

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» 08 2024 г.  
Протокол № 1 .

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»  
 Л.Н. Кагомова  
Приказ № 167 «29» 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
КЛУБ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЭДЕЛЬВЕЙС»**

(ознакомительный уровень)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Пашнина С.Ю. педагог  
дополнительного  
образования высшей  
квалификационной  
категории

г. Челябинск, 2022

**Информационная карта**  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы Клуб самодетальной песни «Эдельвейс»  
(ознакомительный уровень)

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб самодетальной песни «Эдельвейс» (ознакомительный уровень)
ФИО педагога, реализующего программу	Пашнина Светлана Юрьевна
Направленность программы	художественная
Тип программы	модифицированная
Уровень освоения программы	ознакомительный
Форма организации образовательного процесса	групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Возраст учащихся	10-14 лет
Цель программы	Развитие личности обучающегося через приобщение к исполнению авторской песни и игре на гитаре.
Задачи программы	<p><i>Личностные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать обучающихся к здоровому образу жизни, умению организовать свой досуг;</li> <li>- способствовать формированию морально-нравственных качеств обучающихся;</li> <li>- способствовать развитию навыков общения и взаимодействия в коллективе.</li> </ul> <p><i>Метапредметные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию интереса к занятиям по игре на гитаре и исполнению авторской песни;</li> <li>- развивать внимание, память, голос, творческие способности, артистизм.</li> </ul> <p><i>Предметные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить основам нотной грамоты;</li> <li>- обучить аккомпанементу на шестиструнной гитаре для дальнейшей самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- обучить чистому интонированию.</li> </ul>
Планируемые результаты	<p><i>По окончании освоения программы обучающиеся демонстрируют следующие результаты:</i></p> <p><i>Личностные:</i> прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщении обучающихся к здоровому образу жизни, умению организовать свой досуг;</li> <li>- сформированности морально-нравственных качеств у обучающихся;</li> <li>- развитии навыков общения и взаимодействия в коллективе.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i> прослеживается положительная</p>

	<p><i>динамика вб</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированности интереса к занятиям по игре на гитаре и исполнению авторской песни;</li> <li>- развитию внимания, памяти, голоса, артистизма.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <p><i>обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правил гигиены и охраны голоса;</li> <li>- правил положения корпуса, рук, ног, шеи во время пения;</li> <li>- основных правил звукопроизношения;</li> <li>- понятий: артикуляция, интонирование, унисон, регистры, размер, такт, обозначение пальцев, тональность, мажор, минор, табулатура;</li> <li>- текстов 10-20 песен;</li> <li>- правила посадки и постановки рук при игре на гитаре;</li> <li>- первоначальной таблицы аккордов.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать корпус, руки, ноги, шею во время пения</li> <li>- петь в унисон;</li> <li>- извлекать звук приемами: бой с размером 2/4, щипок 2/4, 3/4, арпеджио 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>- настраивать гитару по тюнеру;</li> <li>- аккомпанировать 10-15 песен;</li> <li>- разбирать произведения по табулатуре.</li> </ul> <p><i>владеть навыками</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитарного аккомпанемента;</li> <li>- публичного выступления на отчетных концертах, семинаре; фестивалях авторской песни.</li> </ul>
--	--

## Оглавление

<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1. Нормативно-правовая база	2
1.1.2. Направленность программы	3
1.1.3. Актуальность программы	3
1.1.4. Воспитательный потенциал программы	4
1.1.5. Отличительные особенности программы	4
1.1.6. Адресат программы	4
1.1.7. Объем и срок освоения программы	4
1.1.8. Формы обучения	4
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса	5
1.1.10. Режим занятий	6
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание учебного плана	13
1.4. Планируемые результаты	14
<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	15
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	23
<b>Раздел №3. «Воспитательная деятельность»</b>	25
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся	25
3.2. Формы и методы воспитания	26
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	27
3.4. Календарный план воспитательной работы	28
4. Список литературы	31
5. Приложения	33

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### *1.1.1. Нормативно-правовая база*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб самодеятельной песни «Эдельвейс» (ознакомительный уровень) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

15. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

*1.1.2. Направленность программы - художественная.* Программа ориентирована на ознакомление обучающихся с авторской песней. Жанр авторской песни даёт возможность приобщения к радости музицирования. При освоении программы обучающийся приобщается к музыкальной культуре, учится ориентироваться в современном музыкальном мире.

*1.1.3. Актуальность программы* связана с возникшей в условиях современной политической и экономической обстановки в стране потребностью в воспитании нового типа личности – человека, уверенного в себе, умеющего самовыражаться и брать ответственность на себя, принимать решения, уметь плодотворно взаимодействовать с другими членами общества.

Через музыку и, непосредственно через игру на гитаре и исполнение авторской песни, обучающийся может раскрывать свой внутренний мир, самовыражаться и духовно обогащаться.

Во все времена песни были и будут мощным средством человеческого общения, в них поётся о дружбе, взаимной поддержке и очень важных человеческих качествах.

*1.1.4. Воспитательный потенциал программы.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на обеспечение духовно- нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Авторская песня несёт в себе огромный воспитательный потенциал. Созданная на основе высокой поэзии, глубоко трогающая душу, способна обогатить духовный мир ребенка, раскрыть перед ним море настоящей поэзии, вернуть его к духовным ценностям, воспитать и развить эстетический вкус.

