

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «10» 05 2023 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»  
Л.Н. Каюмова  
Приказ № 98 «10» 05 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛАЯ КАЛЛИГРАФИЯ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель: Карпова Е.В.,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Челябинск, 2023

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая каллиграфия»
ФИО педагога, реализующего программу	Карпова Елена Витальевна
Направленность программы	Социально - гуманитарная
Тип программы	Модифицированная
Уровень освоения программы	Базовый
Форма обучения	Очная
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Возраст обучающихся	7-9 лет
Цель программы	формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма, повышение скорость письма посредством выполнения практических заданий.
Задачи программы	<p><i>Личностные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать воспитанию ответственности и дисциплинированности;</li> <li>- способствовать воспитанию самоконтроля, умение работать сосредоточенно;</li> </ul> <p><i>Метапредметные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.</li> <li>- развивать глазомер.</li> </ul> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навык красивого, аккуратного письма;</li> <li>- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);</li> <li>- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;</li> <li>- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму.</li> <li>- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;</li> </ul>
Планируемые результаты	<p><i>Личностные:</i> прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлении ответственности и дисциплинированности;</li> <li>- проявлении самоконтроля, сосредоточенности и старательного отношения к выполнению</li> </ul>

	<p>любой работы;</p> <p><i>Метапредметные:</i> прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовании мелкой моторики рук, точных движений пальцев.</li><li>- в развитии орфографической зоркости обучающихся;</li></ul> <p><i>Образовательные: знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правильную посадку и положение рук при письме;</li><li>- правильно располагать тетрадь при письме;</li><li>- правильно держать ручку и карандаш;</li></ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться на листе тетради;</li><li>- соблюдать гигиенические навыки письма</li><li>- определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;</li><li>- работать с разными видами текстов.</li></ul>
--	---

## Оглавление

### **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Нормативно правовые акты .....	3
1.1.2. Направленность программы .....	4
1.1.3. Актуальность программы .....	4
1.1.4. Воспитательный потенциал программы .....	5
1.1.5. Отличительные особенности программы .....	5
1.1.6. Адресант программы .....	5
1.1.7. Объём и срок освоения программы .....	5
1.1.8. Формы обучения .....	6
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса .....	6
1.1.10. Режим занятий .....	6
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Содержание программы .....	7
1.3.1. Учебный план .....	7
1.3.2. Содержание учебного плана .....	10
1.4. Планируемые результаты .....	12

### **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1 Календарный учебный график .....	14
2.2 Условия реализации программы.....	16
2.3 Формы аттестации.....	16
2.4 Оценочные материалы .....	17
2.5 Методические материалы .....	20
2.6 Список литературы .....	24

### **Приложения**

Приложение 1 Календарно-тематическое планирование .....	25
Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы .....	28
Приложение 3 Методические материалы .....	36
Приложение 4 План воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы .....	40

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### *1.1.1. Нормативно-правовая база*

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая каллиграфия» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. 7. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

15. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

#### *1.1.2. Направленность программы*

Программа дополнительного образования «Веселая каллиграфия» является программой социально-гуманитарной направленности.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

#### *1.1.3 Актуальность программы.*

Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один из самых древних видов искусств, каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся 7-9 лет, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы,

тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

#### *1.1.4 Воспитательный потенциал программы*

Воспитательная роль программы заключается в развитии самоконтроля, умении работать сосредоточенно, чувства ответственности за свою работу.

В Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию обучающихся, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

#### *1.1.5. Отличительная особенность программы*

Особенностью программы является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся. Занятия каллиграфией направлены на развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания, терпеливости и аккуратности. Письмо каллиграфическим инструментом способствует активации «спящих» зон головного мозга, которые не задействованы при письме шариковой ручкой, в результате чего лучше развивается способность обучающегося координировать свои действия, точнее выполнять сложные манипуляционные движения. Каллиграфия способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трехмерного пространственного видения. В настоящее время каллиграфия приобретает особую ценность, как занятие для развития и формирования личности молодого поколения, она снимает стрессовое состояние, успокаивает нервную систему, способствует нормализации состояния гиперактивных детей, помогает структурировать мысли и ощущения.

