

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» 08 2024 г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛАЯ КАЛЛИГРАФИЯ»**
Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель: Карпова Е.В.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Челябинск, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия»

| | |
|---|---|
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая каллиграфия» |
| ФИО педагога, реализующего программу | Карпова Елена Витальевна |
| Направленность программы | Социально - гуманитарная |
| Тип программы | Модифицированная |
| Уровень освоения программы | Базовый |
| Форма обучения | Очная |
| Форма организации образовательного процесса | Групповая |
| Продолжительность освоения программы | 1 год |
| Возраст обучающихся | 7-9 лет |
| Цель программы | формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма, повышение скорость письма посредством выполнения практических заданий. |
| Задачи программы | <p><i>Личностные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию ответственности и дисциплинированности; - способствовать воспитанию самоконтроля, умение работать сосредоточенно; <p><i>Метапредметные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев. - развивать глазомер. <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навык красивого, аккуратного письма; - знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами); - учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; - знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму; - учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон. |
| Планируемые результаты | <p><i>Личностные:</i> прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлении ответственности и дисциплинированности; - проявлении самоконтроля, сосредоточенности и старательного отношения к выполнению любой работы; <p><i>Метапредметные:</i> прослеживается</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none">- совершенствовании мелкой моторики рук, точных движений пальцев.- в развитии орфографической зоркости обучающихся; <p><i>Образовательные: знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- правильную посадку и положение рук при письме;- правильно располагать тетрадь при письме;- правильно держать ручку и карандаш; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться на листе тетради;- соблюдать гигиенические навыки письма- определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;- работать с разными видами текстов. |
|--|--|

Оглавление

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

| | |
|---|----|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.1 Нормативно-правовая база..... | 3 |
| 1.1.2. Направленность программы..... | 4 |
| 1.1.3. Актуальность программы..... | 4 |
| 1.1.4. Воспитательный потенциал программы..... | 4 |
| 1.1.5. Отличительные особенности программы..... | 5 |
| 1.1.6 Адресат программы..... | 5 |
| 1.1.7. Объем и срок освоения программы..... | 6 |
| 1.1.8. Формы обучения..... | 6 |
| 1.1.9. Особенности образовательного процесса..... | 6 |
| 1.1.10. Режим занятий..... | 7 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. Содержание программы..... | 7 |
| 1.3.1. Учебный план..... | 7 |
| 1.3.2. Содержание учебного плана..... | 8 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 12 |

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

| | |
|--|----|
| 2.1. Календарный учебный график..... | 13 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 15 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 15 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 16 |
| 2.5. Методические материалы..... | 19 |

Раздел №3. «Воспитательная деятельность»

| | |
|--|----|
| 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся..... | 23 |
| 3.2. Формы и методы воспитания..... | 23 |
| 3.3. Условия воспитания, анализ результатов..... | 24 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы..... | 25 |
| 4. Список литературы..... | 26 |
| 5. Приложения | 27 |

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая каллиграфия» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

15. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая каллиграфия» социально-гуманитарной направленности.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а обучающиеся перестают относиться к письму как к трудной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

1.1.3 Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско- патриотического воспитания обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один из самых древних видов искусств, каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у детей 7-9 лет, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

1.1.4 Воспитательный потенциал программы

Воспитательная роль программы заключается в развитии самоконтроля, умении работать сосредоточенно, чувства ответственности за свою работу.

В Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию обучающихся, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

1.1.5. Отличительная особенность программы

В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого обучающегося «здесь и теперь», что содействует определению жизненных планов (включая и предпрофессиональную ориентацию), способствующая выбору индивидуального образовательного пути ребенка, его самореализации».

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия» уделяется внимание формированию у обучающихся функциональной грамотности. Необходимость этого обусловлена современными ориентирами в образовании - не дать как можно больше новых знаний обучающимся, а научить их использовать в повседневной жизни: умение решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающих владение ключевыми компетенциями.

Особенностью программы является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся. Занятия каллиграфией направлены на развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания, терпеливости и аккуратности. Письмо каллиграфическим инструментом способствует активации «спящих» зон головного мозга, которые не задействованы при письме шариковой ручкой, в результате чего лучше развивается способность обучающегося координировать свои действия, точнее выполнять сложные манипуляционные движения. Каллиграфия способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трехмерного пространственного видения. В настоящее время каллиграфия приобретает особую ценность, как занятие для развития и формирования личности молодого поколения, она снимает стрессовое состояние, успокаивает нервную систему, способствует нормализации состояния гиперактивных детей, помогает структурировать мысли и ощущения.

Читательская грамотность - способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Существует три компонента читательской грамотности: поиск и извлечение информации, ее интегрирование и интерпретация, осмысление и оценка. Структура читательской грамотности определяется четырьмя умениями: найти и извлечь информацию из текста, интегрировать и интерпретировать сообщения текста, осмыслить и оценить сообщение текста, использовать прочитанную информацию в написании красивым подчерком текстов, поздравлений, при решении каких-либо задач или в какой-либо ситуации.

Таким образом, финансовая грамотность в каллиграфии для детей играет важную роль в развитии их умения обращаться с деньгами, искать и получать информацию, планировать свои расходы и инвестировать в свое будущее.

1.1.6. Адресат программы.

Возрастные особенности детей 7-9 лет: ведущей деятельностью для всех школьных возрастов является учение, однако специфика каждого возраста определяется тем, освоение каких сторон действительности осуществляется

ребенком в ходе учения. Это и определяет ведущую деятельность каждого школьного возраста. Так ребенок младшего школьного возраста осваивает «предметную» действительность, т. е. знания, закрепленные в учебных курсах. Благодаря учению ту предметную действительность, которая далеко выходит за пределы его личного непосредственного опыта. В младшем школьном возрасте личностная рефлексия как одно из новообразований данного периода имеет ряд особенностей. Постепенно у обучающихся появляется своя точка зрения на всё, охватывающее их. Конечно, мнение окружающих влияет на самооценку обучающихся. Обычно, отвечая на вопрос, что о них думают другие, учащиеся начальных классов концентрируют своё внимание на конкретных.