Обучающийся не просто слушает, воспринимает новые песни, он учится петь. Проговаривая, пропевая слова песни, он получает определённую информацию, которая закрепляется в сознании и может влиять на мировоззрение личности.

### *1.1.5. Отличительные особенности программы.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб самодеятельной песни «Эдельвейс» (ознакомительный уровень) является модифицированной. Особенностью данной программы является содержание учебного материала, которое разработано таким образом, что обучение аккомпанементу на гитаре не представляет особой технической трудности, и при условии интереса (среди подростков именно это является мотивацией для начала обучения) обучающийся уже через месяц может связно исполнить несложную песню под собственный аккомпанемент.

Программа отличается от существующих тем, что дает возможность самореализации через исполнение песен под гитарный аккомпанемент.

### *1.1.6. Адресат программы - дети и подростки 10-14 лет.*

Подростковый возраст – трудный возраст полового созревания и психологического взросления ребенка. Начиная с кризиса, весь период обычно протекает трудно и для ребёнка, и для близких ему взрослых. В самосознании происходят значительные изменения: появляется чувство взрослости, возникает страстное желание если не быть, то хотя бы казаться и считаться взрослым. Отстаивая свои права, подросток ограждает многие сферы своей жизни от контроля родителей и часто идёт на конфликт с ними.

Основные потребности подростков – нравственное самоопределение, общение со сверстниками. Ведущая деятельность подросткового возраста – интимно-личностное общение, поиск одобрения среди сверстников. Физическое развитие в этом возрасте опережает психическое.

Физиологическое развитие подростка дает основание почувствовать себя взрослым. У подростка появляется чувство самостоятельности, возникает противоречие между уровнем притязаний и возможностей, происходит половая идентификация. Появляются подростковая дружба и объединение в неформальные группы. Возникают и яркие, но обычно, сменяющие друг друга увлечения. По выражению Л. С. Выготского «в структуре подростка нет ничего устойчивого, окончательного, неподвижного». Личностная нестабильность порождает противоречивые желания и поступки: подростки во всем хотят заслужить уважение и бравируют недостатками, требуют верности и меняют друзей.

### *1.1.7. Объем и срок освоения программы*

Содержание учебного материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб самодеятельной песни Эдельвейс» (ознакомительного уровня) разработана в объеме 144 часов.

Срок реализации программы -1 год.

*1.1.8. Формы обучения – очная, (при необходимости возможно применение дистанционных технологий).*

### *1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.*

Обучение и воспитание при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ведется на государственном языке РФ-русском.

Даная программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Расписание занятий объединения составляется для наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагога, с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Форма реализации образовательной программы - традиционная модель, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года в образовательной организации.

Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется. Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей). Состав групп постоянный, обучающиеся могут быть как разновозрастные, так и одного возраста.

Наполняемость групп 10-12 человек.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия, (концерт, фестиваль)

Обучающиеся могут завершить обучение по программе на любом этапе обучения по собственному желанию на основании заявления от родителей

Для совместной деятельности обучающихся и родителей организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия

Занятия в объединении с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному плану.

Для дальнейшего совершенствования знаний и навыков по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «КСП Эдельвейс (ознакомительный уровень) обучающиеся могут продолжить обучение по программе «КСП Эдельвейс базовый уровень».

#### *1.1.10. Режим занятий:*

Количество раз в неделю	2
Продолжительность одного занятия (мин)	45X2
Количество часов в неделю	4
Количество часов в год	144

Занятия проводятся по 45 минут с 10-минутным перерывом. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

В течение занятия, в перерывах педагог проводит небольшие физкультурные минутки, упражнения и игры для снятия напряжения и формирования навыков здоровьесбережения.



## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель программы:* Развитие личности обучающегося через приобщение к исполнению авторской песни и игре на гитаре.

Достижение поставленной цели решается рядом задач:

*Личностные:*

- приобщать обучающихся к здоровому образу жизни, умению организовать свой досуг;
- способствовать формированию морально-нравственных качеств обучающихся;
- способствовать развитию навыков общения и взаимодействия в коллективе.

*Метапредметные:*

- способствовать формированию интереса к занятиям по игре на гитаре и исполнению авторской песни;
- развивать внимание, память, голос, творческие способности, артистизм.

*Предметные:*

- научить основам нотной грамоты;
- обучить аккомпанементу на шестиструнной гитаре для дальнейшей самостоятельной творческой деятельности;
- обучить чистому интонированию.

## 1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб самодеятельной песни Эдельвейс» (ознакомительный уровень) составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

### Учебный план дополнительной общеобразовательной программы» «Клуб самодеятельной песни Эдельвейс» (ознакомительный уровень)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Прослушивание, входной контроль
2.	Исторические сведения о гитаре. Общие сведения о гитаре, диапазон, настройка гитары	2	1	1	Упражнения
3.	Посадка при игре на гитаре. Упражнения на постановку рук и развитие техники игры	2	1	1	Просмотр
4.	Обозначение пальцев. Прием игры – бой с размером 2/4	2	1	1	Просмотр
5.	Движения пальцев при игре на гитаре.	2	1	1	Просмотр