#### *1.1.6. Адресат программы.*

*Возрастные особенности детей 7-9 лет:* ведущей деятельностью для всех школьных возрастов является учение, однако специфика каждого возраста определяется тем, освоение каких сторон действительности осуществляется ребенком в ходе учения. Это и определяет ведущую деятельность каждого школьного возраста. Так ребенок младшего школьного возраста осваивает «предметную» действительность, т. е. знания, закрепленные в учебных курсах. Благодаря учению ту предметную действительность, которая далеко выходит за пределы его личного непосредственного опыта. В младшем школьном возрасте личностная рефлексия как одно из новообразований данного периода имеет ряд особенностей. Постепенно у учащихся появляется своя точка зрения на всё, охватывающее их. Конечно, мнение окружающих влияет на самооценку обучающихся. Обычно, отвечая на вопрос, что о них думают другие, учащиеся начальных классов концентрируют своё внимание на конкретных.

Дети становятся способны не только запоминать информацию, но и размышлять о том, как они это делают. Интеллектуальная рефлексия - это осмысление ребёнком своих действий, в процессе которого он осознаёт схемы и правила его деятельности. Рефлексия как особый вид познавательной деятельности заключается в уточнении и выяснении основания своих знаний, в раскрытии их сущности через анализ и обобщение.

#### *1.1.7. Объем и срок реализации программы*

Общее количество часов, запланированных на весь учебный период, составляет - 72 уч. часов;

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Веселая каллиграфия» - 1 год.

*1.1.8. Форма обучения:* очная (с возможностью использования дистанционных технологий.)

*1.1.9. Особенности организация образовательного процесса*

Формы реализации образовательной программы:

Модель реализации программы «Веселая каллиграфия» представляет собой линейную последовательность освоения содержания учебного материала в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Зачисление на обучение по программе осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Основой образовательного процесса является объединение учащихся в разновозрастные группы в диапазоне 7-9 лет. Состав групп постоянный. Наполняемость групп - 8- 10 человек.

*1.10. Режим занятий*

Возрастная категория	7-9 лет
Количество раз в неделю	2
Продолжительность одного занятия (мин)	45
Количество часов в неделю	2
Количество часов в год	72

## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель программы:* формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма, повышение скорость письма посредством выполнения практических заданий.

*Задачи программы:*

*Личностные задачи:*

- способствовать воспитанию ответственности и дисциплинированности;
- способствовать воспитанию самоконтроля, умение работать сосредоточенно;

*Метапредметные задачи:*

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений

пальцев.

- развивать глазомер.

*Образовательные:*

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму.
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон.



### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

#### Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Веселая каллиграфия»

№п/п	Наименование разделов/тем программы	Количество часов			Форма контроля \ аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Тестирование.
2.	Ориентирование на листе бумаги.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
2.1.	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
2.2.	Ритмирование.	1	—	1	Выставка творческих работ.
3.	Штриховка.	27	1	26	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
3.2	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.3	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.4	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.	1		1	Педагогическое наблюдение.

	Написание наклонной плавной линии снизу - вверх.				Самооценка и взаимооценка.
3.5	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.6	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Открытое занятие для родителей.
3.7	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключики.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.8	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1		1	Представление творческих работ.
3.9	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1		1	Выставка творческих работ.
3.10	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.	1		1	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
3.11	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1		1	Самооценка
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв,	1		1	Создание проекта «Моя любимая буква»

	содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.				
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	Представление Детских портфолио. Анкетирование родителей.
3.15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.19	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.20	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.21	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.22	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.

3.23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.24	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.26	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1		1	Самооценка. Открытое занятие для родителей.
3.27	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и сверху, написание овалов и полуовалов	22	4	18	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
5.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	17		17	Творческая работа.
5.1	Создание узоров из элементов букв.	16		16	Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.
5.2	Итоговое занятие	1		1	Тестирование. Конкурс творческих работ.
<b>Итого</b>		72	8	64	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

#### 2. Ориентирование на листе бумаги.

*Теория:* Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

*Практика:* Отработка правильного наклона линий

2.1 понятия «верхняя» и «нижняя» строка.

2.2. Ритмирование.

*Практика:* Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

3. Штриховка.

3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

*Теория:* Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.

*Практика:* Упражнения для движения кисти и предплечья.

3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.

*Практика:* Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

*Практика:* Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Написание наклонной плавной линии снизу - вверх

3.5 Штриховка слева направо.

