказка о простой царевне Любе, которой не хотелось учиться. Упражнение «Лесенка побуждений». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 15. «Вера в собственные силы».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Рисование сухими листьями». Сказкотерапия «Дерево». Обсуждение поведения героев сказки. Упражнение «Дерево». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 16. «Выход из сложных ситуаций».

Практика: Ритуал приветствия. Сказкотерапия «Заколдованное озеро». Упражнение «Цветочный луг». Обсуждение сказки. Упражнение «Кактус». Творческая работа: аппликация из обрывков цветной бумаги.

Занятие 17. «Вместе мы лучше».

Практика: Ритуал приветствия. Игра «Поздороваемся с закрытыми глазами». Игра «Я дрозд, ты дрозд». Упражнение «Комплимент». Сказка-притча о цветных карандашах. Упражнение «Ладощка». Анализ творческой работы.

Занятие 18. «Я умею поддерживать друзей».

Практика: Ритуал приветствия. Игра «Я умею делать так». Сказкотерапия «Солнечный зайчик». Упражнение «Чудовище становится добрым». Рисование. Обсуждение рисунков. Ритуал прощания.

Занятие 19. «Желаем добра».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Паутинка». Сказкотерапия «Волчонок Сеня». Обсуждение сказки. Просмотр видеороликов о доброте. Игра «Собери пословицу». Совместная творческая работа «Я и мои друзья». Ритуал прощания.

Занятие 20. «Школа волшебников».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Постройся по...». Упражнение «Ролевая гимнастика». Игра «Волшебный стул». Сказкотерапия «Школа волшебников». Обсуждение сказки. Творческая работа в группах. Рисование волшебной страны. Командная защита творческих работ. Общий рассказ о своей стране. Ритуал прощания.

Занятие 21. «Мой дом – моя крепость».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Желаем всем хорошего настроения». Сказкотерапия «Место силы», «Волшебный дом». Творческая работа. Рисунок домика с помощью ладошки. Ритуал прощания.

Занятие 22. «Мои права и обязанности».

Теория: Права и обязанности детей. Знакомство с Конвенцией ООН о правах ребенка. Просмотр презентации.

Практика: Ритуал приветствия. Игра-викторина «Угадай, какие права нарушены в сказках?». Коллективная творческая работа «Наши права и обязанности».

Занятие 23. «Я оказываю помощь».

Практика: Ритуал приветствия. Беседа «Грустные ситуации». Терапевтическая сказка про котенка Ваську. Обсуждение сказки. Упражнение «Я умею помогать». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 24. «Я больше не боюсь».

Практика: Ритуал приветствия. Игры и упражнения на коррекцию страха. Терапевтическая сказка «Темноландия». Упражнение «Рисунок Темноландия». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 25. «Мой самый лучший друг».

Практика: Ритуал приветствия. «Упражнение «Желаем всем хорошего настроения». Упражнение «Ромашка». Игра «Гусеница». Терапевтическая сказка

про мишку и порядок. Обсуждение сказки. Рисование плюшевого мишки. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 26. «Я люблю общаться».

Теория: Беседа «Секреты общения»

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение на общение «Как мы похожи!». Сказкотерапия «Маленькое привидение». Практическое задание: «Рисунок добрых привидений». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 27. «Хорошо быть вежливым»

Теория: Понятие «вежливость».

Практика: Ритуал приветствия. Игры «Вежливо – не вежливо», «Лети с приветом – вернись с ответом», «Вежливые прятки», «Вежливые слова». Упражнение «Приветствие – пожелание». Сказка про вежливые слова. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 28. «Цвета эмоций»

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Рисование одним оттенком». Сказкотерапия «Эмоции и цвет». Упражнение «Эмоции и цвет». Рисование рисунка природы. Обсуждение. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 29. «Стремимся побеждать»

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Мое имя». Упражнение «Я хороший, потому что...». Сказка о Вороненке. Обсуждение сказки. Творческая работа «Я – победитель». Рисование или лепка себя победителя. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 30. «О чем говорят рыбки». Творческое самовыражение.

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Нос, пол, потолок». Упражнение «Кляксы». Сказка-притча «Рыба и океан». Обсуждение. Упражнение «О чем говорят рыбки». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 31. «Волшебная страна чувств».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение на взаимодействие «Мы с тобой похожи тем, что...». Упражнение «Рисование песком». Творческая работа «Волшебная страна чувств. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 32. «Вера в себя».

Практика: Игра «Приветствия без слов». Упражнение «Угадай о ком говорим». Упражнение «Я сильный благородный лев». Терапевтическая сказка «Кенгуренок Васька». Коллективно-творческое дело «Играем в сказку». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 33. «Мы одна команда».

Практика: Знакомство на языках мира. Игра «Говорящие руки». Упражнения «Эксперимент», «Фигуры», «Монеточка», «Карандаши», «Сиамские близнецы». Просмотр видеоролика «День и ночь». Обсуждение ролика. Упражнение: «Пирамида позитивных пожеланий».

Занятие 34. «Нужная вещь».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнения на повышение самооценки: «Я единственный из вас...», «Я умею...Я хочу...Я могу...». «Волшебная коробочка», «Собираемся в путешествие». Терапевтическая сказка «Нужная вещь». Обсуждение сказки. Рисование сказки. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 35. «Место силы».

Практика: Ритуал приветствия. Продолжение фразы «Семья – это...». Упражнение «Желаем всем хорошего настроения». Просмотр мультфильма

«Побег». Обсуждение мультфильма. Терапевтическая сказка «Место силы». Разговор о семейных ценностях. Изготовление поделки в технике оригами «Мой дом».

Занятие 36. «Сила добра».

Практика: Ритуал приветствия. Волшебная сказка о добром драконе. Путешествие в сказку: «Интересные факты о драконах». Практическое задание: «Расшифруй заклинание дракона». Рисование доброго дракона.

Занятие 37. «Мечты сбываются».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Интервью». Упражнение «Ура! Меня любят!». Сказка об исполнении желаний «Звездочка». Обсуждение сказки. Упражнение «Пожелания». Упражнение «Аплодисменты по кругу».

Занятие 38. «Музыкальные образы».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Рисование пальцами». Сказкотерапия «Звуки музыки». Упражнение «Образы музыки». Обсуждение сказки. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 39. «Свобода и ответственность».

Практика: Ритуал приветствия. Игра «Пирамида любви». Сказкотерапия «Птица». Обсуждение сказки. Упражнение в технике коллаж «Сильная, свободная Птица». Творческая работа. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 40. «Путешествие в космос».

Практика: Ритуал приветствия. Игра «Передай добро по кругу». Упражнение «Рисуем воском». Сказкотерапия «Как звездочка Джесс повзрослела». Упражнение «Космос». Рисование рисунков на космическую тему. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 41. «Мои лучшие качества».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Цвет настроения». Сказкотерапия «На маленькой полянке». Упражнение «Дерево-характер». Представление рисунков группе. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 42. «Уверенность в себе».

Практика: Ритуал приветствия. Игра «Волна хлопков». Сказкотерапия «Хвостатик». Обсуждение сказки. Упражнение «Поделись успехом».

Занятие 43. «Справляюсь с агрессией».

Практика: Ритуал приветствия. Игра «Коварные хищники». Сказка про Ежика Витю. Обсуждение. Упражнение «Рисование собственного гнева». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 44. «Мое настроение».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Рисуем свое настроение». Сказкотерапия «Праздник». Обсуждение сказки. Коллаж на тему «Праздник». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 45. «На балу у Незабудки».

Практика: Ритуал приветствия. Игра «Вставай, я смотрю на тебя». Игра «Ау». Дидактическая игра «Вежливые слова». Сказкотерапия «Цветок по имени незабудка». Обсуждение сказки. Упражнение «Бал Незабудки». Рисование иллюстрации к сказке. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 46. «Выбираем ЗОЖ».