	Упражнения на постановку рук				
6.	Обучение аккомпанементу. Тональность ля-минор. Знакомство с аккордами – Am, E	2	1	1	Просмотр
7.	Обучение аккомпанементу. Координация рук.	2	1	1	Упражнения
8.	Обучение аккомпанементу. Движения пальцев при игре на гитаре.	2	1	1	Упражнения
9.	Обучение аккомпанементу. Тональность ля-минор Знакомство с аккордом – Dm	2	1	1	Просмотр
10.	Обучение аккомпанементу. Координация рук.	2	1	1	Просмотр
11.	Обучение аккомпанементу. Тональность ля-минор. Знакомство с аккордом – A7	2	1	1	Просмотр
12.	Обучение аккомпанементу. Координация рук.	2	1	1	Просмотр
13.	Обучение аккомпанементу. Тональность до-мажор. Знакомство с аккордами – G7, C	2	1	1	Просмотр
14.	Работа по расширению песенного репертуара. Песни про осень.	2	1	1	Творческая работа
15.	Обучение аккомпанементу. Первоначальная таблица аккордов.	2	1	1	Взаимоконтроль
16.	Обучение аккомпанементу. Новые последовательности. Разбор аккомпанемента новых песен.	2	1	1	Взаимоконтроль
17.	Обучение аккомпанементу. Звукоизвлечение щипок	2	1	2	Просмотр
18.	Расширение песенного репертуара. Песни о маме.	2	1	2	Просмотр
19.	Обучение аккомпанементу. Звукоизвлечение прямое арпеджио	2	1	1	Просмотр
20.	Обучение аккомпанементу. Тональность ми-минор. Знакомство с аккордами – Em, H7	2	1	1	Просмотр
21.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей Ю.Визбор. Разучивание песен Ю.Визбора, работа над ними	2	1	1	Просмотр
22.	Обучение аккомпанементу. Звукоизвлечение щипок3/4	2	1	1	Просмотр
23.	Подготовка к концерту, посвященному дню рождения КСП «Эдельвейс»	2	1	1	Просмотр
24.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей З. Яценко. Разучивание песен З. Яценко, работа над ними.	2	1	1	Просмотр
25.	Расширение песенного репертуара. Разучивание песен о зиме	2	1	1	Просмотр
26.	Обучение аккомпанементу. Новые последовательности.	2	1	1	Упражнения
27.	Обучение аккомпанементу. Тональность	2	1	1	Просмотр

	ми-минор. Знакомство с аккордами – D7, G				
28.	Повторение пройденного материала, тестирование.	2	1	2	Промежуточная аттестация
29.	Обучение аккомпанементу. Звукоизвлечение прямое арпеджио	2	1	1	Упражнения
30.	Обучение аккомпанементу. Новые последовательности. Разбор аккомпанемента новых песен	2	1	1	Просмотр
31.	Расширение песенного репертуара. Песни из мультфильмов	2	1	1	Прослушивание
32.	Обучение аккомпанементу. Линия баса	2	0,5	1,5	Упражнения
33.	Обучение аккомпанементу. Первоначальная таблица аккордов	2	0,5	1,5	Упражнения
34.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей. В. Высоцкий. Разучивание песен В. Высоцкого, работа над ними.	2	1	1	Просмотр
35.	Подготовка к концерту «Праздник первого успеха»	2	-	2	Прослушивание
36.	Обучение аккомпанементу. Тональность до-мажор Знакомство с аккордами – F,G	2	1	1	Просмотр
37.	Обучение аккомпанементу. Новые последовательности. Разбор аккомпанемента новых песен	2	0,5	1,5	Просмотр
38.	Обучение аккомпанементу Упражнения на освоение приема баррэ.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
39.	Обучение аккомпанементу Прием арпеджио 3/4	2	0,5	1,5	Взаимоконтроль
40.	Расширение песенного репертуара Песни о любви	2	0,5	1,5	Просмотр
41.	Обучение аккомпанементу Новые последовательности Разбор аккомпанемента новых песен	2	0,5	1,5	Просмотр
42.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей Ю. Харченко. Разучивание песен Ю. Харченко, работа над ними	2	0,5	1,5	Просмотр
43.	Обучение аккомпанементу Повторение приемов игры на гитаре.	2	0,5	1,5	Просмотр
44.	Расширение песенного репертуара Песни их кинофильмов	2	0,5	1,5	Просмотр
45.	Обучение аккомпанементу. Новые последовательности. Разбор аккомпанемента новых песен	2	0,5	1,5	Самоконтроль
46.	Обучение аккомпанементу. Тональность ля-мажор. Знакомство с аккордами – A, D	2	0,5	1,5	Просмотр
47.	Обучение аккомпанементу. Новые последовательности Разбор аккомпанемента песен	2	0,5	1,5	Просмотр
48.	Обучение аккомпанементу. Новые виды	2	0,5	1,5	Взаимоконтроль