Дети становятся способны не только запоминать информацию, но и размышлять о том, как они это делают. Интеллектуальная рефлексия - это осмысление ребёнком своих действий, в процессе которого он осознаёт схемы и правила его деятельности. Рефлексия как особый вид познавательной деятельности заключается в уточнении и выяснении основания своих знаний, в раскрытии их сущности через анализ и обобщение.

1.1.7. Объем и срок реализации программы

Общее количество часов, запланированных на весь учебный период, составляет - 72 уч. часов;

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Веселая каллиграфия» - 1 год.

1.1.8. Форма обучения: очная (с возможностью использования дистанционных технологий.)

1.1.9. Особенности организация образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Обучение и воспитание при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия» ведется на государственном языке РФ-русском.

Даная программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Расписание занятий объединения составляется для наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагога, с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Для совместной деятельности обучающихся и родителей организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия

Занятия в объединении с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному плану.

Модель реализации программы «Веселая каллиграфия» представляет собой линейную последовательность освоения содержания учебного материала в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Зачисление на обучение по программе осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Основой образовательного процесса является объединение обучающихся в разновозрастные группы в диапазоне 7-9 лет. Состав групп постоянный. Наполняемость групп до 8 человек.

1.10. Режим занятий

| | |
|--|---------|
| Возрастная категория | 7-9 лет |
| Количество раз в неделю | 2 |
| Продолжительность одного занятия (мин) | 45 |
| Количество часов в неделю | 2 |
| Количество часов в год | 72 |

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма, повышение скорость письма посредством выполнения практических заданий.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- способствовать воспитанию ответственности и дисциплинированности;
- способствовать воспитанию самоконтроля, умение работать сосредоточенно;

Метапредметные задачи:

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

- развивать глазомер.

Предметные:

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму.
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Веселая каллиграфия»

| №п/п | Наименование разделов/тем программы | Количество часов | | | Форма контроля/ аттестации |
|------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | | Тестирование. |
| 2. | Ориентирование, понятие «верхняя, нижняя» граница ритмирование. | 9 | 2 | 7 | Педагогическое наблюдение. Самооценка. |
| 3. | Штриховка Выполнение практических заданий, направленных на | 25 | 3 | 22 | Педагогическое наблюдение. Промежуточная |

| | | | | | |
|--------------|---|----|---|----|---|
| | формирование функциональной грамотности . | | | | аттестация. Выставка творческих работ. |
| 4. | Написание линий, крючков, элементы всех букв | 35 | 3 | 32 | Педагогическое наблюдение. Самооценка. |
| 5. | Творческая мастерская «Волшебная ручка». Создание узоров из элементов букв. | 1 | | 1 | Творческая работа. |
| 5.1 | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Творческая работа с элементами моделирования, штрихования. Тестирование. Конкурс творческих работ. |
| Итого | | 72 | 9 | 63 | |

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Инструктаж по ТБ

1.1. Вводное занятие.

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

2. Ориентирование.

2.1 Ориентирование на листе бумаги.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

2.2. Понятия «верхняя» и «нижняя» строка.

2.3. Ритмирование.

2.4. Штриховка

2.5. Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

2.6. Штриховка и раскрашивание.

2.7. Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, с закруглением, написание овалов, полуовалов
2.8. Написание линий с петлей внизу линий с петлей сверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх.

3. Штриховка.

3.1 Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу.

Теория: Правила работы с параллельной наклонной линией. Расположение тетради и ручки при письме.

3.2 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключики.

Практика: Упражнения для движения кисти и предплечья.

3.3 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.

Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

3.4 Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.

Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Написание наклонной плавной линии снизу – вверх.

3.5 Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево, вправо, вниз.

3.6 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

Практика: Работа над формой линий.

3.7 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: Письмо верхних и нижних линий. Дорисовывание предмета.

3.8 Штриховка по трафарету.

3.9 Начертание букв, содержащих элемент: полуoval.

Практика: Письмо полуovalов.

3.10 Штриховка по трафарету.

Практика: Письмо ovalов. Рисование шариков.

3.11 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.

Практика: Списывание учащимися с готового образца.

3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Списывание учащимися с готового образца.

3.13 Штриховка по трафарету. Буквы-картинки. Творческий проект.

Практика: Отработка формы букв по группам (нижнее соединение).

3.14 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

3.15 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия

Практика: Составление рисунка и штриховка.

3.16 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Практика: Правила соединения букв.

3.17 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуoval.

Практика: Работа над формой букв.

3.18 Штриховка по трафарету.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.19 Списывание с рукописного текста.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.20 Штриховка по трафарету.

Практика: Работа над формой букв.

3.21 Списывание с печатного листа.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.22 Штриховка справа на лево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу.

Практика: Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу. Росчерк элемента: овал, промежуточная аттестация. Выставка работ.

3.23 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключики.

Практика: Работа над формой букв.

3.24 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.

Практика: Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

3.25 Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.26 Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца.

Практика: Списывание с рукописного текста.

3.27 Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.

Практика: Списывание с печатного текста.

3.28 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика:

3.29 Штриховка по трафарету: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

Практика: Работа над формой элементов.

3.30 Штриховка по трафарету.

Практика: Работа над формой элементов.

3.31 Начертание букв: содержащих элемент: полуовал

Практика: Отработка формы по группам.

3.32 Штриховка по трафарету.

Практика: Отработка формы по группам.

3.33 Начертание букв: содержащих элемент: овал

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.34 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля

Практика: Отработка формы букв по группам.

3.35 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля

Практика: Отработка формы букв по группам

3.36 Штриховка по трафарету. Буквы-картинки. Творческий проект.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.37 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.38 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.39 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглениями вверху и внизу

Практика: Отработка формы букв по группам

3.39 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.40 Штриховка по трафарету.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.41 Списывание с рукописного текста.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.42 Штриховка по трафарету.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.43 Списывание с рукописного текста.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.44 Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.45 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.