*Практика:* Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

3.6 Штриховка справа налево.

*Практика:* Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.

Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.

*Практика:* Работа над формой букв.

3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок

*Практика:* Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли.

*Практика:* Письмо нижних петель. Рисование птичек.

3.10 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).

3.11 Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.

*Практика:* Списывание учащимися с готового образца.

3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

*Практика:* Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).

3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

*Практика:* Отработка формы букв по группам (нижнее соединение).

3.14 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево

*Практика:* Составление рисунка и штриховка.

3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал.

*Практика:* Правила соединения букв.

3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.

*Практика:* Работа над формой букв.

3.18 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.

*Практика:* Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах

3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

*Практика:* Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект

*Практика:* Работа над формой букв.

3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

*Практика:* Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

*Практика:* Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

*Практика:* Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

*Практика:* Работа над формой букв.

3.25 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

3.26 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Списывание с рукописного текста.

3.27 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Списывание с печатного текста.

4. Написание линий, крючков, элементы всех букв.

5. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

5.1 Создание узоров из элементов букв.

*Практика:* Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

5.2 Итоговое занятие.

*Практика:* Конкурс творческих работ.

#### **1.4. Планируемые результаты образовательного процесса**

По окончании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия» обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

*Личностные:* прослеживается положительная динамика в:

- проявлении ответственности и дисциплинированности;
- проявлении самоконтроля, сосредоточенности и старательного отношения к выполнению любой работы;

*Метапредметные:* прослеживается положительная динамика в:

- совершенствовании мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- в развитии орфографической зоркости обучающихся;

*Образовательные: знать:*

- правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
- правильно держать ручку и карандаш;

*уметь:*

- ориентироваться на листе тетради;
- соблюдать гигиенические навыки письма
- определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- работать с разными видами текстов

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**  
**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной программы «Веселая каллиграфия»**  
**I полугодие 2023-2024 уч. г.**

Месяц		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь
Недели обучения		01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Группа I.1	Теория	1	1	1		1														
	Практика		1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	Контроль		входной контроль			текущий контроль				текущий контроль			текущий контроль					Промежуточная аттестация		
		<b>Каникулы</b>																		





## 2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

*Материально-техническое обеспечение программы:*

- кабинет;
- доска;
- компьютер и мультимедийный проектор;
- простые карандаши;
- перьевые ручки;
- прописи;
- тетради в косую линейку;
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-графареты;
- цветные мелки и карандаши;

*Информационное обеспечение:*

- иллюстрации, картинки;
- мультимедиа объекты по темам занятий;
- учебно-наглядные пособия:
- Интернет- ресурсы:
- <https://www.yandex.ru/>
- <https://yandex.ru/images/>
- <http://www.uchportal.ru>
- <http://www.proshkolu.ru/>

*Кадровое обеспечение*

Дополнительную общеобразовательную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

## 2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- положением,
- годовым учебным графиком для детских объединений МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

Основным результатом обучения является творческая работа – создание каллиграфического рисунка с помощью букв и геометрических фигур. (Приложение 2):

- ✓ Постановка задачи
- ✓ Выделение характеристик рисунка
- ✓ Оригинальность и привлекательность готового рисунка.

Промежуточная аттестация (по итогам освоения ОП) проводится в форме итоговой творческой работы. Так же результативность образовательного процесса отслеживаются в рамках входного, текущего контроля.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*  
выставка, защита творческих работ

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной	В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	тестирование, творческая работа
Текущий	В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, творческая работа, выставки работ.
Промежуточная аттестация (за полугодие)	По окончании 1 полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	творческая работа
Промежуточная аттестация(по окончании освоения программы)	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Творческая работа

#### 2.4. Оценочные материалы

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько обучающийся успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструкторских способностей.