	арпеджио				ль
49.	Работа над песнями. Современные песни	2	0,5	1,5	Просмотр
50.	Обучение аккомпанементу. Новые последовательности. Разбор аккомпанемента новых песен	2	0,5	1,5	Просмотр
51.	Расширение песенного репертуара. Песни о весне	2	0,5	1,5	Просмотр
52.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей В. Егоров Разучивание песен В. Егорова, работа над ним	2	0,5	1,5	Просмотр
53.	Обучение аккомпанементу Табулатура Запись музыкальных мелодий	2	0,5	1,5	Просмотр
54.	Работа над песнями расширение песенного репертуара песни из мультфильмов	2	0,5	0,5	Просмотр
55.	Обучение аккомпанементу Тональность ре-минор Знакомство с аккордами – Gm, B, Cm	2	0,5	1,5	Просмотр
56.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей А. Киреев Разучивание песен А. Киреева, работа над ними	2	0,5	1,5	Просмотр
57.	Обучение аккомпанементу Новые последовательности	2	0,5	1,5	Взаимоконтроль
58.	Расширение песенного репертуара Песни о войне	2	0,5	1,5	Прослушивание
59.	Обучение аккомпанементу Повторение первоначальной таблицы аккордов	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
60.	Подготовка к фестивалю «Солнечный круг»	2	-	2	Прослушивание
61.	Обучение аккомпанементу Повторение последовательностей аккордов	2	-	2	Самостоятельная работа
62.	Подготовка к Международному фестивалю дружбы и творчества «Солнечный круг»	2	-	2	Прослушивание
63.	Подготовка к Международному фестивалю дружбы и творчества «Солнечный круг»	2	-	2	Творческая работа
64.	Подготовка к Международному фестивалю дружбы и творчества «Солнечный круг»	2	-	2	Творческая работа
65.	Обучение аккомпанементу Повторение приемов игры на гитаре	2	0,5	1,5	Практическая работа
66.	Обучение аккомпанементу Повторение	2	0,5	1,5	Практическая

	первоначальной таблицы аккордов				я работа
67.	Подготовка к отчетным концертам	2	-	2	Прослушивание
68.	Подготовка к Отчетному концерту ЦВР	2	-	2	Итоговый контроль
69.	Подготовка к отчетному концерту КСП «Эдельвейс»	2	-	2	Прослушивание
70.	Итоговое занятие Отчетный концерт КСП «Эдельвейс»	2	-	2	Итоговый контроль
71.	Итоговое занятия по теории	2	-	2	Итоговый контроль
72.	Расширение песенного репертуара Песни о лете	2	1	1	Прослушивание

### 1.3.2. Содержание учебного плана

*Вводное занятие.* Введение в программу. Знакомство с обучающимися. Игровая программа «Давайте, познакомимся». (2ч.)

#### **Тема 1. Обучение аккомпанементу.** (86 ч)

*Теория:* Исторические сведения о гитаре. Общие сведения о гитаре, диапазон, настройка инструмента. Посадка при игре на гитаре.

Знакомство с тональностями ля-минор, ми-минор, до-мажор, ля-мажор, соль-мажор, ре-минор. Упражнения на освоение приема барэ. Знакомство с аккордами Am, E, Dm, A7, C, G7, Em, H7, D7, G, F, Gm, Cm, B.

*Практика:* Упражнения на постановку рук и развитие техники игры на гитаре. Обозначение пальцев. Движения пальцев при игре на гитаре. Координация рук.

Приемы игры: бой с размером 2/4, щипок 2/4, 3/4, арпеджио 2/4, 3/4, 4/4.

Последовательности аккордов. Работа над аккомпанементом песен.

#### **Тема 2. Знакомство с творчеством авторов-исполнителей.** (12ч)

*Теория:* Знакомство с творчеством авторов-исполнителей: Юрий Визбор, Зоя Яценко, Владимир Высоцкий, Юрий Харченко, Вадим Егоров, Анатолий Киреев. Биография.

*Практика:* Слушание и разучивание песен этих авторов, разбор аккомпанемента.

#### **Тема 3. Работа по расширению репертуара** (10ч)

*Теория:* Знакомство с песнями различных тематик и жанров.

*Практика:* Разучивание песен и аккомпанемента к ним.

#### **Тема 4. Работа над песнями, Подготовка к концертной деятельности.** (6 ч)

*Теория:* Правила гигиены и охраны голоса; положение корпуса, рук, ног, шеи во время пения; основные правила звукопроизношения; понятия: артикуляция, интонирование, унисон, регистры, размер, такт, обозначение пальцев, тональность, мажор, минор, табулатура.

*Практика:* Распевки, подготовка голоса к пению. Положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения. Практические упражнения на развитие артикуляции, дикции. Скороговорки. Унисон.

Разучивание песен, работа над ними. Расширение песенного репертуара. Интонирование и эмоциональность в песнях. Пение в унисон.

**Тема 5. Подготовка к участию в фестивалях, семинарах и концертах.**  
(12 ч)

*Теория:* Правила поведения на сцене.

*Практика:* Подготовка и генеральные репетиции концертных номеров для выступления на районных, городских, областных фестивалях и концертах авторской песни в. Выступление на отчетном концерте в конце года.

Итоговое занятие. (4 ч)

Практика: итоговая аттестация. Подведение итогов за учебный год.

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате образовательного процесса по окончании освоения программы обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

*Личностные:* прослеживается положительная динамика в:

- приобщении обучающихся к здоровому образу жизни, умению организовать свой досуг;

- сформированности морально-нравственных качеств у обучающихся;

- развитии навыков общения и взаимодействия в коллективе.

*Метапредметные:* прослеживается положительная динамика в:

- сформированности интереса к занятиям по игре на гитаре и исполнению авторской песни;

- развитии внимания, памяти, голоса, артистизма.

*Предметные:*

*обучающиеся будут знать:*

- правил гигиены и охраны голоса;

- правил положения корпуса, рук, ног, шеи во время пения;

- основных правил звукопроизношения;

- понятий: артикуляция, интонирование, унисон, регистры, размер, такт, обозначение пальцев, тональность, мажор, минор, табулатура;

- текстов 10-20 песен;

- правила посадки и постановки рук при игре на гитаре;

- первоначальной таблицы аккордов.