Практика: Отработка формы букв по группа

3.46 Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование рыбок.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.47 Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.48 Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.49 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия

Практика: Отработка формы букв по группам

3.50 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.51 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.52 Штриховка по трафарету.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.53 Начертание букв, содержащих элемент: полуовал

Практика: Отработка формы букв по группам

3.54 Начертание букв, содержащих элемент: овал

Практика: Отработка формы букв по группам

3.55 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.56 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Отработка формы букв по группам

3.57 Штриховка по трафарету. Буквы- картинка. Творческая работа.

Практика: Отработка формы букв по группам

4.1 Создание узоров из элементов букв.

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

5.1 Итоговое занятие.

Практика: Конкурс творческих работ.

1.4. Планируемые результаты образовательного процесса

По окончании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия» обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные: прослеживается положительная динамика в:

- проявлении ответственности и дисциплинированности;
- проявлении самоконтроля, сосредоточенности и старательного отношения к выполнению любой работы;

Метапредметные: прослеживается положительная динамика в:

- совершенствовании мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- в развитии орфографической зоркости обучающихся;

Предметные:

знать:

- правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
- правильно держать ручку и карандаш;

уметь:

- ориентироваться на листе тетради;
- соблюдать гигиенические навыки письма
- определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- работать с разными видами текстов.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
«Веселая каллиграфия»
I полугодие 2024-2025 уч. г.

| Месяц | | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | |
|-----------------|----------|------------------|-------|-------|------------------|---------|-------|-------|------------------|--------|-------|-------|------------------|---------|-------|-------|-------|--------------------------|-------|
| Недели обучения | | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30-06 | 07-13 | 14-20 | 21-27 | 28-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-01 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30-08 |
| я | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Группа 1.1 | Контроль | Входной контроль | | | Текущий контроль | | | | Текущий контроль | | | | Текущий контроль | | | | | Промежуточная аттестация | |
| | Практика | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | |
| | Теория | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | |
| | | Каникулы | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Календарный учебный график

**дополнительной общеобразовательной программы
«Веселая каллиграфия»
II полугодие 2024-2025 учебный год**

| Месяц | | Январь | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | Июль | Август | Всего учебных недель | Всего часов по ОП | | | | | |
|-------------------|-----------------|--------|------------------|-------|---------|-------|------------------|-------|-------|-------|------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|-------|------------------|-------|-------|-------|---------------------|-------|--------|----------------------|-------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| Недели обучения | | 09-12 | 13-29 | 30-26 | 27-02 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-02 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 31-06 | 07-13 | 12-20 | 21-27 | 28-04 | 05-11 | 12-18 | 19-21 | 22-30 | 01-31 | 01-31 | | | | | | | |
| Группа 1.1 | Теория | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | Каникулы | 53 | 9 | | | |
| | Практика | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | 63 | | |
| | Контроль | | Текущий контроль | | | | Текущий контроль | | | | Текущий контроль | | | Текущий контроль | | | | Текущий контроль | | | | Итоговая аттестация | | | | | | | 72 | | |

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет;
- доска;
- компьютер и мультимедийный проектор;
- простые карандаши;
- перьевые ручки;
- прописи;
- тетради в косую линейку;
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-трафареты;
- цветные мелки и карандаши;

Информационное обеспечение:

- иллюстрации, картинки;
- мультимедиа объекты по темам занятий;
- учебно-наглядные пособия:
- Интернет- ресурсы:
- <https://www.yandex.ru/>
- <https://yandex.ru/images/>
- <http://www.uchportal.ru>
- <http://www.proshkolu.ru/>

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

Основной формой итоговой аттестации является творческая работа – создание каллиграфического рисунка с помощью букв и геометрических фигур. (Приложение 2):

- ✓ Постановка задачи
- ✓ Выделение характеристик рисунка
- ✓ Оригинальность и привлекательность готовой работы.

Промежуточная аттестация (по итогам освоения ДООП) проводится в форме итоговой творческой работы. Так же результативность образовательного процесса отслеживаются в рамках входного, текущего контроля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ.

| Виды контроля | Время | Цель проведения | Форма |
|---------------|-------|-----------------|-------|
|---------------|-------|-----------------|-------|

| | | | |
|--|-------------------------------|--|---|
| | проведения | | контроля |
| Входной | В начале учебного года | Определения уровня развития детей, их творческих способностей | тестирование, творческая работа |
| Текущий | В течении всего учебного года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | педагогическое наблюдение, творческая работа, выставки работ. |
| Промежуточная аттестация (за полугодие) | По окончании 1 полугодия | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. | творческая работа |
| Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы) | В конце учебного года | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | творческая работа |

2.4. Оценочные материалы

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько обучающийся успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструкторских способностей.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют тест Керна – Йирасека. (Приложения 2)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Результаты контроля фиксируются в индивидуальной карте диагностики освоения программы, которая заполняется на каждого обучающегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- выставка творческих работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце первого года обучения.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы проводится в конце года

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- выставка детских работ

| Форма контроля | Уровень освоение материала | Зачетные требования |
|----------------------------------|----------------------------|---|
| Входящая диагностика. Тест | Достаточный | Количество баллов 10 |
| | Средний | Количество баллов 15 |
| | Высокий | Количество баллов 20 |
| Выполнение практических заданий. | Достаточный | Написание простых текстов (конструктор написания текстов) |
| | Средний | Самостоятельное написание текстов |
| | Высокий | Самостоятельное написание текстов с элементами самостоятельно придуманных декоративных элементов написания букв |
| Тестирование | Достаточный | 0-33% правильных ответов |
| | Средний | 34-66% правильных ответов |
| | Высокий | 68-100% правильных ответов |
| Выставка | Достаточный | Написал с помощью педагога, родителя, обучающего коллектива простой текст |
| | Средний | Самостоятельно написал текст, предложенный педагогом |
| | Высокий | Самостоятельно выбрал и написал сложный текст, проявив творческую |

| индивидуальность | | |
|---------------------------------|----------------------------|--|
| 2 полугодие | | |
| Форма контроля | Уровень освоение материала | Зачетные требования |
| Выполнение практических заданий | Достаточный | Написание текста по образцу |
| | Средний | Составить самостоятельно и написать текст с помощью педагога |
| | Высокий | Составить самостоятельно и написать текст без помощью педагога |
| Выставка | Достаточный | Выполнил с помощью педагога, родителя, воспитанника коллектива простое задание |
| | Средний | Самостоятельно написал текст, предложенный педагогом |
| | Высокий | Самостоятельно выбрал и написал сложный текст, проявив творческую индивидуальность |
| Тест | Достаточный | Обучающийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой. (0-33% правильных ответов) |
| | Средний | Объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ 34-66% правильных ответов |
| | Высокий | Освоен практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период. (68-110% правильных ответов) |