Теория: Беседа о хороших и плохих привычках. Работа с презентацией.

Практика: Ритуал приветствия. Разгадывание загадок и пословиц о здоровом образе жизни. Коллективно-творческое «Мы выбираем ЗОЖ».

Занятие 47. «Искренние чувства»

Теория: Нравственные ценности и чувства.

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Мы вместе». Упражнение «Рисование ниткой». Сказкотерапия «Искренние чувства». Обсуждение сказки. Упражнение «Пирог». Творческая работа. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 48. «Каким я буду чудесным, когда вырасту».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Каким я буду чудесным, когда вырасту». Сказкотерапия «Яйцо». Упражнение «Каким я буду чудесным, когда вырасту». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 49. «Дела в порядке».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «4 стихии». Терапевтическая сказка «Часы». Обсуждение сказки. Творческое задание «Нарисуй свою комнату». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 50. «Карта сказочной страны»

Теория: Знакомство с методикой «Карта сказочной страны» (Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева)

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Мы идем в поход». Упражнение «Рисование на влажной бумаге». Сказочная история про приключения любопытного мышонка. Обсуждение сказки.

Занятие 51. «Путешествие по сказочной стране»

Практика: Ритуал приветствия. Рисование сказочной страны. Семь ключей от сказочной страны. Демонстрация рисунков группе. Обсуждение. Продолжение фразы: «Это путешествие научило меня...»

Занятие 52. «Рисунок в круге».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Мы вместе». Упражнение «Рисование музыки». Сказкотерапия «Цветочный узор». Упражнение «Мандала. Цветочная поляна». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 53. «Герб семьи и знаки рода».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Солнышко». Сказкотерапия «Знаки рода». Обсуждение сказки. Упражнение «Герб семьи и знаки рода». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 54. «Познаем себя».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Кляксы». Терапевтическая сказка «Маски». Обсуждение сказки. Упражнение «Маски». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 55. «Город мечты».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Рисунок жесткой кистью». Сказкотерапия «Город мечты». Обсуждение сказки. Коллаж на тему «Город мечты».

Занятие 56. «Линии жизни»

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Рисование ватными палочками». Сказкотерапия «Линия жизни». Обсуждение сказки. Упражнение «Линия жизни».

Занятие 57. «Я не боюсь».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Рисование на влажной бумаге». Сказкотерапия "Как Микки стал смелым". Обсуждение сказки. Упражнение «Граттаж». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 58. «Поэтические образы».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Семья планет»
Терапевтическая сказка "Первый сборник стихов. Обсуждение сказки. Упражнение «Поэтические образы». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 59. «Мы разные, но мы вместе».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Мой образ». Терапевтическая сказка «Часы». Упражнение «Моя ценность». Упражнение «Броуновское движение». Упражнение «Без других я не смогу». Упражнение «Скульптура». Анализ сказки, обсуждение. Ритуал выхода из сказки.

Занятие 60. «Стихия Земля».

Практика: Упражнение «Рисование музыки». Сказкотерапия «Стихия Земля». Вопросы для обсуждения. Упражнение «Земля». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 61. «Стихия Вода».

Практика: Упражнение «Рисование музыки». Сказкотерапия «Стихия Вода». Вопросы для обсуждения. Упражнение «Вода». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 62. «Стихия Воздух».

Практика: Упражнение «Рисование музыки». Сказкотерапия «Стихия Воздух». Вопросы для обсуждения. Упражнение «Воздух». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 63. «Стихия Огонь».

Практика: Упражнение «Рисование музыки». Сказкотерапия «Стихия Огонь». Вопросы для обсуждения. Упражнение «Огонь». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 64. «Звездная страна».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Мое хобби». Сказкотерапия «Звездная страна». Обсуждение сказки. Упражнение «Вавилонская башня». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 65. «Добро желаешь, добро и делай».

Теория: Понятие доброты.

Практика: Упражнение «Волшебные слова». Упражнение «Добрые пословицы». Игра «Добрые герои сказок». Упражнение «Добрые чувства». Практическое задание «Спешите делать добро». Рисунок доброты.

Занятие 66. «Мечта»

Практика: Ритуал приветствия. Игры на взаимодействие. Упражнение «Рисунок поролоном». Сказкотерапия «Мечта». Обсуждение сказки. Упражнение «Птичка из ткани». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 67. «Талисман»

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Мы вместе». Упражнение «Мое настроение. Притча «Талисман». Обсуждение притчи. Упражнение «Талисман». Самостоятельная творческая работа.

Занятие 68. «Цвета вокруг нас».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Рисование ниткой». Сказкотерапия «Цвета вокруг нас». Обсуждение сказки. Упражнение «Цвета вокруг нас». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 69. «Сыпучая мандала».

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Мы вместе». Упражнение «Мое настроение». Сказкотерапия «Жизненные уроки». Обсуждение сказки. Упражнение «Сыпучая мандала». Ритуал выхода из сказки.

Занятие 70. «Хорошее поведение. Самоконтроль».

Практика: Ритуал приветствия. Терапевтическая сказка о двух братьях и сильной воле. Обсуждение сказки. Упражнение «Мои проблемы». Дискуссия «Что нового вы узнали о себе?» Упражнение «Перекресток».

Занятие 71. «Сказочный герой».

Практика: Упражнение «Сказочный круг». Упражнение «Образ сказочного героя». Обсуждение. Работа в командах. Сказочная викторина.

Занятие 72. «Сочини свою сказку».

Теория: Правила написания сказки.

Практика: Творческая работа «Напиши свою сказку». Рассказ сказки перед группой. Упражнение «Сердце коллектива».

1.4. Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным и метапредметным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели данной программы.

По окончании освоения программы, обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные результаты: наблюдается положительная динамика в:

- осознании ценности собственной личности, формировании позитивной «Я-концепции», уверенного и ответственного поведения;
- проявлении культуры общения и поведения в обществе, гражданской позиции обучающихся;
- проявлении социальных компетенций.

Метапредметные результаты:

прослеживается положительная динамика в:

- повышении уровня познавательной активности и адекватного восприятия действительности;
- способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей, пространственному воображению;
- проявлении навыков самостоятельной творческой деятельности и самовыражения;
- проявлении коммуникативной активности и расширению словарного запаса.

Образовательные результаты: по окончании освоения программы обучающиеся будут:

- знать эффективные и продуктивные стили поведения при разрешении конфликтов;
- владеть разнообразными арт-терапевтическими техниками и приемами;
- уметь анализировать сказки и персонажи, раскрывать глубинный смысл происходящих событий;
- уметь выражать эмоции в социально приемлемой форме;
- уметь вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказкотерапия» представлен в таблице 2.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение

- помещение для групповой работы с детьми, оснащенное необходимой мебелью;
- изо - материалы для работы с детьми: краски, кисти, гуашь, губки для закрашивания, ножницы, нитки, клей, бумага (А1, А2, А3, А4), пластилин, цветные карандаши, восковые мелки, белые восковые свечи, цветная бумага, цветной картон, белый картон, ватные палочки, ватные диски, бумажные салфетки;
- декор (бусинки, пуговицы, бисер и др.);
- природные материалы (сухие листья, сухие палочки, шишки и др.) в достаточном количестве.

2. Информационное обеспечение

- видеозаписи со сказками;
- презентации;
- аудиозаписи с терапевтическими сказками, фоновой релаксационной музыкой.

3. Кадровое обеспечение программы

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказкотерапия» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Сказкотерапия»
I полугодие 2023-2024 уч. г.**

Таблица 2

Месяц		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь	
Недели обучения		01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Группа 1.1	Контроль	Комплектование группы																		
	Теория	0,5						0,5					0,5		0,5	0,5				
	Практика		1,5	2	2	2	2	1,5	2	2	2	2	1,5	2	1,5	1,5	2	2		
	Контроль		Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Каникулы														

2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- положением,
- годовым учебным графиком для детских объединений МБУДО «ЦВР г. Челябинска».