*уметь:*

- правильно держать корпус, руки, ноги, шею во время пения

- петь в унисон;

- извлекать звук приемами: бой с размером 2/4, щипок 2/4, 3/4, арпеджио 2/4, 3/4, 4/4;

- настраивать гитару по тюнеру;

- аккомпанировать 10-15 песен;

- разбирать произведения по табулатуре.

*владеть навыками*

- гитарного аккомпанемента;

- публичного выступления на отчетных концертах, семинаре; фестивалях авторской песни.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб самодетельной песни Эдельвейс» (ознакомительный уровень) представлен в таблицах 2.1, 2.2.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### *2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы:*

- Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- стулья (не менее 13 стульев);
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- гитара педагога (у каждого обучающегося своя гитара);
- дополнительные музыкальные инструменты;
- ручки, карандаши, ластик;
- учебное пособие «Гитарный аккомпанемент»
- тюнер для настройки инструмента.

#### *2.2.2. Информационное обеспечение:*

- аудио-записи песен;
- фотографии авторов-исполнителей;
- презентации к темам учебных занятий;
- видео-ролики выступлений авторов-исполнителей;
- интернет источники.

*2.2.3. Кадровое обеспечение* реализацию данной программы осуществляет педагог, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
Клуб самодетельной песни «Эдельвейс»  
(1 полугодие)  
2024-2025 учебный год**

Месяц		Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь	
Недели обучени я	1	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-08	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Группа 1.1	Теория	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3		
	Практика	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3		
	Контроль	Входной контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация		
	<b>Каникулы</b>																			



**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Клуб самодетельной песни «Эдельвейс»**  
**(2 полугодие)**  
**2024-2025 учебный год**

Месяц	Январь			Февраль				Март					Апрель				Май			Июнь	Июль	Август	Всего учебных недель	Всего часов по ОП		
	Недели обучения	09-12	13-29	30-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	12-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-21	22-30			01-31	01-31
Группа 1.1	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	43	48	53	<b>53</b>		
	Теория	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			<b>43</b>
	Практика	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	5	6	5	1	<b>173</b>					
Контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация				<b>Каникулы</b>				

### 2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- положением,
- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУДО «ЦВР г Челябинска»

Для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб самодеятельной песни «Эдельвейс» предусмотрен входной, текущий контроль, промежуточная аттестация.

<b>Вид контроля\аттестация</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Цель</b>	<b>Форма контроля \аттестации</b>
<b>Входной контроль</b>	проводится в начале учебного года	позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.	прослушивания, собеседования, творческого задания.
<b>Текущий контроль</b>	проводится в течении всего года	позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, готовность обучающихся к восприятию нового материала.	самостоятельные работы, тестирование, конкурс, фестиваль, концерт.
<b>Промежуточная аттестация</b> (за полугодие)	проводится по окончании 1 полугодия	позволяет определить уровень освоения отдельной части (за полугодие) дополнительной общеобразовательной программы обучающимися	зачет, тест
<b>Промежуточная аттестация</b> (за учебный год)		позволяет определить уровень освоения части дополнительной общеобразовательной программы обучающимися за учебный год	тестирование, отчетный концерт

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- журнал;
- ежегодный отчет педагога о деятельности ТО;
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;

- печатный материал (статьи, публикации в ВК);
- результаты участия в концертных и конкурсных мероприятиях;
- грамоты и дипломы, сертификаты;
- материал тестирования.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- конкурсы;
- открытое занятие;
- мастер-классы.

#### 2.4. Оценочные материалы.

Способы определения эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб самодетельной песни «Эдельвейс» оцениваются исходя из того, насколько обучающийся успешно освоил практический материал, предусмотренный программой. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня усвоения обучающимися учебного материала. Уровень освоения обучающимися учебного материала проводится по критериям: знание репертуара, вокальное исполнительство, аккомпанемент (теоретические знания и практические навыки).

Критерии	Уровень освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Вокал (прослушивание)	Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.	Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.	Исполнение неуверенное, фальшивое.
Аккомпанемент (теория - тест)	Правильные ответы на все вопросы теста	Допускает неточности	Не ответил больше, чем на 50% вопросов
Аккомпанемент (практика - просмотр)	Знание наизусть аккомпанемента более 10 песен. Умение читать с листа аккомпанемент песен и	Знание наизусть аккомпанемента до 10 песен. Умение разбирать с листа аккомпанемент песен и	Не знание наизусть аккомпанемента песен. Не умение разбирать с листа аккомпанемент песен и табулатур.

	табулатур.	табулатур.	
Репертуар	Знание наизусть более 20 песен;	Знание наизусть от 10 до 20 песен	Не знание наизусть песен

### Критерии оценивания развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл
Активность, организаторские способности.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, пропускает занятия, мешает выполнять задания другим, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность отсутствует.
Коммуникативные навыки, коллективизм.	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, дружелюбен, не вступает в конфликты, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, публично не выступает.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.	Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует того же от других. Умеет ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами без посторонней помощи или поддержки. Для	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с	Уклоняется от поручений, безответственен, пассивен, часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	успешного выполнения задания, поручения может привлечь других. Ответственен к своим поступкам, способен действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения.	поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	
Нравственность, гуманность.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	В присутствии старших скромн, доброжелателен, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания.	Недоброжелателен, со сверстниками бывает груб, пренебрежителен, высокомерен, часто обманывает, неискренен.
Креативность, проявленная при участии в мероприятиях.	Имеет высокий творческий потенциал.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Низкий уровень - от 0 до 6 баллов.