Личностные и метапредметные результаты – это сформировавшиеся в образовательном процессе мотивы деятельности, система ценностных отношений учащихся: к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Для фиксации происходящих в процессе обучения изменений мотивов деятельности учащихся, системы отношений учащихся в объединении ведётся Лист наблюдения (Приложение 2). Педагог заполняет лист наблюдения на каждого обучающегося, используя метод наблюдения, за качеством выполнения задания, способами общения между сверстниками и с педагогом. Два этапа заполнения таблицы – в начале учебного года (входящая диагностика), данные отражают начальный уровень воспитанности обучающихся; итоговая диагностика проводится в конце учебного года и показывает результаты проведенной программы, в рамках которой активно уделялся вопрос воспитанию обучающихся.

Оценка функциональной грамотности

Для оценки выполнения обучающимися заданий, направленных на формирование функциональной грамотности в рамках текущего контроля могут использоваться: тест – игра «Найди кота», дихотомическая шкала (неправильный ответ - 0 баллов, правильный ответ-1 балл), политомическая шкала (верный ответ-2

балла, частично верный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов) - для выполнения заданий со свободным полным ответом.

| Количество правильно решенных заданий | Уровень сформированности функциональной грамотности |
|---------------------------------------|---|
| 85-100% | высокий |
| 51-84% | средний |
| Менее 50 % | низкий |

Сформированность функциональной грамотности у обучающихся по окончании программы оценивается в процессе решения проектных задач на 2 уровнях: среднем и высоком. Оценочные материалы представлены в Приложении.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно, с возможностью использования дистанционных технологий.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный метод обучения: обучающиеся получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде.

- Исследовательский метод обучения: обучаемые самостоятельно изучают основные характеристики написания и соединения букв. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

Методы воспитания:

- организация деятельности и формирования опыта общественного поведения педагогическое требование, коллективное требование и т.д.);
- стимулирования и мотивация деятельности и поведения личности (соревнование, эмоциональное воздействие, поощрение.)

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная;
- работа в малых группах.

Формы организации учебного занятия:

- Беседа
- Познавательная игра
- Задание по образцу

Алгоритм учебного занятия:

| Блок и | Этапы | Этап учебного занятия | Задачи этапа | Содержание деятельности |
|---------------|-------|-----------------------|--|---|
| Подготовитель | 1 | Организационный | Подготовка обучающихся к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического |

| | | | | |
|----------|---|---|---|--|
| | | | | настрою на учебную деятельность и активизация внимания |
| Основной | 2 | Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Проверка пройденного материала. Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности | Актуализация знаний. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) |
| | 3 | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей |
| | 4 | Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил |
| | 5 | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми |
| | 6 | Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий |
| | 7 | Контрольные | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также |

| | | | | |
|-----------------|----|----------------|--|---|
| | | | | заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) |
| Итоговый | 8 | Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия |
| | 9 | Рефлексивный | Заинтересованность обучающихся на самооценку | Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности учебной работы |
| | 10 | Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия | Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий |

Педагогические технологии:

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка:

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит обучающихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

Технология исследовательской деятельности способствует формированию у обучающихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

Информационно-коммуникационные технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться

информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы.

Игровые технологии позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

Дидактические материалы:

- Плакаты с образцами написания букв
- Листы напечатанные с прописными буквами
- Прописи печатные.

Раздел № 3 «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся заключаются в:

- усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний). (обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними);
- формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие) (реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей);
- приобретении соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний (обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей).

Целевую основу воспитания обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляют целевые ориентиры воспитания, как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации конкретной программы.

Воспитательная работа в объединении ведется в соответствии с планом работы, целенаправленно и систематически, последовательно повышая качество проведения воспитательных мероприятий.

Целевые ориентиры воспитания в программе:

- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции, воли, настойчивости, последовательности, принципиальности;
- готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, самореализации.

- получают информации о местных традициях, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российского и мирового творчества.

- источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д. При планировании занятий учитывают возрастные особенности обучающихся, уровень их подготовки и социализации в обществе, уделяют внимание диагностике поведенческих навыков, используя педагогическое наблюдение.

Практические занятия детей каллиграфией способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Конкурсно-игровые программы развивают познавательный интерес, интеллектуальные способности обучающихся, помогают в сплочении коллектива (команды).

Итоговые мероприятия: конкурсы - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Большое количество мероприятий и событий помогают в сплочении детского коллектива, осуществляя дифференцированный подход. Воспитательное значение активностей детей при реализации программ обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения на праздниках, концертах, фестивалях, конкурсах и др.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах, определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребенка;

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Все это дает возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей. Работа с родителями определяет

следующие формы работы: общие родительские собрания, родительские гостиные, лектории, консультации, совместные праздники для детей и родителей, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и мероприятий. Воспитательная работа с детьми и родителями объединения реализуется на основании плана воспитательной работы объединения и плана воспитательных мероприятий МБУДО «ЦВР г. Челябинска». План составляется на учебный год.