Ожидаемый результат освоения программы проявится в готовности к саморазвитию, активизации внутреннего здорового потенциала обучающегося, формировании позитивных жизненных программ, повышении адаптационных способностей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитические справки, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, бланки тестов, заданий, готовые творческие работы, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, защита творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказкотерапия» применяется комплекс диагностических методик.

Результаты диагностик отражаются педагогом в карте индивидуального наблюдения обучающегося и в сводной диагностической карте изучения уровня развития качеств личности обучающихся (Приложение 2).

Вид контроля/аттестации	Диагностический инструментарий		
	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Входная диагностика	Опрос Викторина (Приложение 2)	Диагностика познавательных интересов, творческих способностей (Приложение 2)	Начальная диагностика с использованием проективных психодиагностических методик (Приложение 2)
Текущий контроль	Наблюдение, опрос, практические задания, творческие работы	Наблюдение, опрос, игра, практические задания, творческие работы	Наблюдение, опрос
Промежуточная аттестация (за полугодие)	Коллективная творческая работа Опрос Карта индивидуального наблюдения (Приложение 2)	Коллективная творческая работа Опрос Карта индивидуального наблюдения (Приложение 2)	Сводная диагностическая карта развития качеств личности (Приложение 2)

Промежуточная аттестация (за год)	Итоговая творческая работа Карта индивидуального наблюдения (Приложение 2)	Итоговая творческая работа Карта индивидуального наблюдения (Приложение 2)	Сводная диагностическая карта развития качеств личности (Приложение 2)
-----------------------------------	--	--	--

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Применяется очная форма обучения (возможна дистанционная форма обучения во время карантинных мероприятий и отмены занятий в связи с низкими температурами).

Для решения педагогических задач используются разнообразные педагогические принципы и подходы, такие как:

- 1) Принцип «Жизненной силы» (опора на жизненные ресурсы).
- 2) Принцип «Моста» (выстраивание «моста» между тонкой (внутренней) и социальной реальностью).
- 3) Принцип «Кристалла» (содействие поиску новых возможностей).
- 4) Принцип «Самодисциплины» (содействие в формировании самодисциплины мыслей, чувств и поведения).

Основные принципы в работе педагога дополнительного образования, сказкотерапевта:

1) *Принцип профессиональной компетентности.* Основан на знании сущности социально-психологического и психолого-педагогического процесса и особенностей его проявления в конкретных условиях и ситуациях.

2) *Принцип возрастного, индивидуального и личностного подхода* подразумевает, что общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка индивидуально, включая закономерные и особенные черты.

3) *Принцип «Не навреди».* Данный принцип обращает внимание педагога на то, чтобы ни процесс, ни результаты его деятельности не наносили вреда здоровью, социальному положению и интересам обучающегося, а способствовал более продуктивному развитию его потенциальных возможностей.

4) *Принцип беспристрастности* требует от педагога не допускать предвзятого отношения к ребенку, исключать формирование выводов, противоречащих научным данным.

5) *Принцип конфиденциальности* означает, что любой материал не подлежит сознательному или случайному распространению.

6) *Принцип позитивно ориентированной активности обучающихся, их готовности к дальнейшему саморазвитию.*

Это позволяет реализовывать учебно-воспитательный процесс с безусловным обеспечением психологических комфортных условий для обучающихся. А также открывает большие возможности для развития личностных качеств, самоконтроля, логического мышления и эмпатии, развивает активность и инициативность, пробуждает положительные эмоции, вдохновляет, активизирует творческие способности обучающихся. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка, что снижает уровень тревожности,

агрессивности и страхов. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный практический (показ и выполнение педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение творческих работ).
- игровой.

В зависимости от характера познавательной деятельности можно выделить следующие *методы обучения*: объяснительно-иллюстративный (презентация, образцы, плакаты), репродуктивный (игры, викторины), частично-поисковый (беседа, игра) и исследовательский метод (рисование). Методы усложняются по мере усвоения обучающимися программного материала.

Особенно эффективными является частично-поисковый и исследовательский методы обучения, при использовании которых педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему, и учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы. В результате поиска решения проблемы обучающиеся сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки. Такой подход соответствует знаменитому педагогическому принципу: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь!».

Используются следующие *методы воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая – организация работы в группах;
- фронтальная – одновременное выполнение общих заданий всеми обучающимися;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы:
- работа в парах;
- работа в малых группах.

Формы организации учебного занятия:

- Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

- Беседа с игровыми элементами – форма активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, позволяющая выстроить учебное занятие таким образом, что каждый оказывается вовлеченным в процесс познания, в течение всего занятия имеет возможность находиться в активной позиции. Преимущества такого занятия в том, что оно позволяет акцентировать внимание на важных моментах, определять содержание и темп изложения материала, а групповая беседа позволяет учить обучающегося слушать и говорить, позволяет расширить круг мнений обучающихся, привлечь их опыт и знания и, естественно, активизировать мышление. Вопросно-ответный характер общения побуждает обучающегося рассуждать, строить логические высказывания, сравнивать, обобщать, доказывать, активизировать, уточнять и дополнять свой словарь. Однако эффективность занятия может быть снижена, так как не всегда удастся каждого обучающегося вовлечь в обмен мнениями, беседу.

- Самостоятельная творческая работа - выполняется обучающимся самостоятельно, но под контролем педагога. В результате этой работы должен получиться творческий продукт (рисунок, поделка, аппликация).

- Коллективно - творческое дело - организация совместной деятельности педагога и обучающихся, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

- Презентация работы - обучающийся представляет свою работу (рисунок поделку, творческое задание) группе.

Педагогические технологии:

Технология группового обучения - однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технология проведения коллективных творческих дел - создание условий для самореализации обучающихся в творчестве, исследовательской деятельности, коллективе обучающихся. Вовлечение обучающихся в обсуждение и анализ наиболее волнующих их проблем, самооценку различных негативных жизненных ситуаций. Формирование организаторских способностей обучающихся.

Игровые технологии - это особый способ взаимодействия с обучающимся, в процессе которого ему предоставляется возможность, с одной стороны, быть таким, какой он есть, быть самим собой, а с другой – установить отношения с педагогом и сверстниками. Цель игровой терапии – дать ребёнку свободу, возможность самому оценивать своё поведение, понять свой творческий потенциал: результатом каждой игры является поддержание положительного «Я» ребёнка. С помощью игры педагог может помочь ребёнку раскрыться и установить контакт с окружающим миром. Именно в игровой деятельности происходит развитие памяти, внимания, развитие коммуникативной сферы.

Арт-терапевтические технологии – это метод коррекционного воздействия (лечения), основанный на использовании различных форм творческой деятельности (как специфического вида деятельности человека). Однако, наряду с ними, участникам арт-терапевтического процесса предлагаются самые разнообразные занятия изобразительного и прикладного характера, направленные на творческое самовыражение, выявление актуальных психологических проблем, активизацию психотерапевтического взаимодействия.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие выстроено в соответствии с требованиями к структуре развивающего сказкотерапевтического занятия.

Занятие состоит из 7 основных этапов:

1. Ритуал «входа» в сказку. Коллективное игровое упражнение, которое настраивает на совместную работу, «спланирует» группу.
2. Повторение. Беседа по теме прошлого занятия: как новый (символический) опыт использовался в реальной повседневной жизни.

На данном этапе дополнительно включены короткие арт-терапевтические упражнения на ослабления излишнего сознательного контроля.