Средний уровень - от 7 до 11 баллов.

Высокий уровень - от 12 до 15 баллов.

Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля (Тест) представлены в Приложении 2.

Карта оценивания освоения обучающимися программного материала представлены в Приложении 3.

## 2.5. Методические материалы

*Особенности организации образовательного процесса:* – очно, с возможностью использования дистанционных технологий.

*Методы обучения:*

Словесный, наглядный практический;

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Формы организации образовательного процесса:*

- фронтальная;
- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная,
- работа в малых группах

*Формы организации учебного занятия*

- ролевые, деловые, интеллектуальные игры;
- конкурсы;
- экскурсии;
- посещение выставок, музеев;
- викторины;
- кроссворды;
- встречи;
- концерты;
- фестивали;
- семинары;
- мастер-классы;
- праздники;
- тренинги;
- просмотр и обсуждение видеоклипов, прослушивание аудиозаписей;
- КТД;
- походы;
- вечера отдыха;

*Педагогические технологии*

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
  - распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);
  - коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
  - обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
  - рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

*Технология индивидуализации обучения:*

- направление в развитии образовательных технологий, которое предполагает углубленную диагностику личности ребенка, проектирование на этой основе индивидуальной программы его обучения и развития, рефлексия результатов;

- предоставление ребенку возможностей индивидуального выбора содержания и методов, принятия решений, самоанализа, самооценки в области обучения;

- деятельность педагога и обучающегося по поддержке и развитию индивидуальности, самостоятельности, интеллектуального самостроительства личности;

- повышение роли самостоятельной работы обучающихся в учебном процессе.

*Технология коллективного взаимообучения:*

- Группа делится на пары или подгруппы для решения конкретных учебных задач;

- каждая подгруппа получает определенное задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;

- задания в подгруппе выполняются тем способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена подгруппы;

состав подгрупп непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализовываться учебные возможности каждого члена группы.

*Технология развивающего обучения:*

- учитываются и используются закономерности, уровень и особенности развития ребенка.

- обучение опережает развитие, происходит в зоне ближайшего развития ребёнка

- ребёнок является субъектом педагогического взаимодействия, а не объектом воздействия со стороны педагогических средств;

- целью обучения становится не столько усвоение и накопление информации, сколько формирование способностей распоряжаться и добывать её.

*Технология дистанционного обучения:*

- Сетевое обучение. Самостоятельное знакомство обучающихся с размещенными в Интернет-среде учебными материалами. Общение в чатах и на вебинарах с руководителем и другими учениками. Консультации преподавателей через электронную почту.

- Обучение через кейсы. Набор текстовых и мультимедийных материалов и методических рекомендаций высылается учащемуся, который работает самостоятельно. Преподаватель отслеживает результаты обучения и оказывает консультационную помощь.

- ТВ-обучение. Ученик самостоятельно работает с видеолекциями преподавателей. Выполняет задания и тесты.

*Технология организации коллективной творческой деятельности предполагает:*

- организацию жизни детского коллектива как общественно значимой – на основе совместной заботы педагогов и воспитанников об улучшении окружающей жизни, жизни своего коллектива и самосовершенствовании, о близких и далеких людях;

- построение коллектива на принципах сменяемости ролей (в коллективе нет постоянных поручений и постоянных руководителей, каждый может попробовать себя в любой роли), опоры на «малые группы» внутри коллектива (состав этих групп постоянно меняется – так дети учатся взаимодействовать с разными людьми),

коллективного планирования, подготовки, анализа и организации общих дел, отношений и поступков;

- организацию жизни детского коллектива как лично значимой и эмоционально насыщенной;

- организацию жизни детского коллектива как художественно инструментальной (посредством ритуалов, традиций, игровых приемов и т. п.);

- особую позицию педагога как старшего товарища («рядом и чуть впереди»), искреннего и понимающего, готового и умеющего взаимодействовать с детьми.

Центральным звеном коллективной творческой деятельности является *коллективное творческое дело* (КТД). Именно правила его организации составляют основу технологии организации коллективной творческой деятельности.

### *Алгоритм учебного занятия*

#### I этап - организационный.

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

Распевка.

#### II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

#### III этап - подготовительный

Задача: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся.

#### IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

##### 1 Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

##### 2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

##### 3 Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

##### 4. Обобщение и систематизация знаний. –

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.



V этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VII этап: информационный.

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Дидактические материалы

Учебное пособие «Обучение гитарному аккомпанементу»

Раздаточные материалы по теме «Расширение песенного репертуара»

Задания, упражнения, табулатуры прописаны в учебном пособии.

### Раздел № 3 «Воспитательная деятельность»

#### 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Воспитательная работа в объединении ведется в соответствии с планом работы, целенаправленно и систематически, последовательно повышая качество проведения воспитательных мероприятий.

*Целью воспитания* является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

*Задачи воспитания* обучающихся заключаются в:

- усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний). (обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними);
- формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие) (реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей);
- приобретении соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний (обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей).

*Целевую основу* воспитания обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляют целевые ориентиры воспитания, как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации конкретной программы:

- восприимчивость к авторскому исполнительскому искусству;
- интерес к истории авторской песни, достижениям и биографиям авторов-исполнителей;
- опыт творческого самовыражения в авторском исполнительстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, фестивалях;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности.

#### 3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к

нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, самореализации.