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют тест Керна – Йирасека. (Приложения 2)

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Результаты контроля фиксируются в индивидуальной карте диагностики освоения программы, которая заполняется на каждого обучающегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- выставка творческих работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце первого года обучения.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы проводится в конце года

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- выставка детских работ

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Входящая диагностика. Тест	Достаточный	Количество баллов 10
	Средний	Количество баллов 15
	Высокий	Количество баллов 20
Выполнение практических заданий.	Достаточный	Написание простых текстов (конструктор написания текстов)
	Средний	Самостоятельное написание текстов
	Высокий	Самостоятельное написание текстов с элементами самостоятельно придуманных декоративных элементов написания букв
Тестирование	Достаточный	0-33% правильных ответов
	Средний	34-66% правильных ответов

	Высокий	68-100% правильных ответов
Выставка	Достаточный	Написал с помощью педагога, родителя, обучающего коллектива простой текст
	Средний	Самостоятельно написал текст, предложенный педагогом
	Высокий	Самостоятельно выбрал и написал сложный текст, проявив творческую индивидуальность

## 2 полугодие

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выполнение практических заданий	Достаточный	Написание текста по образцу
	Средний	Составить самостоятельно и написать текст с помощью педагога
	Высокий	Составить самостоятельно и написать текст без помощью педагога
Выставка	Достаточный	Выполнил с помощью педагога, родителя, воспитанника коллектива простое задание
	Средний	Самостоятельно написал текст, предложенный педагогом
	Высокий	Самостоятельно выбрал и написал сложный текст, проявив творческую индивидуальность
Тест	Достаточный	Обучающийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой. (0-33% правильных ответов)
	Средний	Объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ 34-66% правильных ответов
	Высокий	Освоен практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период. (68-110% правильных ответов)

Личностные и метапредметные результаты – это сформировавшиеся в образовательном процессе мотивы деятельности, система ценностных отношений учащихся: к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Для фиксации происходящих в процессе обучения изменений мотивов деятельности учащихся, системы отношений учащихся в объединении ведётся Лист наблюдения (Приложение 2). Педагог

заполняет лист наблюдения на каждого обучающегося, используя метод наблюдения, за качеством выполнения задания, способами общения между сверстниками и с педагогом. Два этапа заполнения таблицы – в начале учебного года (входящая диагностика), данные отражают начальный уровень воспитанности обучающихся; итоговая диагностика проводится в конце учебного года и показывает результаты проведенной программы, в рамках которой активно уделялся вопрос воспитанию обучающихся.

## 2.5. Методические материалы

*Особенности организации образовательного процесса:* очно, с возможностью использования дистанционных технологий.

*Методы обучения:*

- Объяснительно-иллюстративный метод обучения: обучающиеся получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде.

- Исследовательский метод обучения: обучаемые самостоятельно изучают основные характеристики написания и соединения букв. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

*Методы воспитания:*

- организация деятельности и формирования опыта общественного поведения педагогическое требование, коллективное требование и т.д.);
- стимулирования и мотивация деятельности и поведения личности (соревнование, эмоциональное воздействие, поощрение.)

*Формы организации образовательного процесса:*

- фронтальная;
- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная;
- работа в малых группах.

*Формы организации учебного занятия:*

- Беседа
- Познавательная игра
- Задание по образцу

### Алгоритм учебного занятия:

Блок и	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация

				внимания
Основной	2	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Проверка пройденного материала. Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности	Актуализация знаний. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	3	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	4	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил
	5	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	6	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	7	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также

				заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	8	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия
	9	Рефлексивный	Мобилизация обучающихся на самооценку	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	10	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

*Педагогические технологии:*

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка:

*Здоровьесберегающие* технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит обучающихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

*Технология исследовательской деятельности* способствует формированию у обучающихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.



*Информационно-коммуникационные* технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы.

*Игровые технологии* позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

*Дидактические материалы:*

- Плакаты с образцами написания букв
- Листы напечатанные с прописными буквами
- Прописи печатные.

## 2.6. Список литературы

### Для педагога:

- Программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Сайт Образовательный портал «Слово»  
<http://portal-slovo.ru>
- Сайт Уроки каллиграфии  
<http://kalligrafia.ru>

### Для детей:

- Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
- Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
- Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Инструктаж по ТБ. Водное занятие	1
2.	Ориентирование на листе бумаги	1
3.	Понятия «Верхняя», «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради	1
4.	Ритмирование	1
5.	Штриховка	1
6.	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме	1
7.	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании	1
8.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, с закруглением, написание овалов, полуовалов	1
9.	Написание линий с петлей внизу линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх.	1
10.	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1
11.	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1
12.	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Клюшки.	1
13.	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1
14.	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1
15.	Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца.	1
16.	Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.	1
17.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1
18.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1
19.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1
20.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1
21.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал	1
22.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.	1
23.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1