3.4. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

| Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------------------------------|-------------------------|---|--|
| День знаний | 2-7 сентября | День открытых дверей, праздничное мероприятие для обучающихся | Фотоотчет о проведении праздника. |
| День пожилого человека | 23 сентября – 1 октября | Акция «Добрые письма пожилым» | Изготовление открыток |
| День народного единства | 28 октября – 4 ноября | Просмотр презентации | Презентация по рисункам обучающихся |
| День матери | 18-23 ноября | «А у мамы добрые глаза» | Рисунки обучающихся |
| Новогодние хлопоты моей семьи | 16-21 декабря | «Новый год, новый год...» | Рисунки обучающихся |
| Новый год | 23-28 декабря | Праздничное мероприятие | Видео ролик о работе за полугодие |
| День защитника Отечества | 17-25 февраля | Выставка творческих работ | Открытки с поздравлениями |
| Международный женский день | 3-8 марта | Выставка творческих работ | Открытки с поздравлениями |
| День космонавтики | 7-12 апреля | Творческий конкурс «Мечты о космосе» | Выставка рисунков о космосе с применением элементов каллиграфии |
| День победы | 5-10 мая | Акция «Поздравь ветерана!» | Открытки с поздравлениями |

4. Список литературы

Для педагога:

1. Программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
2. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.
3. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
 1. - Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
 2. - Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010.
 3. - Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
 4. - Сайт Образовательный портал «Слово»
 5. <http://portal-slovo.ru>
 6. -Сайт Уроки каллиграфии
 7. <http://kalligrafia.ru>

Для детей:

1. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
2. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
3. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
5. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
6. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
7. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
8. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
9. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
10. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл..
11. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
13. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.

14. Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1. | Инструктаж по ТБ. Водное занятие | 1 |
| 2. | Ориентирование на листе бумаги | 1 |
| 3. | Понятия «Верхняя», «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради | 1 |
| 4. | Ритмирование | 1 |
| 5. | Штриховка | 1 |
| 6. | Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме | 1 |
| 7. | Упражнения по штриховке и раскрашиванию | 1 |
| 8. | Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, с закруглением, написание овалов, полуовалов | 1 |
| 9. | Написание линий с петлей внизу линий с петлей вверх. Написание наклонной плавной линии снизу вверх. | 1 |
| 10. | Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу | 1 |
| 11. | Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Клюшки. | 1 |
| 12. | Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок | 1 |
| 13. | Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца | 1 |
| 14. | Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование шариков | 1 |
| 15. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия. | 1 |
| 16. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх. | 1 |
| 17. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево | 1 |
| 18. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево | 1 |
| 19. | Штриховка по трафарету. | 1 |
| 20. | Начертание букв, содержащих элемент: полуовал | 1 |
| 21. | Штриховка по трафарету. | 1 |
| 22. | Начертание букв, содержащих элемент: овал. | 1 |
| 23. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля. | 1 |
| 24. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля. | 1 |
| 25. | Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 26. | Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. | 1 |
| 27. | Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв | 1 |
| 28. | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия. | 1 |
| 29. | Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу. | 1 |
| 30. | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал. | 1 |
| 31. | Штриховка по трафарету. | 1 |
| 32. | Списывание с рукописного текста. | 1 |
| 33. | Штриховка по трафарету. | 1 |
| 34. | Списывание с печатного текста | 1 |
| 35. | Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу | 1 |
| 36. | Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключки. | 1 |
| 37. | Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок | 1 |
| 38. | Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек | 1 |
| 39. | Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца. | 1 |
| 40. | Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков. | 1 |
| 41. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия. | 1 |
| 42. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх. | 1 |
| 43. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево | 1 |
| 44. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево | 1 |
| 45. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал | 1 |
| 46. | Штриховка по трафарету. | 1 |
| 47. | Начертание букв, содержащих элемент: овал. | 1 |
| 48. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля. | 1 |
| 49. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля. | 1 |
| 50. | Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект. | 1 |
| 51. | Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв | 1 |
| 52. | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия. | 1 |
| 53. | Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу. | 1 |

| | | |
|-----|--|------|
| 54. | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал. | 1 |
| 55. | Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста. | 1 |
| 56. | Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста | 1 |
| 57. | Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу | 1 |
| 58. | Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок | 1 |
| 59. | Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек | 1 |
| 60. | Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца. | 1 |
| 61. | Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков. | 1 |
| 62. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия. | 1 |
| 63. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх. | 1 |
| 64. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево | 1 |
| 65. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево | 1 |
| 66. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал | 1 |
| 67. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал. | 1 |
| 68. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля. | 1 |
| 69. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля. | 1 |
| 70. | Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческая работа. | 1 |
| 71. | Создание узоров из элементов букв | 1 |
| 72. | Итоговое занятие | 1 |
| | ИТОГО | 72 ч |

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы

Тест Керна – Йирасека

Цель: определение уровня сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Данный тест состоит из трех заданий:

Первое - рисование мужской фигуры по памяти с элементами каллиграфии.

Второе- срисовывание декоративных письменных букв.

Третье - срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1- высший, 5- низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет в общих чертах определить интеллектуальное развитие ребенка (первое задание). Второе и третье задание выявляют его умение подражать образцу, нужное в школьном обучении. Они также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать какое-то время над не очень интересным для него заданием

Оценка выполнения теста

Задание 1. Рисунок мужской фигуры с элементами каллиграфии.

1 балл является высоким баллом по трем заданиям.

1 балл выставляется в следующих случаях. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, голова не превышает туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка, шляпа), имеются уши, на лице — глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Изображена мужская одежда. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа, т.е. фигура рисуется сразу как единое целое (можно обвести контуром, не отрывая карандаша от бумаги). Ноги и руки как бы «растут» из туловища.

2 балла ребенок получает, если выполняются все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравновешивается синтетическим способом изображения.

3 балла ставят в следующем случае. Рисунок должен иметь голову, туловище, конечности, руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев, ступней.

4 балла — за примитивный рисунок с туловищем. Конечности выражены лишь простыми линиями (достаточно одной пары конечностей).

5 баллов — за отсутствие ясного изображения туловища (голова и ноги или преобладание головнового изображения) или обеих пар конечностей.

Задание 2. Подражание письменным буквам.