3. Расширение. Работа с новой сказкой, расширение представлений обучающегося о чем-либо.
4. Закрепление. Приобретение нового опыта с использованием арт-терапевтических техник.
5. Интеграция. Обсуждение и анализ жизненных ситуаций, в которых можно использовать приобретенный на занятии опыт.
6. Резюмирование. Обобщение сказанного, подведение итогов занятия.
7. Ритуал «выхода» из сказки. Проводя упражнение, ведущий предлагает «забрать чудесное ощущение из сказочной страны».

Дидактические материалы:

- иллюстрации;
- информационные карты;
- образцы творческих работ;
- образцы работ педагога;
- презентации;
- видео- и фото материалы.

2.6. Список литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. — М.: Ось-89, 2001.
2. Венгер А. Л. Психологические рисуночные тесты. — М.: «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2007.
3. Венгер А. Л. Психологическое обследование младших школьников. — М.: «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2007.
4. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу). — СПб.: Речь, 2002.
5. Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — СПб.: Речь, ТЦ Сфера, 2001.
6. Защирина О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. СПб.: Издательство ДНК, 2001.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше семи лет. - СПб.: «Речь», 2013.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. - СПб.: «Речь», 2010.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: «Речь», 2008.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Пробуждение женственности. - СПб.: «Речь», 2012.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: «Речь», 2011.
12. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. — СПб.: «Речь», 2007.
13. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. — М.: «Когито-Центр», 2010.
14. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста». - СПб. 2001.
15. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: «Речь», 2008.
16. Люшер М. Какого цвета ваша жизнь. - Из-во «НПРО», 2003.
17. Рыкова Н.Н., Низовцева Ю.А. Академия волшебства. Программа развивающих занятий для детей 10 – 15 лет. - СПб.: «Речь», 2011.
18. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. - СПб.: «Речь», 2006.
19. Шевченко М. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых. - М.: «Астрель», 2009.
20. Элькин В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. - СПб., 2005.

Дополнительная литература

1. Бретт Д. «Жила-была девочка похожая на тебя...» психотерапевтические истории для детей»: Независимая фирма «Класс»; М: 2006.
2. Кузнеченкова С. Полезные сказки и упражнения для родителей: «Речь», 2010.
3. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк: книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов: «Речь», 2008.

4. Прудиус Е.К. Сказкотерапия в помощь родителям. Там водятся волшебники. Сказки и были для родителей СПб.: «Речь» , 2006.

5. Русаков А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки, Речь, 2010.

6. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е Лабиринт души: терапевтические сказки М.: Академический Проект, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Введение в программу	Вводное занятие. Польза сказок в развитии личности	1
2.			Мы вместе. Взаимодействие в коллективе	1
3.		Диагностический блок	Упражнения на знакомство и сплочение	1
4.			Упражнения на межличностное взаимодействие и осознание своей роли	1
5.			Упражнения на доверие и самооценку	1
6.		Коррекционно-развивающий блок с использованием сказкотерапии, игротерапии и элементов Арт-терапии	Учимся дружить. Законы дружбы	1
7.			Мое имя. Терапевтическая сказка "Имя, помогающее творить чудеса"	1
8.			Я познаю себя и учучь понимать других	1
9.			Сила духа. Терапевтическая сказка о принцессе, которая сильно всего боялась	1
10.			Я преодолеваю трудности. Терапевтическая сказка "Лопух отправился в путешествие"	1
11.			Правила поведения в школе. Терапевтическая сказка "Муравьишка Гришка"	1
12.			Я могу учиться. Терапевтическая сказка "Медвежонок и старый гриб"	1
13.			Мне легко учиться. Терапевтическая сказка "Котенок Маша"	1
14.			Я хочу учиться. Сказка о простой царевне Любе, которой хотелось учиться	1
15.			Вера в собственные силы. Терапевтическая сказка "Дерево"	1

16.		Я преодолеваю трудности. Терапевтическая сказка "Заколдованное озеро"	1
17.		Вместе мы лучше. Сказка-притча о цветных карандашах.	1
18.		Я умею поддерживать друзей. Сказка "Солнечный зайчик"	1
19.		Желаем добра. Терапевтическая сказка "Волчонок Сеня"	1
20.		Сила духа. Терапевтическая сказка "Школа волшебников".	1
21.		Мой дом - моя крепость. Терапевтическая сказка про дом, который любил чистоту	1
22.		Я имею право. Права и обязанности	1
23.		Я оказываю помощь. Терапевтическая сказка про котенка Ваську	1
24.		Я больше не боюсь. Сказка "Темноландия"	1
25.		Мой самый лучший друг. Терапевтическая сказка про мишку и порядок	1
26.		Я люблю общаться. Терапевтическая сказка "Маленькое привидение"	1
27.		Хорошо быть вежливым	1
28.		Цвета эмоций. Творческое самовыражение	1
29.		Стремимся побеждать. Повышение самооценки	1
30.		О чем говорят рыбки. Повышение самооценки. Творческое самовыражение	1
31.		Волшебная страна чувств	1
32.		Моя школа. Терапевтическая сказка "Кенгуренок Вася"	1
33.		Мы одна команда. Позитивное общение.	1
34.		Нужная вещь. Повышение самооценки	1
35.		Место силы. Семейные ценности	1
36.		Сила добра. Волшебная сказка о добром драконе	1
37.		Мечты сбываются. Сказка об исполнении желаний	1
38.		Музыкальные образы. Терапевтическая сказка "Звуки музыки"	1
39.		Свобода и ответственность.	1

			Терапевтическая сказка "Птица"	
40.			Оказываю помощь. Сказка про звездочку Джесс	1
41.			Мои лучшие качества. Терапевтическая сказка "На маленькой полянке"	1
42.			Уверенность в себе. Терапевтическая сказка "Хвостатик"	1
43.			Справляюсь с агрессией. Терапевтическая сказка про Ежика Витю	1
44.			Мое настроение. Создай себе праздник.	1
45.			Работаем вместе. Улучшение взаимоотношений.	1
46.			Выбираем ЗОЖ. Полезные и вредные привычки	1
47.			Искренние чувства. Формирование нравственных ценностей	1
48.			Каким я буду чудесным, когда вырасту	1
49.			Дела в порядке. Терапевтическая сказка "Часы"	1
50.			Карта сказочной страны. Рисование своей страны	1
51.			Путешествуем по карте сказочной страны	1
52.			Рисунок в круге. Терапевтическая сказка про цветочную страну	1
53.			Герб семьи и знаки рода	1
54.			Познаем себя. Терапевтическая сказка "Маски"	1
55.			Город мечты. Приобретение опыта социального взаимодействия	1
56.			Линии жизни. Повышение самооценки	1
57.			Я не боюсь. Терапевтическая сказка "Как Микки стал смелым"	1
58.			Поэтические образы. Терапевтическая сказка "Первый сборник стихов"	1
59.			Мои лучшие качества. Терапевтическая сказка "На маленькой полянке"	1
60.			Стихия Земля	1
61.			Стихия Вода	1
62.			Стихия Воздух	1
63.			Стихия Огонь	1
64.			Звездная страна. Сплочение коллектива	1

65.			Добро желаешь, добро и делай. Сказки о доброте	1
66.			Мечта. Формирование позитивного образа будущего	1
67.			Талисман Вера в собственные силы	1
68.			Цвета вокруг нас. Повышение адаптивных способностей	1
69.			Сыпучая мандала. Повышение адаптивных способностей	1
70.			Я могу собой гордиться. Повышение самооценки	1
71.			Хорошее поведение. Самоконтроль. Сказка о двух братьях и силой воле	1
72.		Итоговое занятие	Итоговое занятие "Сочини свою сказку"	1

Контрольно-измерительные материалы

Карта индивидуального наблюдения обучающегося

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Знания				Умения и навыки					Кол-во баллов
		Правила ТБ	Общая осведомленность о пользе сказок	Арт-терапевтические техники и приемы	Техники конструктивного разрешения конфликтов	Анализ сказки	Анализ персонажа	Сочинение продолжения	Фантазия и воображение	Творческие навыки	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