24.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1
25.	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1
26.	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1
27.	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1
28.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1
29.	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1
30.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	1
31.	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1
32.	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	1
33.	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1
34.	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Клюшки.	1
35.	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1
36.	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1
37.	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.	1
38.	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1
39.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1
40.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1
41.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1
42.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1
43.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval	1
44.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.	1
45.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1
46.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1
47.	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1
48.	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1
49.	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1

50.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1
51.	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1
52.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	1
53.	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1
54.	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	1
55.	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1
56.	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключки.	1
57.	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1
58.	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1
59.	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.	1
60.	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1
61.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1
62.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1
63.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1
64.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1
65.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал	1
66.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.	1
67.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1
68.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1
69.	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческая работа.	1
70.	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1
71.	Создание узоров из элементов букв	1
72.	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	72 ч

## Контрольно-измерительные материалы

### Тест Керна – Йирасека

**Цель:** определение уровня сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Данный тест состоит из трех заданий:

Первое - рисование мужской фигуры по памяти.

Второе- срисовывание письменных букв

Третье - срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1- высший, 5- низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет в общих чертах определить интеллектуальное развитие ребенка (первое задание). Второе и третье задание выявляют его умение подражать образцу, нужное в школьном обучении. Они также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать какое-то время над не очень интересным для него заданием

#### Оценка выполнения теста

##### Задание 1. Рисунок мужской фигуры.

1 балл является высоким баллом по трем заданиям.

1 балл выставляется в следующих случаях. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, голова не превышает туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка, шляпа), имеются уши, на лице — глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Изображена мужская одежда. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа, т.е. фигура рисуется сразу как единое целое (можно обвести контуром, не отрывая карандаша от бумаги). Ноги и руки как бы «растут» из туловища.

2 балла ребенок получает, если выполняются все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравнивается синтетическим способом изображения.

3 балла ставят в следующем случае. Рисунок должен иметь голову, туловище, конечности, руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев, ступней.

4 балла — за примитивный рисунок с туловищем. Конечности выражены лишь простыми линиями (достаточно одной пары конечностей).

5 баллов — за отсутствие ясного изображения туловища (голова и ноги или преобладание головноного изображения) или обеих пар конечностей.

##### Задание 2. Подражание письменным буквам.

1 балл ребенок получает в следующем случае. Подражание совершенно

удовлетворительное написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Переписанное слово не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

2 балла ставят, если образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитывается.

3 балла. Явная разбивка надписи на три части. Можно понять хотя бы 4 буквы образца.

4 балла. В этом случае с образцом совпадают хотя бы две буквы. Копия все еще создает строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Пишется фраза «Он ел суп».

### **Задание 3. Срисовывание группы точек.**

1 балл — почти совершенное подражание образцу. Допускается только очень небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка допустимо, увеличение не должно быть.

2 балла — количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину ширины промежутка между рядами и столбцами.

3 балла — целое изображение по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше, чем в 2 раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла — рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значение. Другие формы не допускаются.

5 баллов — черкание.

**Образец:**

. . .  
 . . .  
 . . .  
 .

### **Сводная таблица результатов выполнения тестов.**

№	Фамилия, имя	Рисование мужской фигуры	Подражание письменному тексту	Рисование точек


## Лист наблюдения за обучающимся

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Показатель	Баллы			
интерес к техническому творчеству	безразлично _____ не устойчивый _____ устойчивый _____			
коммуникативные навыки	Наблюдаю			
		всегда	часто	редко
	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом			
	Умеет защитить итоговый индивидуальный/групповой проект.			
	Умеет вести диалог и задавать вопросы.			
Владеет навыками саморегуляции в процессе общения.				
умение работать в команде	Наблюдаю			
		всегда	часто	редко
	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе.			
	Работает на общий результат деятельности коллектива.			
Умеет взаимодействовать с окружающими.				
способность к самостоятельному поиску решения технических и творческих задач	Наблюдаю			
		всегда	часто	редко
	выражает сомнение в своих способностях, не пытается решить			
	сомневается, но пытается решить сам			
	активно предлагает варианты решения			
не предлагает свои варианты, но участвует в обсуждении предложенных решений				
внимание	рассеян _____ переменчивое _____ устойчивое _____			
аккуратность	не проявляет никогда иногда, не во всех делах постоянно, во всех делах			



терпение	не терпелив терпелив но, может «сорваться» всегда проявляет терпение
уважительное отношение к своему и чужому труду	не проявляет никогда иногда, не во всех делах постоянно, во всех делах
бережное отношение к используемому оборудованию	бережно не бережно



8.	Умение выполнять упражнения пальчиковой гимнастики								
9.	Ориентирование на листе бумаги.								