1 балл ребенок получает в следующем случае. Подражание совершенно удовлетворительное написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Переписанное слово не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Лист наблюдения за обучающимся

ФИО ребенка _____

| Показатель | Баллы | | | |
|---|--|-------|-------|--|
| интерес к занятиям по каллиграфии | безразлично _____ не устойчивый _____ устойчивый _____ | | | |
| коммуникативные навыки | Наблюдаю | | | |
| | всегда | часто | редко | |
| | Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом | | | |
| | Умеет защитить итоговый индивидуальный/групповой проект. | | | |
| | Умеет вести диалог и задавать вопросы. | | | |
| Владеет навыками саморегуляции в процессе общения. | | | | |
| умение работать в команде | Наблюдаю | | | |
| | всегда | часто | редко | |
| | Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе. | | | |
| | Работает на общий результат деятельности коллектива. | | | |
| Умеет взаимодействовать с окружающими. | | | | |
| способность к самостоятельному поиску решения творческих задач | Наблюдаю | | | |
| | всегда | часто | редко | |
| | выражает сомнение в своих способностях, не пытается решить | | | |
| | сомневается, но пытается решить сам | | | |
| | активно предлагает варианты решения | | | |
| не предлагает свои варианты, но участвует в обсуждении предложенных решений | | | | |
| внимание | рассеян _____ переменчивое _____ устойчивое _____ | | | |
| аккуратность | не проявляет никогда иногда, не во всех делах постоянно, во всех делах | | | |
| терпение | не терпелив терпелив но, может «сорваться» всегда проявляет терпение | | | |
| уважительное отношение к своему и чужому труду | не проявляет никогда иногда, не во всех делах постоянно, во всех делах | | | |
| бережное отношение к используемому оборудованию | бережно не бережно | | | |

Шкала оценок

| № | Характер ответа | Количество баллов |
|----------|---|--------------------------|
| 1. | Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания | 5 |
| 2. | Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами | 4 |
| 3. | Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно | 3 |
| 4. | Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога | 2 |
| 5. | Отсутствие ответа/задание не выполнено | 0 |

Шкала оценок

0 баллов – не выполнил задание

1 балл – при
выполнении задания
испытывает
значительные
трудности

2 балла – выполнил
задание с небольшими
затруднениями

3 балла – правильно выполнил задание

Уровни:

ниже нижнего – от 0 до 0,9;

низкий – от 1 до 1,9;

средний – от 2 до 2,5;

высокий – от 2,6 до 3

Методические материалы

Конспект занятия

Тема: Приемы правильного наклонного письма. Игры на развитие зрительного восприятия.

Цель: закреплять умения соблюдать правильный наклон при письме; упражнять в написании параллельных наклонных линий, а также букв с этими элементами; формировать навыки правильного написания и соединения букв; развивать навыки каллиграфического письма, глазомер, чувство ритма, мелкую моторику рук, зрительное восприятие, орфографические навыки, логическое мышление, связную речь; воспитывать усидчивость, старательность, аккуратность, вежливость и тактичность при общении.

Оборудование: иллюстрация к сказке В. Одоевского «Городок в табакерке»; плакат с буквами, напечатанными разными шрифтами; таблицы с образцами написания букв П и Т; тетради по чистописанию; цветные карандаши; проектор; ноутбук.

Ход занятия

1. Психологический настрой

Упражнение «Подари улыбку другу»

2. Определение цели занятия

Заучивание скороговорки

Поле полное полыни выпало полоть Полине.

- Произнесение скороговорки с нарастанием скорости.
- Произнесение скороговорки с различной интонацией (удивление, восхищение, сожаление, возмущение)

- Какой звук чаще всего слышится в нашей скороговорке? (Звук [п])

- Какой буквой обозначается этот звук? (Это буква «Пэ»)

- Что важно помнить при написании заглавной буквы П? (Элементы должны быть параллельны, необходимо соблюдать наклон, расстояние между элементами не должно быть очень большим или очень маленьким, «крышечка» буквы – ровная.)

- Как вы думаете, какие навыки мы будем сегодня отрабатывать?

- Да, сегодня мы потренируемся писать буквы, особое внимание обращая на наклон элементов. А помогут нам в этом буква П и буква, очень на неё похожая. Вы догадались?

- Правильно, буква Т!

3. Пальчиковая гимнастика (видеоролик)

Чтоб красиво нам писать,

Надо пальчики размять.

4. Повторение правил посадки при письме

Вот, что вам сказать хочу:

Как сижу я – так пишу.

Сядьте удобно и правильно.

Проверьте до глаз расстояние.

На плакат посмотрите,

Правильно тетрадь положите.

5. Написание букв П и Т

- **Анализ написания букв П и Т (таблица)**

- На что обратим внимание при написании букв П и Т? (Расстояние между элементами чуть уже буквы о, оно одинаковое для всех элементов в буквах П и Т, все элементы параллельны, т.е. имеют одинаковый наклон)

- Какие хитрости есть при написании нашего узора? (Узор занимает 2 рабочих строки. Буква П «живет» на верхней строке, а буква Т – на нижней. Между ними – две прямые, которые соединяют 2 рабочие строки.)

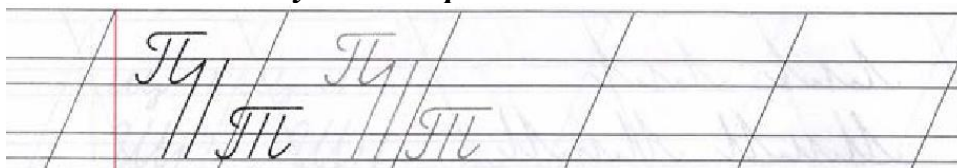
- Что поможет соблюдать правильный наклон при письме? (Правильное наклонное положение тетради.)

- **Написание букв и их элементов в воздухе.**

- Покажите, как вы правильно держите ручку. А теперь нарисуем в воздухе прямые параллельные линии. Кисть руки движется ритмично сверху вниз. Направление – к груди.

- А теперь напишите в воздухе буквы П и Т.

- **Написание букв в тетради.**



- **Приём «Доктор Айболит»**

- Оцените работу товарища. Расскажите, какие ошибки он допустил. Как их исправить? На что обратить внимание при повторном написании узора?