- получают информации об открытиях, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры, героев и защитников Отечества и т. д.

- источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д. При планировании занятий учитывают возрастные особенности обучающихся, уровень их подготовки и социализации в обществе, уделяют внимание диагностике поведенческих навыков, используя педагогическое наблюдение.

*Практические занятия детей* (подготовка к конкурсам, фестивалям, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

*Конкурсно-игровые программы* развивают познавательный интерес, интеллектуальные способности обучающихся, помогают в сплочении коллектива (команды).

*Итоговые мероприятия:* концерты, конкурсы способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

*Акции, месячники безопасности, флэш-мобы* помогают в социальной адаптации, получении социальных знаний и социального опыта.

В объединениях проводятся занятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма, правонарушений, употребление ПАВ, девиантного поведения, составляется социальный паспорт объединения, уделяют внимание детям, нуждающимся в педагогической поддержке. Наличие данных составляющих обеспечивает целостность содержания воспитания, отражает всю полноту отношений человека с окружающим миром.

Большое количество мероприятий и событий помогают в сплочении детского коллектива, осуществляя дифференцированный подход. Воспитательное значение активностей детей при реализации программ обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения на праздниках, концертах, фестивалях, конкурсах и др.

### **3.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

Педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах, определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

Отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Все это дает возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей. Работа с родителями определяет следующие формы работы: общие родительские собрания, консультации, совместные праздники для детей и родителей, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и мероприятий. Воспитательная работа с детьми и родителями объединения реализуется на основании плана воспитательной работы объединения и плана воспитательных мероприятий МБУДО «ЦВР г. Челябинска». План составляется на учебный год.

#### **3.4. Календарный план воспитательной работы объединения КСП «Эдельвейс»**

<b>№п\п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	Участие в праздновании дня города	Сентябрь	Участие в концертной программе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.	День летних именинников	19.09	Музыкально-игровая программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
3.	Всемирный день туризма. Поход выходного дня.	29.09	Поход	Пост в группе объединения и клуба в ВК
4.	Концерт, посвященный дню	1 октября	Концерт	Пост в группе объединения и клуба в ВК

	пожилого человека			ВК
5.	Познавательное мероприятие «Всемирный день улыбки»	6 октября	Музыкально-игровая программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
6.	Международный конкурс детско-юношеского и взрослого творчества «Мамино сердце»	Октябрь	Участие в конкурсе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7.	«Эстафета Добра ЦВР» к Всемирному Дню Доброты.	12 ноября	Музыкально-игровая программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
8.	День осенних именинников	21 ноября	Музыкально-игровая программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
9.	Международный праздник «День Матери» Тематический концерт «Сегодня Мамин День!»	24 ноября	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей, Заметка на сайте Учреждения
10.	Осенний творческий сбор	Ноябрь	Проект, выездной сбор	Пост в группе объединения и клуба в ВК
11.	Концерт, посвященный дню рождения КСП «Эдельвейс»	Декабрь	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей, Заметка на сайте Учреждения
12.	Городской сбор детского туристско-краеведческого актива «Из дальних странствий возвратясь...»	Декабрь	Участие в конкурсном концерте	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
13.	Новогодняя шоу программа	28 декабря	Музыкально-игровая программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
14.	Музыкальная программа «Рождественские посиделки»	9 января	Музыкальная программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
15.	Районный тур фестиваля «Опаленные сердца»	январь	Участие в конкурсе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
16.	Познавательно-	20	Познавательно-	Пост в группе

	развлекательное мероприятие «День защитника Отечества»	февраля	развлекательная программа	объединения и клуба в ВК
17.	День зимних именинников	1 марта	Музыкально-игровая программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
18.	Музыкальное шоу «8 Марта»	6 марта	Музыкально-игровая программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
19.	Детско-юношеский фестиваль авторской песни «Поющие дворы»	28-30 марта	Участие в конкурсе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте Учреждения
20.	Музыкальная программа «Шуточные песни»	1 апреля	Музыкально-игровая программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
21.	Весенний творческий сбор		Проект, выездной сбор	Пост в группе объединения и клуба в ВК, Заметка на сайте Учреждения
22.	Музыкально-игровое шоу «Космос»	10 апреля	Музыкально-игровая программа	Пост в группе объединения и клуба в ВК
23.	Международный фестиваль дружбы и творчества «Солнечный круг»	1-4 мая	Участие в конкурсе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей, Заметка на сайте Учреждения
24.	Городская акция - «Уроки мужества», встречи с ветеранами; - выпуск видеороликов - песни о войне	Май	«Уроки мужества», встречи с ветеранами; - выпуск видеороликов - песни о войне	Пост в группе объединения и клуба в ВК
25.	Отчетный концерт КСП «Эдельвейс»	20 мая	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей, Заметка на сайте Учреждения

#### 4. Список литературы

##### Основная:

1. Б. Браславский «Ласковый костёр» Магнитогорск.
2. «Арт-эксpress». 1994
3. Ю.Визбор «Песни» М. «Советский композитор» 11989.