### Шкала оценок

№	Характер ответа	Количество баллов
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4
3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0



**Шкала оценок**

0 баллов – не выполнил задание

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности

2 балла – выполнил задание с небольшими затруднениями

3 балла – правильно выполнил задание

Уровни:

ниже нижнего – от 0 до 0,9;

низкий – от 1 до 1,9;

средний – от 2 до 2,5;

высокий – от 2,6 до 3

## Методические материалы

### Конспект занятия

**Тема: Приемы правильного наклонного письма. Игры на развитие зрительного восприятия.**

**Цель:** закреплять умения соблюдать правильный наклон при письме; упражнять в написании параллельных наклонных линий, а так же букв с этими элементами; формировать навыки правильного написания и соединения букв; развивать навыки каллиграфического письма, глазомер, чувство ритма, мелкую моторику рук, зрительное восприятие, орфографические навыки, логическое мышление, связную речь; воспитывать усидчивость, старательность, аккуратность, вежливость и тактичность при общении.

**Оборудование:** иллюстрация к сказке В. Одоевского «Городок в табакерке»; плакат с буквами, напечатанными разными шрифтами; таблицы с образцами написания букв П и Т; тетради по чистописанию; цветные карандаши; проектор; ноутбук.

#### Ход занятия

##### 1. Психологический настрой

Упражнение «Подари улыбку другу»

##### 2. Определение цели занятия

##### *Заучивание скороговорки*

Поле полное полныны выпало полоть Полине.

- Произнесение скороговорки с нарастанием скорости.
- Произнесение скороговорки с различной интонацией (удивление, восхищение, сожаление, возмущение)
  - Какой звук чаще всего слышится в нашей скороговорке? (Звук [п] )
  - Какой буквой обозначается этот звук? (Это буква «Пэ»)
  - Что важно помнить при написании заглавной буквы П? (Элементы должны быть параллельны, необходимо соблюдать наклон, расстояние между элементами не должно быть очень большим или очень маленьким, «крышечка» буквы – ровная.)
  - Как вы думаете, какие навыки мы будем сегодня отрабатывать?
  - Да, сегодня мы потренируемся писать буквы, особое внимание обращая на наклон элементов. А помогут нам в этом буква П и буква, очень на неё похожая. Вы догадались?

- Правильно, буква Т!

##### 3. Пальчиковая гимнастика (видеоролик)

Чтоб красиво нам писать,

Надо пальчики размять.

##### 4. Повторение правил посадки при письме

Вот, что вам сказать хочу:

Как сижу я – так пишу.

Сядьте удобно и правильно.

Проверьте до глаз расстояние.

На плакат посмотрите,

Правильно тетрадь положите.

##### 5. Написание букв П и Т

- *Анализ написания букв П и Т (таблица)*

- На что обратим внимание при написании букв П и Т? (Расстояние между элементами чуть уже буквы о, оно одинаковое для всех элементов в буквах П и Т, все элементы параллельны, т.е. имеют одинаковый наклон)

- Какие хитрости есть при написании нашего узора? (Узор занимает 2 рабочих строки. Буква П «живет» на верхней строке, а буква Т – на нижней. Между ними – две прямые, которые соединяют 2 рабочие строки.)

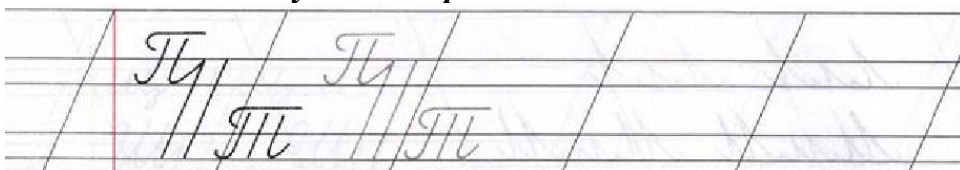
- Что поможет соблюдать правильный наклон при письме? (Правильное наклонное положение тетради.)