Дети в парах оценивают работу друг друга. Как доктора «ставят диагноз» написанным буквам. Отмечают «здоровые» буквы и буквы-«калеки», т.е. те буквы, которые написаны неверно. Дают рекомендации по исправлению ошибок в написании.

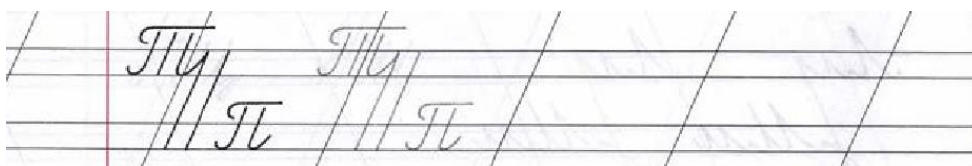
ФИЗКУЛЬМИНУТКА

- **Повторное написание букв.**

- Обратите внимание на следующие две строки в тетради. Можно ли сказать, что узор такой же, как мы только что писали? (Нет, хотя очень похоже.)

- Чем они отличаются? (Буквы П и Т поменялись местами.)

- Напишите следующий узор. Обратите внимание на правильный наклон элементов при письме, а так же на расстояние между элементами.



После написания дети самостоятельно оценивают свою работу, отмечают, удалось ли исправить ошибки, допущенные при написании первой группы букв.

6. Игра «Узнай букву»

- В каких буквах алфавита есть элемент «линия с закруглением внизу»? (П, Т, а, л, Л, м, М, и, И, й, Ц, ц, Ш, ш, Щ, щ). А сейчас вы будете писать эти буквы пальчиком на спине товарища, а он должен угадать, какую букву вы написали. Потом меняетесь ролями.

7. Игра «Одинаковые шрифты»

- Ребята, обратите внимание, какие удивительные у меня буквы. Все они написаны разными шрифтами. Среди этих букв спряталось слово. Если вы найдете все буквы, написанные одним шрифтом, то сможете прочесть это слово.

а П г ш о Щ Н р к т о ц ы В д М ф у

- Какие буквы написаны одним шрифтом?
- Какое слово у нас получилось?
- Да, это слово «город».
- Какая орфограмма «спряталась» в этом слове? (Сочетание -оро-)
- Как образовалось слово «город»? (От слова «городить», «огораживать»)

8. Работа с рисунком (написание элементов с одинаковым наклоном)

- Посмотрите, какой интересный сказочный город у вас на страничке.



- Но мне кажется, что строители не до конца уложили черепице на крышах. Давайте им поможем. Какой элемент изображает черепицу?

- Обратите внимание на то, что ваша тетрадь должна лежать под наклоном. Тогда рука будет двигаться сверху вниз, и элементы будут иметь одинаковый наклон.

Учащиеся обводят элементы на рисунке.

Гимнастика для глаз

9. Написание слов

- Рядом с нашим городом написаны слова. Давайте прочтем их. (Тверь, Псков, Томск)

- Почему эти слова написаны с заглавной буквы? (Это названия городов.)

- Обратите внимание, названия городов начинаются с букв П и Т. Тех самых, которые были главными на нашем сегодняшнем занятии. На что нужно обратить внимание при написании этих слов?

Дети анализируют соединения букв в каждом слове. Обращают внимание на безотрывное письмо сочетания Тве в слове «Тверь». Напоминают о наклонном письме.

- Запишите названия городов. Старайтесь писать так же красиво, как на образце.

10. Слушание отрывка из сказки В. Одоевского «Городок в табакерке»

- Молодцы, ребята, вы красиво написали названия городов. И поэтому у меня для вас есть сюрприз. Посмотрите на иллюстрацию. На ней изображен необычный городок, в котором живут колокольчики. А придумал сказку об этом удивительном городке Владимир Федорович Одоевский. Она называется «Городок в табакерке». Вот послушайте.

Папенька поставил на стол табакерку. «Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка», — сказал он.

Миша был послушный мальчик; тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пёстренькая, из черепахи. А что на крышке-то!

Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, — и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

— Что это за городок? — спросил Миша.

— Это городок Динь-Динь, — отвечал папенька и тронул пружинку...

И что же? Вдруг, невидимо где, заиграла музыка. Откуда слышна эта музыка, Миша не мог понять: он ходил и к дверям — не из другой ли комнаты? И к часам — не в часах ли? И к бюро, и к горке; прислушивался то в том, то в другом месте; смотрел и под стол... Наконец Миша уверился, что музыка точно играла в табакерке. Он подошёл к ней, смотрит, а из-за деревьев солнышко выходит, крадётся тихонько по небу, а небо и городок всё светлее и светлее; окошки горят ярким огнём, и от башенок будто сияние. Вот солнышко перешло через небо на другую сторону, всё ниже да ниже, и наконец за пригорком совсем скрылось; и городок потемнел, ставни закрылись, и башенки померкли, только ненадолго. Вот затеплилась звёздочка, вот другая, вот и месяц рогатый выглянул из-за деревьев, и в городке стало опять светлее, окошки засеребрились, и от башенок потянулись синеватые лучи.

— Папенька! папенька! нельзя ли войти в этот городок? Как бы мне хотелось!

— Мудрено, мой друг: этот городок тебе не по росту.

— Ничего, папенька, я такой маленький; только пустите меня туда; мне так бы хотелось узнать, что там делается...

— Право, мой друг, там и без тебя тесно.

— Да кто же там живёт?

— Кто там живёт? Там живут колокольчики.

- А что было дальше, как Миша путешествовал по городку Динь-Динь, в какие тайны он проник и какие секреты разгадал, вы узнаете, если прочтете эту сказку до конца. Поверьте, это очень удивительная история. А на следующем занятии мы с вами поделимся впечатлениями о прочитанном.

11. Итог занятия

- Наше занятие подошло к концу. Понравилось ли оно вам?