4. «Возьмёмся за руки, друзья!» М. «Молодая гвардия» 1990.
5. «Грушинский» Книга песен. Куйбышевское книжное издательство. 1990.
6. «Давай с тобой поговорим» Пнсни Олега Митяева. М. «Техмаком». 1992
7. «Люди идут по свету» Сборник авторской песни. М.»Физкультура и спорт». 1990.
8. С.Никитин «Времена не выбирают» М. «Аргус» 1994
9. «Серебряные песни Ильменки» Ч. «Абрис» 1998.
10. А.Топоров. «Таблица аккордов» М. «Дека». 1994.
11. «Старые песни» Сборник авторской песни Свердловск «Старт». 1991.
12. В.Берковский «Песни» Тверь. 1991.
13. Ю.Визбор «Сад вершин». М. 1988.
14. В.Егоров «Песни». М. 1990.
15. «Антология бардовской песни». Песенник. М. 2004.

Дополнительная:

1. П. Вещинский. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре».М. «Сов. Композитор». 1998.
  2. А. Городницкий. Перелётные ангелы. Свердловск, «Старт». 1991.
  3. Ю.Ким «Летучий ковер» М. «Киноцентр». 1990.
  4. М. Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре».М. «Сов. Композитор». 1988.
  5. «Наполним музыкой сердца» Антология авторской песни. М. «Музыка». 1998.
  6. «Нет хода нам назад» 33 московских барда. М.АО «Полигран». 1991.
  7. «Песня зовет в дорогу». Песенник туриста. М. «Музыка». 1988.
  8. «Песни встреч и дорог». Библиографический указатель. Ч. 1988.
  9. «Песни Б.Окуджавы. М. «Музыка». 1989.
  10. «Походная туристская игротка». Сборник №1. М. «Турист». 1991.
  11. Э.Пухоль «Школа игры на шестиструнной гитаре».М. «Сов. Композитор». 1987.
  12. Е.Ларичев «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре».М. «Музыка». 1988.
  13. Г.Фридкин «Практическое руководство по музыкальной грамоте». М. «Музыка». 1988.
  14. В. Молотков, В.Манилов, «Техника джазового аккомпонимента на шестиструнной гитаре». Киев, «Музыкальная Украина». 1979.
- В.Молотков «Джазовая импровизация на шестиструнной гитаре» Киев «Музыкальная Украина

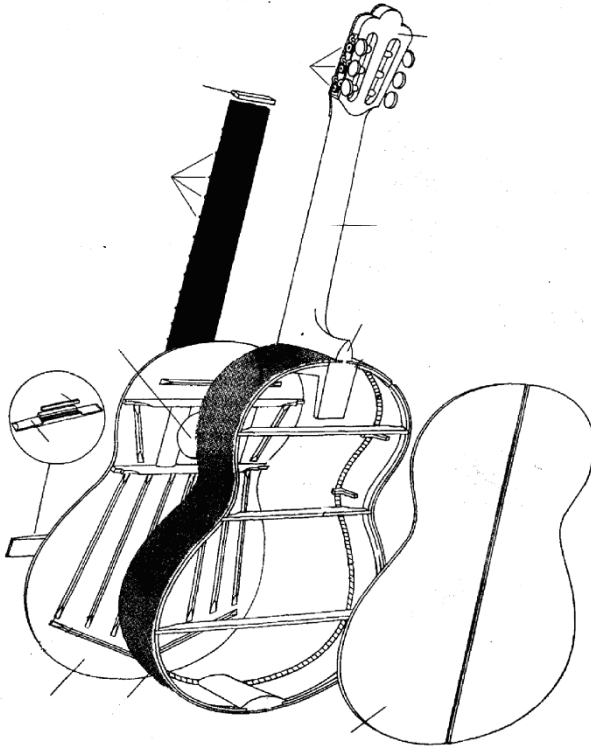




Тест.  
(текущий контроль)

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Обозначь цифрами детали конструкции гитары

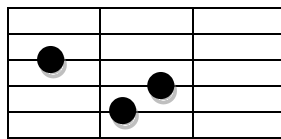
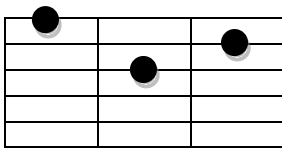
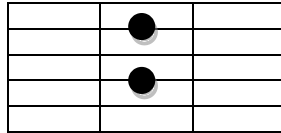
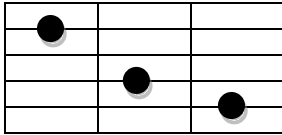
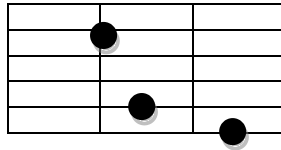
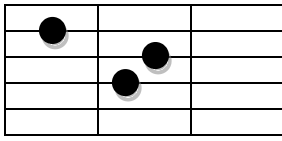


1. Гриф
2. Головка грифа
3. Колки
4. Верхний порожек
5. Нижний порожек
6. Струнодержатель
7. Верхняя дека
8. Нижняя дека
9. Обечайка
10. Голосник
11. Порожки ладов
12. Пятка грифа

2. Подпиши  
обозначения пальцев

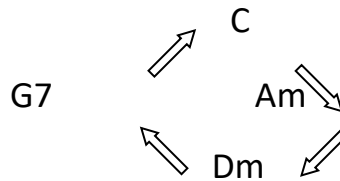
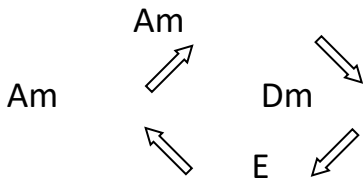


1. Подпиши название аккордов



2. Напиши полное название аккордов

3. Напиши название песен с данными последовательностями аккордов.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Напиши последовательность аккордов песни «Синяя птица»

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Примечания

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