- **Написание букв и их элементов в воздухе.**

- Покажите, как вы правильно держите ручку. А теперь нарисуем в воздухе прямые параллельные линии. Кисть руки движется ритмично сверху вниз. Направление – к груди.

- А теперь напишите в воздухе буквы П и Т.

- **Написание букв в тетради.**



- **Приём «Доктор Айболит»**

- Оцените работу товарища. Расскажите, какие ошибки он допустил. Как их исправить? На что обратить внимание при повторном написании узора?

*Дети в парах оценивают работу друг друга. Как доктора «ставят диагноз» написанным буквам. Отмечают «здоровые» буквы и буквы-«калеки», т.е. те буквы, которые написаны неверно. Дают рекомендации по исправлению ошибок в написании.*

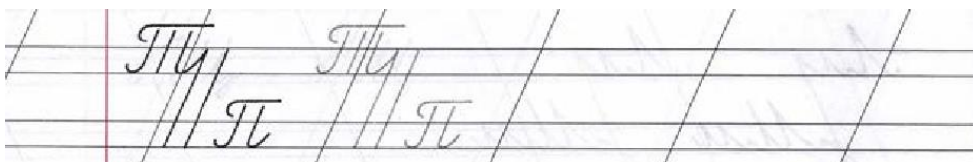
### ФИЗКУЛЬМИНУТКА

- **Повторное написание букв.**

- Обратите внимание на следующие две строки в тетради. Можно ли сказать, что узор такой же, как мы только что писали? (Нет, хотя очень похоже.)

- Чем они отличаются? (Буквы П и Т поменялись местами.)

- Напишите следующий узор. Обратите внимание на правильный наклон элементов при письме, а так же на расстояние между элементами.



*После написания дети самостоятельно оценивают свою работу, отмечают, удалось ли исправить ошибки, допущенные при написании первой группы букв.*

### 6. Игра «Узнай букву»

- В каких буквах алфавита есть элемент «линия с закруглением внизу»? (П, Т, а, Л, л, М, м, И, и, Й, й, Ц, ц, Ш, ш, Щ, щ). А сейчас вы будете писать эти буквы пальчиком на спине товарища, а он должен угадать, какую букву вы написали. Потом меняетесь ролями.

### 7. Игра «Одинаковые шрифты»

- Ребята, обратите внимание, какие удивительные у меня буквы. Все они написаны разными шрифтами. Среди этих букв спряталось слово. Если вы найдете все буквы, написанные одним шрифтом, то сможете прочесть это слово.

а П г ш о Щ Н р к т о ц ы В д М ф у

- Какие буквы написаны одним шрифтом?

- Какое слово у нас получилось?

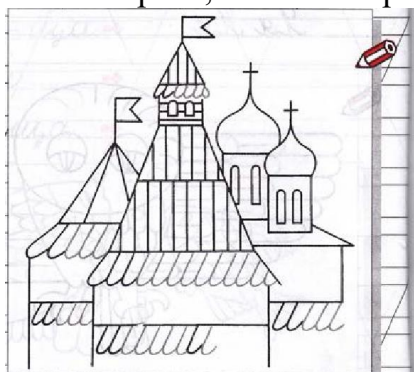
- Да, это слово «город».

- Какая орфограмма «спряталась» в этом слове? (Сочетание -оро-)

- Как образовалось слово «город»? (От слова «городить», «огораживать»)

### **8. Работа с рисунком (написание элементов с одинаковым наклоном)**

- Посмотрите, какой интересный сказочный город у вас на страничке.



- Но мне кажется, что строители не до конца уложили черепицу на крышах. Давайте им поможем. Какой элемент изображает черепицу?

- Обратите внимание на то, что ваша тетрадь должна лежать под наклоном. Тогда рука будет двигаться сверху вниз, и элементы будут иметь одинаковый наклон.

*Учащиеся обводят элементы на рисунке.*

### **Гимнастика для глаз**

### **9. Написание слов**

- Рядом с нашим городом написаны слова. Давайте прочтем их. (Тверь, Псков, Томск)

- Почему эти слова написаны с заглавной буквы? (Это названия городов.)