Всего: Низкий уровень -

Средний уровень -

Высокий уровень -

Примечание:

Степень выраженности оцениваемого качества:

Максимальный уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Минимальный уровень – 1 балл

Общий уровень: баллы

Низкий.....9 -15

Средний.....16 - 22

Высокий.....23 и более

Параметры	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Знания: 1. Теоретические знания	Минимальный уровень (овладение менее чем половиной всего объема знаний, предусмотренных программой)	1	собеседование
	Средний уровень (освоение более половины всего объема знаний,	2	

2. Владение специальной терминологией	<p>предусмотренных программой)</p> <p>Максимальный уровень(освоение всего объема знаний предусмотренного программой)</p> <p>Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии)</p> <p>Средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p>Максимальный уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	наблюдение собеседование
<p>Практическая подготовка:</p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p> <p>2. Творческие навыки</p>	<p>Минимальный уровень (овладение менее чем половиной всего объём знаний, предусмотренных программой)</p> <p>Средний уровень (овладение более чем половиной всего объема знаний, предусмотренных программой)</p> <p>Максимальный уровень (овладение практическими умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет задание по образцу)</p> <p>Продуктивный уровень (выраженное стремление к познанию; постановка необычных, нестандартных вопросов; выдвижение необычных, нестандартных решений в проблемных ситуациях: высказывание новых, оригинальных идей; вариативность способов их воплощения)</p> <p>Творческий уровень (Наличие продуктов оригинальной, творческой, изобретательской деятельности учащихся): усовершенствование элементов в изделиях; создание необычных, оригинальных изделий от замысла до конечного продукта</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p> <p>творческие задания</p>

**Диагностика
развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл
Активность, организаторские способности.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, пропускает занятия, мешает выполнять задания другим, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность отсутствует.
Коммуникативные навыки, коллективизм.	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, дружелюбен, не вступает в конфликты, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, публично не выступает.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.	Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует того же от других. Умеет ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами без посторонней помощи или поддержки. Для успешного выполнения задания, поручения может привлечь других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии	Уклоняется от поручений, безответственен, пассивен, часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	Ответственен к своим поступкам, способен действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения.	контроля и требовательности педагога или товарищей.	
Нравственность, гуманность.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	В присутствии старших скромн, доброжелателен, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания.	Недоброжелателен, со сверстниками бывает груб, пренебрежителен, высокомерн, часто обманывает, неискренен.
Креативность, проявленная при участии в мероприятиях.	Имеет высокий творческий потенциал.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Низкий уровень - от 0 до 4 баллов.

Средний уровень - от 5 до 9 баллов.

Высокий уровень - от 10 до 15 баллов.

Диагностика на выявление интересов младших школьников

Цель: выявление интересов младших школьников.

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак "-"; если нравится "+", если очень нравится, ставьте "++".

Лист вопросов Каждый вопрос начинается со слов: "Нравится ли вам ..."

1. решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2. читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы,
3. петь, музицировать;
4. заниматься физкультурой;
5. играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6. читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7. делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8. играть с техническим конструктором;
9. изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. самостоятельно рисовать;
11. играть в спортивные, подвижные игры;
12. руководить играми детей;
13. ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14. ходить в магазин за продуктами;
15. читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16. играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17. самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18. соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21. убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22. конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23. знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24. самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27. ухаживать за домашними растениями;
28. помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31. участвовать в постановке спектаклей;
32. заниматься спортом в секциях и кружках;
33. помогать другим людям;
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения;

35. помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Обработка результатов: Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Психодиагностические методики

Методика «Кактус»

Цель: Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Оборудование: При проведении диагностики ребенку выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

В ходе работы вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Инструкция к выполнению: Предлагаем ребенку на листе бумаги (формат А4) нарисовать кактус, такой, какой ты его себе представляешь.

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Обработка результатов и интерпретация:

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. пространственное положение | 2. размер рисунка |
| 3. характеристики линий | 4. сила нажима на карандаш |

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

1. характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)
2. характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)
3. характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация.

1. По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка.

- Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

- Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

- Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

- Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

- Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

- Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

- Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

- Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

- Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

- Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

- Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

- Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

- Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

1. Интерпретация цветовой гаммы рисунка:

- **темно-синий:** покой, слияние, объединение, гармония, любовь (матери и младенца). Темно-синий — это небо и океан, где зародилась жизнь. Это состояние блаженства.

- **темно-зеленый:** символ — росток, пробивающийся сквозь асфальт. Воля, целеустремленность, жизнелюбие, решительность, упорство, честолюбие, упрямство.

- **оранжево-красный:** символ — огонь, кровь, взрыв. Экспансия, подчинение окружающей среды, сила, энергия, активность во всех направлениях.

- **лимонно-желтый:** изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость.

- **бордовый:** искусство, необычность, гармония духовности, рождение нового, удвоение сущности, хрупкое динамическое равновесие.

- **светло-коричневый:** тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, переживание не уютности, физический и психологический дискомфорт.

- **черный:** пустота, эксцентричность, ночь. смерть, уничтожение.

Тест «Рисунок человека»

Тест «Рисунок человека» К.Маховер является очень информативным и одновременно простым в проведении. Нередко в начале года требуется диагностировать развитие познавательной и личностной сферы первоклассников. «Рисунок человека» позволяет сделать это в групповом формате. Рисунок ребёнка даёт информацию о познавательном и эмоциональном развитии.

А именно:

- моторики -линии неуклюжие или наоборот четкие;
- воображения — рисунок со множеством деталей;
- способности действовать по инструкции — нарисовать человека, а не дом, дерево и ещё человека;
- тревожности — характер линий, нажима;
- эмоциональных проблем — человек на рисунке очень маленький или у него нет рта или части тела разрознены

Детям в классе раздаются листы А4 каждому и даётся инструкция: «Возьмите простой карандаш и нарисуйте, пожалуйста, человека, какого хотите». На выполнение задания отводится 15 минут. Раскрашивать цветными карандашами нельзя — что не все дети выполняют.

Далее рисунок обрабатывается по традиционному алгоритму К.Маховер — тест «Рисунок человека» — по наличию головы, двух рук, двух ног, глаз рта и т.д. Начисляются баллы: чем больше баллов, тем более развитым является ребёнок.

Методика «Радости и огорчения» (методика незаконченных предложений)

Цель: выявление характера, содержания переживаний младших школьников.

Порядок исследования:

1. Ребятам предлагается дополнить два предложения: «Больше всего я радуюсь, когда...», «Больше всего я огорчаюсь, когда...».
2. Лист бумаги делится пополам. Каждая часть имеет символ: солнце и тучу. Дети в соответствующей части листа рисуют свои радости и огорчения.
3. Дети получают по лепестку ромашки, сделанной из бумаги. На одной стороне они пишут о своих радостях, на другой – об огорчениях. По окончании работы лепестки собираются в ромашку.
4. Предлагается ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что радует, а что огорчает твоих родителей, учителя?»

При анализе ответов можно выделить радости и огорчения, связанные с собственной жизнью, с жизнью коллектива (группы, класса, кружка и т.д.). Полученные результаты дадут представление о стержневых интегральных свойствах личности ребенка, которые выражаются в единстве знаний, отношений, доминирующих мотивах поведения и действий.

Методика Рене Жиля

Для исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений предназначена детская проективная методика Рене Жиля. Цель методики состоит в изучении социальной приспособленности ребенка, а также его взаимоотношений с окружающими.

Методика является визуально-словесной, состоит из 42 картинок с изображением детей или детей и взрослых, а также текстовых заданий. Ее направленность - выявление особенностей поведения в разнообразных жизненных ситуациях, важных для ребенка и затрагивающих его отношения с другими людьми.