- Обратите внимание, названия городов начинаются с букв П и Т. Тех самых, которые были главными на нашем сегодняшнем занятии. На что нужно обратить внимание при написании этих слов?

*Дети анализируют соединения букв в каждом слове. Обращают внимание на безотрывное письмо сочетания Тве в слове «Тверь». Напоминают о наклонном письме.*

- Запишите названия городов. Старайтесь писать так же красиво, как на образце.

### **10. Слушание отрывка из сказки В. Одоевского «Городок в табакерке»**

- Молодцы, ребята, вы красиво написали названия городов. И поэтому у меня для вас есть сюрприз. Посмотрите на иллюстрацию. На ней изображен необычный городок, в котором живут колокольчики. А придумал сказку об этом удивительном городке Владимир Федорович Одоевский. Она называется «Городок в табакерке». Вот послушайте.

Папенька поставил на стол табакерку. «Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка», — сказал он.

Миша был послушный мальчик; тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пёстренькая, из черепахи. А что на крышке-то!



Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, — и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

— Что это за городок? — спросил Миша.

— Это городок Динь-Динь, — отвечал папенька и тронул пружинку...

И что же? Вдруг, невидимо где, заиграла музыка. Откуда слышна эта музыка, Миша не мог понять: он ходил и к дверям — не из другой ли комнаты? И к часам — не в часах ли? И к бюро, и к горке; прислушивался то в том, то в другом месте; смотрел и под стол... Наконец Миша уверился, что музыка точно играла в табакерке. Он подошёл к ней, смотрит, а из-за деревьев солнышко выходит, крадётся тихонько по небу, а небо и городок всё светлее и светлее; окошки горят ярким огнём, и от башенок будто сияние. Вот солнышко перешло через небо на другую сторону, всё ниже да ниже, и наконец за пригорком совсем скрылось; и городок потемнел, ставни закрылись, и башенки померкли, только ненадолго. Вот затеплилась звёздочка, вот другая, вот и месяц рогатый выглянул из-за деревьев, и в городке стало опять светлее, окошки засеребрились, и от башенок потянулись синеватые лучи.

— Папенька! папенька! нельзя ли войти в этот городок? Как бы мне хотелось!

— Мудрено, мой друг: этот городок тебе не по росту.

— Ничего, папенька, я такой маленький; только пустите меня туда; мне так бы хотелось узнать, что там делается...

— Право, мой друг, там и без тебя тесно.

— Да кто же там живёт?

— Кто там живёт? Там живут колокольчики.

- А что было дальше, как Миша путешествовал по городку Динь-Динь, в какие тайны он проник и какие секреты разгадал, вы узнаете, если прочтете эту сказку до конца. Поверьте, это очень удивительная история. А на следующем занятии мы с вами поделимся впечатлениями о прочитанном.

### **11. Итог занятия**

- Наше занятие подошло к концу. Понравилось ли оно вам?

- Какие приемы письма отработывали сегодня?

- Что вызвало затруднения?

- Как вы оцениваете свою работу на занятии?

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации  
дополнительной общеобразовательной программы  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки и место проведения</b>	<b>Категория участников</b>	<b>Ответственный</b>
Беседа «Что делать, если дома остался один»	20.10.2023	для обучающихся ТО	ст. ПДО Карпова Е. В.
Игра-квест «Прогулка в страну волшебных букв»	17.11.2023	для обучающихся ТО	ст. ПДО Карпова Е. В.
Выставка «Новогодние открытки, подписанные необычно»	19-31.12.2023	для обучающихся ТО	ст. ПДО Карпова Е. В.
Выставка работ «Я подарю картину маме»	06.03.2024	для обучающихся ТО	ст. ПДО Карпова Е. В.
Выставка работ «День космонавтики»	12.04.2024	для обучающихся ТО	ст. ПДО Карпова Е. В.
Конкурс буклетов ЗОЖ совместно с родителями	26.04.2024	для обучающихся ТО	ст. ПДО Карпова Е. В.
Игра-викторина «Ура, каникулы, лето!!!»	24.05.2023	для обучающихся ТО	ст. ПДО Карпова Е. В.