Перед началом работы с методикой ребенку сообщается, что от него ждут ответов на вопросы по картинкам. Ребенок рассматривает рисунки, слушает или читает вопросы и отвечает. Ребенок должен выбрать себе место среди изображенных людей, либо идентифицировать себя с персонажем, занимающим то или иное место в группе. Он может выбрать его ближе или дальше от определенного лица. В текстовых заданиях ребенку предлагается выбрать типичную форму поведения. Таким образом, методика позволяет получить информацию об отношении ребенка к разным окружающим его людям (к семейному окружению) и явлениям.

Простота и схематичность, отличающие методику Р. Жиля от других проективных тестов, не только делают ее более легкой для испытуемого ребенка, но дают возможность относительно большей ее формализации. Помимо качественной оценки результатов, детская проективная методика межличностных отношений позволяет представить результаты психологического обследования по ряду переменных и количественно.

Психологический материал, характеризующий систему личностных отношений ребенка, можно условно разделить на две большие группы переменных:

- 1) Переменные, характеризующие конкретно-личностные отношения ребенка: отношение к семейному окружению (мать, отец, бабушка, сестра и др.), отношение к другу или подруге, к авторитетному взрослому и пр.
- 2) Переменные, характеризующие самого ребенка и проявляющиеся в различных отношениях: общительность, отгороженность, стремление к доминированию, социальная адекватность поведения.

Всего выделяют 12 признаков:

- отношение к матери,
- отношение к отцу,
- отношение к матери и отцу как семейной чете,
- отношение к братьям и сестрам,
- отношение к бабушке и дедушке,
- отношение к другу,
- отношение к учителю,

- любознательность,
- стремление к доминированию,
- общительность,
- отгороженность,
- адекватность.

Отношение к определенному лицу выражается количеством выборов данного лица, исходя из максимального числа заданий, направленных на выявление соответствующего отношения.

Методику Р. Жилия нельзя отнести к числу чисто проективных, она представляет собой переходную форму между анкетой и проективным тестом. В этом ее большое преимущество. Она может быть использована как инструмент глубинного изучения личности.

Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г.Лускановой

Описание методики

Цель методики – определение школьной мотивации. Проверка уровня школьной мотивации учащихся проводится по анкете Н.Г. Лускановой (1993), состоящей из 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости.

Процедура проведения

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.
2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы, но такой способ затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

Инструкции

Инструкция для индивидуальной формы работы: «Сначала послушай вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один из трёх ответов, который выражает твоё мнение»

Инструкция для групповой формы работы: «Прочитайте вопрос и из предложенных вариантов ответа выберите один и отметьте его буквенное значение на бланке ответов».

Стимульный материал методики

1. Тебе нравится в школе?

- не очень
- нравится
- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты бы пошел бы в школу или остался бы дома?

- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится
- бывает по-разному
- нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- мало
- много
- нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- да
- не очень
- нет

Обработка результатов

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован специальный ключ. В итоге подсчитывается набранное количество баллов.

№ вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	1
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Интерпретация результатов

Различия между группами детей были оценены по критерию Стьюдента, и было установлено 5 основных уровней школьной мотивации:

1. **25-30 баллов (очень высокий уровень) - высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.** Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.
2. **20-24 балла – (высокий уровень) хорошая школьная мотивация.** Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных

классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. **15 – 19 баллов – (средний уровень) положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.** Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.
4. **10 – 14 баллов – (низкий уровень) низкая школьная мотивация.** Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.
5. **Ниже 10 баллов – (очень низкий уровень) негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.** Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5 – 6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивность, отказываться выполнить те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно – психического здоровья.

Викторина «Путешествие в мир сказок»

Цель: закрепление знаний воспитанников о сказках, сказочных персонажах и волшебных предметах.

Задачи: развивать мышление, наблюдательность, смекалку, речь, эмоциональную сферу; - формировать ответственность, умение работать в группе и самостоятельно.

Оборудование:

- выставка книг-сказок, сказочные предметы (аленький цветочек, зеркальце, игла, мочалка, туфелька, горошина, стрела, яйцо, шапка), детские рисунки по сказкам, карточки.

Ход викторины:

Ведущая: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами совершим путешествие в удивительный мир сказок.

С чего начинается радостный и волнующий мир детства? С колыбельных песен матери, с крепких рук отца, с запаха бабушкиных пирогов.

И, конечно со сказок. С помощью сказок мы познаём мир, учимся различать добро и зло, правду и ложь...

Сказки - это мы с вами, наши характеры, взгляды на жизнь, стремление к счастью и гармонии.

По настоящему мудр тот, кто не расстаётся со сказкой всю жизнь, потому что их красотой не устаёшь любоваться, а глубину сказки постигаешь лишь с годами.
Ребята!

- Что такое сказка?

(Сказка - это произведение устного народного творчества, повествование, выдумка, вымысел иногда с участием волшебных сил.)

- Какие бывают сказки?

(Народные и авторские).

- Назовите народные сказки...

(Ответы детей)

- Назовите авторские сказки...

(Ответы детей и показ портретов сказочников).

- Назовите имя известного русского писателя и сказочника.

(А.С. Пушкин.)

Ведущая:

Любят сказки все на свете

Любят взрослые и дети,

Любят слушать и смотреть,

Сказки могут душу греть.

1 тур. «Дополни имя»

Ведущая: Игра для разминки, включения ребят в игровую ситуацию. Я называю первое слово имени сказочного героя, вы продолжаете.

Кощей – **Бессмертный**

Василиса – **Премудрая**

Карабас - **Барабас**

Елена - **Прекрасная**

Сестрица - **Алёнушка**

Братец – **Иванушка**

Крошечка - **Хаврошечка**

Змей - **Горыныч**

Иван - **Царевич**

Финист – **Ясный сокол**

Снежная - **Королева.**

2 тур. «Кто дал полезный совет?»

1. Не открывай двери незнакомым людям. *(Семеро козлят)*

2. Чисти зубы, мой руки, принимай регулярно душ. *(Мойдодыр)*

3. Покушал, вымой за собой посуду. *(Федора)*

4. Не ходи по лесу один. *(Красная Шапочка)*

5. Помогай друзьям в трудных ситуациях. *(Репка и Алёнушка из сказки «Гуси лебеди»)*

6. Тщательно пережевывай пищу, не торопись и не разговаривай во время еды. *(Курочка из сказки «Бобовое зернышко»)*

7. Не выполняй просьбы малознакомых людей. *(Колобок)*

8. Пей только чистую воду. *(Братец Иванушка)*

9. Попав в трудную ситуацию, не паникуй, а постарайся найти из нее выход. *(Маша из сказки «Маша и медведь» и Герда)*

10. Хорошо учись. *(Буратино)*

3 тур. «Юмористическая викторина»

Ведущая: Здесь вам необходимо отгадать сказочных героев юмористической викторины.

1. Что является достижением волшебного сказочного аппетита? (*Скатерть самобранка*)
2. Назовите сказочный летательный аппарат? (*Ступа*)
3. В какой сказке описана жизнь дружной коммунальной семьи? (*Теремок*)
4. Назовите имя царя, жившего так давно, что об этом уже никто не помнит? (*Горох*)
5. Какое самое надёжное средство ориентации в сказочных ситуациях? (*Клубочек, стрела*)
6. Назовите имя высокопоставленной особы, чья улыбка стоила сказочно дорого? (*Царевна Несмеяна*)
7. Как называется деталь женского платья, в котором помещаются реки, озёра, лебеди и другие элементы окружающей среды? (*Рукав*)
8. В какой сказке содержится рецепт приготовления диковинного по своим вкусовым качествам блюда из столярного инструмента? (*Топора*)

4 тур. «Подумаем над сказкой»

Ведущая: Даны две сказки: «Петушок – Золотой гребешок» и «Колобок». Каждой команде по сказке.

Надо ответить на следующие вопросы:

- Сколько героев в сказке?
- Какие слова чаще повторяются?
- Каков вывод из сказки?

«Петушок – золотой гребешок»

- 4 героя: петушок, кот, лиса, дрозд.
- «Петушок, петушок, золотой гребешок».

Маслена головушка, шелкова бородушка

Выгляни в окошко, дам тебе горошка».

- **Вывод:** «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».

«Колобок»

- 7 героев: бабка, дед, колобок, заяц, медведь, лиса, волк.
- «Я колобок, колобок, по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печку сажён, на окошке стужён».

- **Вывод:** не надо забывать об осторожности с хитрецами (простота хуже воровства).

5 тур. «Кто быстрее?»

- Чем угощала лиса журавля? (*Кашей*)
- Чем подавился петушок? (*Бобовым зёрнышком*)
- Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-Лебеди»? (*Мышка*)
- Кого заморозил Мороз - Синий нос? (*Купца*)
- Что обещали купить родители дочке в «Гуси-Лебеди»? (*Платочек*)
- Кто спас Снегурочку в сказке «Девочка Снегурочка»? (*Жучка*)
- Кто помогал Крошечке - Хаврошечке выполнять работу? (*Корова*)
- На чьей кровати уснула девочка в сказке «Три медведя»? (*на Мишуткиной*)

6 тур. «Вопросы из ларца»

1. Какое слово должен был выложить Кай из льдинок в сказке «Снежная королева»? (*Вечность*)
2. Что хотелось приобрести Железному Дровосеку? (*Сердце*)

3. Очень правдивая вещь (**Зеркальце говорящее**)
4. Кто ел неправильный бутерброд? (**Дядя Федор**)
5. Какое самое справедливое желание загадала девочка в сказке «Цветик – семицветик»? (**Вылечить мальчику ноги**)
6. Какой рост был у девочки, спавшей в ореховой скорлупке? (**Дюймовочка – 2,5 см**)

7 тур. «По опорным словам угадай сказку!»

Ведущая: Каждой команде по очереди задается вопрос.

Осел, шляпа, сапоги, поле, замок (**«Кот в сапогах»**)

Дорога, разбойники, музыка, дружба (**«Бременские музыканты»**)

Тыква, тюрьма, налоги, слезы, генералы (**«Чиполлино»**)

Стадо, факел, лианы, волк, мальчик (**«Маугли»**)

Бабушка, пирожки, лес, дровосеки, веревочка (**«Красная шапочка»**)

Нора, крыло, эльф, цветок, ласточка, полевая мышь (**«Дюймовочка»**)

Брат, сестра, яблонька, гуси, Баба – Яга, печка (**«Гуси - лебеди»**)

Солнце, снег, стекло, зеркало, утро, роза, олень (**«Снежная королева»**)

Лебедь, яйцо, мечта, вода, утка, мороз (**«Гадкий утенок»**)

Роза, трещотка, соловей, горшочек, принцесса (**«Свинопас»**)

Петух, зёрнышко, корова, кузнец, курочка (**«Петушок и бобовое зернышко»**)

Дупло, ведьма, собака, колыбель, трубка, принцесса (**«Огниво»**)

Бабушка, внучка, мышка, курочка (**«У страха глаза велики»**)

Море, ветер, колдовской напиток, боль, принц (**«Русалочка»**)

8 тур. «Назови одним словом»

1. Сказочный кучер с длинным хвостом. (**Крыса**)

2. Из чего фея сделала для Золушки карету? (**Из тыквы**)

3. Сколько лет рыбачил старик, пока не поймал золотую рыбку? (**33**)

4. Количество оловянных солдатиков? (**25**)

5. Кусал женщин то в глаз, то в нос, да ещё и князь? (**Комар**)

6. Назовите имя девочки, которую ураган забросил в волшебную страну? (**Элли**)

7. В какой сказке грязная посуда решила сбежать от своей хозяйки? (**Федорино горе**)

8. Женщина, которая совершила первый полет? (**Баба – Яга**)

9. Имя мальчика, которого унесли дикие лебеди? (**Иванушка**)

10. Кто из обитателей болота стал женой царевича? (**Лягушка**)

11. Секретный лазутчик Шапокляк? (**Крыса Лариса**)

12. Как звали мальчика, чье сердце превратилось в лёд? (**Кай**)

13. Мужчина, использовавший сковородку и перчатки, как наряд? (**Рассеянный**)

14. В каком городе жил незнайка? (**В цветочном**)

15. Всех излечит исцелит и под деревом сидит? (**Айболит**)

16. Какое лакомство предпочитал Карлсон? (**Варенье**)

9 тур. «Сундук с секретом»

Ведущая: В сундуке находятся разные сказочные предметы. По описанию предмета отгадайте, что же находится в сундуке.

1. С помощью этого предмета, можно смастерить самые разные вещи, а можно даже меня убить. (**Игла**)

2. Эта вещь может спрятать вас, если её надеть на голову. (**Шапка – невидимка**)

3. Из – за этого предмета плакали дед да баба после проделки маленького зверька? (**Золотое ящико**)

4. Всю ночь ворочалась, потому что она ей мешала спать? (*Горошина*)
5. Этот предмет говорил правду царице. Он сообщил, что есть на свете девица красивее. (*Зеркальце*)
6. Вещь, которую съел крокодил? Как называется сказка? (*Мочалка. «Мойдодыр»*)
7. А прилетел этот предмет прямо в болото и упал возле лягушки? (*Стрела*)
8. Она потеряла её на балу? (*Туфелька*)

10 тур. Викторина «Сколько?»

1. Сколько сказочных героев тянуло репку? (*Шесть*)
2. Сколько месяцев сидело у новогоднего костра? (*Двенадцать*)
3. Сколько животных шло в Бремен, чтобы стать музыкантами? (*Четверо*)
4. Сколько глаз у Бастинды? (*Один*)
5. Сколько козлят похитил волк? (*Шесть*)
6. Сколько лет было дяде Федору, когда он научился читать? (*Четыре*)
7. Сколько раз обращался старик с просьбами к золотой рыбке? (*Пять*)
8. Сколько золотых монет Карабас Барабас дал Буратино? (*Пять*)
9. Сколько героев предлагали Дюймовочке выйти замуж? (*Четверо*)
10. Сколько мартышек составляют длину удава? (*Пять*)
11. Сколько лет спала спящая красавица? (*Сто*)
12. Сколько лет крокодилу Гене? (*Пятьдесят*).

Ведущая: Молодцы, ребята! Спасибо вам, вы активно работали в командах, отвечали на вопросы, показали свои знания и умения. Викторина помогла нам попасть в мир добрых сказок, которые помогают нам быть добрыми, справедливыми и уметь найти выход из любой ситуации!

Подведение итогов.

Награждение победителей.

Методические материалы

Конспект занятия «Учимся дружить. Сказка про маленькое облачко»

Педагог: «Здравствуйте! Мы с вами начинаем путешествие по Сказочной стране, где мы будем обучаться «Искусству жить». Во время путешествия мы будем читать сказки, рассказы, притчи и разгадывать их сказочные уроки, будем лепить, рисовать, клеить и еще много интересного нас ждет на дорогах Сказочной страны. Сказки, как вы знаете, очень добрые и мудрые и чтобы попасть в сказку, мы должны в нее верить. Чтобы не потеряться на дорогах Сказочной страны и разгадать все сказочные уроки и секреты, мы должны объединиться. Когда мы вместе – нам все под силу».

Упражнение «Мы вместе»

Цель: Знакомство детей, сплочение группы.

Материалы: клубок нити (для вязания).

Инструкция. Дети сидят по кругу. У одного из участников в руках клубок. Первый ученик обматывает ниткой указательный палец и передает другому клубок, называя свое имя. Каждый следующий участник повторяет имя предыдущего и говорит свое: «Я рад, что со мной рядом..., меня зовут...». Клубок должен вернуться к первому участнику.

Если нет клубка, можно сцеплять мизинцы или братья за руки.

Педагог: «Теперь, когда волшебный клубок помог нам объединиться, мы готовы к дальнейшему путешествию. Скажите, ребята, вы умеете дружить, помогать друг другу?».

Беседа «Я хороший друг»

Педагог: «Вы очень дружные ребята. А сейчас я вам предлагаю послушать интересную историю про облачко, которое тоже очень любит дружить с детьми».

Далеко-далеко, за морями и горами, в царстве Неба (по соседству с Солнцем и Луной) жил маленький ребенок — Облачко, которого звали Пуфик. Он был очень веселым и беззаботным. Пуфик любил гулять по небу вместе со своей доброй и мягкой мамой — Кучевой Тучкой и сильным большим папой Громом, которые его очень любили. Часто втроем они катались по всему небу и любовались сказочной природой.

Однажды Пуфик полетел гулять без родителей. Ему было весело и радостно смотреть сверху вниз на таких же маленьких детей, как он сам. Они смеялись и радовались хорошей солнечной погоде. Но неожиданно Пуфику стало грустно. Ему захотелось вместе с ними беззаботно радоваться солнышку, ловить солнечных зайчиков, бегать и играть в прятки. И он решил подойти, чтобы познакомиться с ними.

— Здравствуйте, меня зовут Пуфик, я живу на небе. Давайте играть вместе. Мне хотелось бы с вами дружить.

— А что ты можешь? — спросили дети.

— Я не знаю,— растерянно произнесло Облачко.

— Ты можешь играть в салки? — спросили дети.

— Нет, не могу,— ответило Облачко.

— А в мячик?

— В мячик? — переспросило Облачко.— Ой, тоже не могу, у меня нет рук, как у вас.

— А во что же ты будешь с нами играть? — недоуменно спросили дети.— Ты же ни во что не умеешь играть. Нет,— сказали дети,— мы не будем с тобой дружить. Ты нехороший, ты загораживаешь нам солнце. Ты не такой, как мы, и не сможешь с нами играть. Уходи, мы не будем с тобой дружить,— еще раз повторили дети.

И Облачко улетело. Ему было очень плохо. Оно чувствовало себя никому не нужным и покинутым.

— Меня никто не любит,— сквозь слезы всхлипывало оно.— Со мной никто не хочет играть, я ничего не умею. Почему я не такой, как эти дети?

Ему захотелось улететь далеко-далеко, чтобы его никто не видел.

— Если меня никто не любит, тогда зачем я здесь нужен, зачем мне жить,— думал маленький Пуфик.— И родители меня, наверное, тоже не любят, они меня просто жалеют, потому что я ничего не умею, у меня ничего не получается.

Так облачко долго плыло по небу, пока не прилетело в пустыню, где ему настолько стало горько, что оно расплакалось еще сильнее, и его маленькие слезинки, горько падая на землю, образовали красивое синее озеро. А облачко все плакало и плакало, пока не услышало голоса животных и птиц, растений и деревьев. Эти голоса, доносившиеся с земли, благодарили его за то, что оно утолило их жажду и наполнило их новой жизнью.

И в этот момент маленькое беспомощное облачко с красивым и нежным именем Пуфик поняло, что оно тоже что-то умеет, что-то значит в этой жизни и может дарить радость окружающим. А главное — оно поняло, что любит все, что его окружает, и почувствовало, что и он кому-то очень нужен, его любят, ждут, на него надеются.

От всего этого ему вдруг стало очень весело и легко. Все звери и птицы стали восхвалять маленькое Облачко:

— Да здравствует Облачко! — кричали они.— Ты самое лучшее Облачко на свете! Ты такое красивое, легкое и пушистое, мы тебя очень любим и хотим, чтобы ты стало нашим другом!

Пуфик был счастлив! Он вновь полетел на свою полянку, где резвились дети, которые его так обидели. Но он на них уже не обижался, так как многое понял. Светило солнышко, было очень жарко и всем хотелось летней прохлады. Тогда Пуфик решил порадовать всех и пролил на землю летний ласковый дождик. Дети в восторге запрыгали по лужам и протянули ручки к Небу. И тут они увидели на Небе то самое маленькое Облачко, которое доставило им такую радость.

— Милое Облачко,— закричали они.— Не уходи, давай поиграем с тобой в прятки. Давай мы будем с тобой дружить!

Для маленького Пуфика это было самой большой наградой за его труды. Он понял, что надо только постараться — и тогда обязательно найдешь много хороших друзей.

Светило солнышко, была прекрасная погода, по Небу весело плыло маленькое белое пушистое облачко, а внизу по травке бежали дети, пытаясь догнать своего нового друга. Они долго кружили в хороводе и пели Пуфику свои любимые песни.

Вопросы для обсуждения

1. Почему Пуфик думал, что его никто не любит?
2. От чего стало Пуфику весело и легко? Что он понял?
3. С тобой когда-нибудь происходило что-нибудь похожее?

Рисунок «Облачко и его друзья»

Задачи: творческое самовыражение, развитие воображения, формирование умения выражать эмоции в социально приемлемой форме, формирование социальных навыков.

Материал: листы бумаги А4, любые доступные изо-материалы.

Инструкция. Ведущий предлагает участникам группы нарисовать (слепить, сделать аппликацию и т.д.) любой рисунок про дружбу (своих друзей, иллюстрацию сказки и т.д.). Затем придумать название своей работе и представить ее другим участникам группы.

Педагог:

1. Чему вы научились на этом занятии, какие сказочные уроки для себя поняли и что хотите «забрать с собой» из сказки?

Ритуал выхода из сказки.

Задачи: закрепление нового опыта, подготовка детей к взаимодействию в привычной социальной среде.

Инструкция. Дети сидят по кругу, сцепив друг с другом мизинцы.

Ведущий: «Мы забираем из Сказочной страны чудесное ощущение, которое сегодня приобрели и все важное, что было сегодня с нами». Дети протягивают руки в круг, совершая действие, как будто что-то берут из круга и прикладывают к груди

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации
дополнительной общеобразовательной программы «Сказкотерапия»
на 2023-2024 учебный год**

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Беседа-обсуждение «Правила дорожной безопасности»	сентябрь СП «Темп»	Обучающиеся ТО «Сказкотерапия»	ПДО Котлярова Е.А.
Просмотр видеоуроков по безопасности в интернете	октябрь СП «Темп»	Обучающиеся ТО «Сказкотерапия»	ПДО Котлярова Е.А.
Правовой час «Путешествие в страну прав и обязанностей»	ноябрь СП «Темп»	Обучающиеся ТО «Сказкотерапия»	ПДО Котлярова Е.А.
Новогодняя викторина	декабрь СП «Темп»	Обучающиеся ТО «Сказкотерапия»	ПДО Котлярова Е.А.
Игровая программа к Международному Дню «Спасибо»	январь СП «Темп»	Обучающиеся ТО «Сказкотерапия»	ПДО Котлярова Е.А.
Просмотр и обсуждение фильма «Когда небо улыбается»	февраль СП «Темп»	Обучающиеся ТО «Сказкотерапия»	ПДО Котлярова Е.А.
Социально-досуговое мероприятие «День добрых дел»	март СП «Темп»	Обучающиеся ТО «Сказкотерапия»	ПДО Котлярова Е.А.
КТД «Мы за ЗОЖ»	апрель СП «Темп»	Обучающиеся ТО «Сказкотерапия»	ПДО Котлярова Е.А.
Игра-викторина «Лето без опасностей»	май СП «Темп»	Обучающиеся ТО «Сказкотерапия»	ПДО Котлярова Е.А.