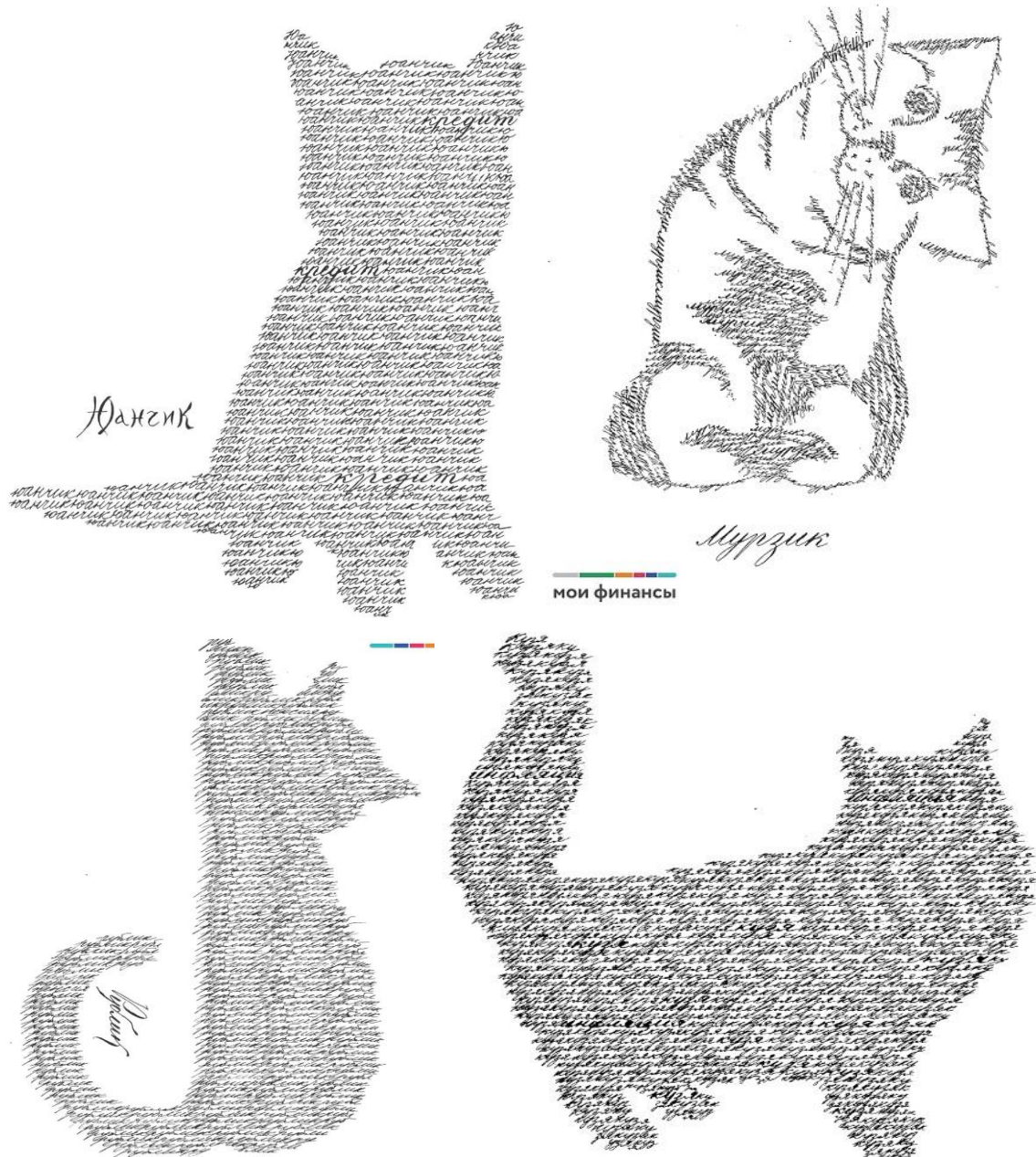
- Какие приемы письма отработывали сегодня?

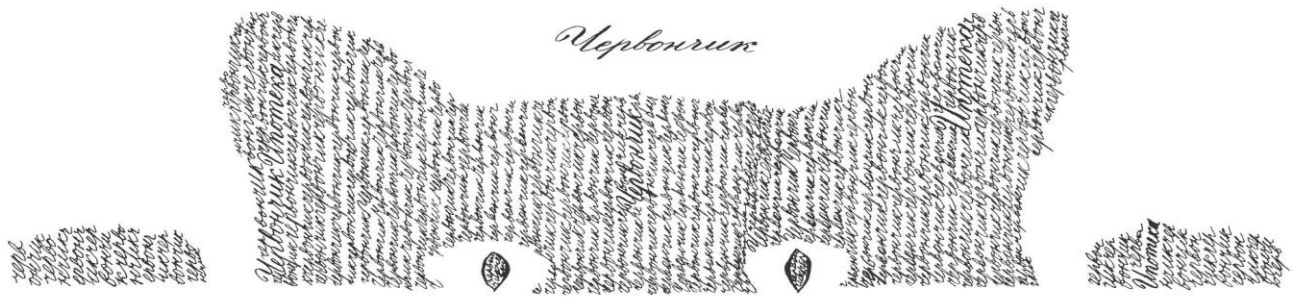
- Что вызвало затруднения?

- Как вы оцениваете свою работу на занятии?

Задания, направленные на функциональную грамотность

Найди слова, зашифрованные в котях на тему «Финансы»:





Задание 1 к теме: **Правила ТО «Каллиграфия»**

Выделите основные качества обучающегося в ТО «Каллиграфия» от самого главного:

1. Ответственность
2. Уверенность в себе
3. Скорость в работе
4. Сосредоточенность
5. Упорство
6. Координация
7. Ловкость
9. Доброта

Задание 2 к теме: Правила ТО «Каллиграфия»

Соотнесите основные правила посещения ТО и качества:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Выполнять указания педагога | уважение |
| 2. Не опаздывать на занятия | ответственность |
| 3. Не мешать заниматься другим обучающимся | дисциплина |
| 4. Творческий подход | креативность |
| 5. Не лениться | упорство |

Задание к теме: Что такое каллиграфия?

Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

Каллиграфия (от греч. *καλλιγραφία* — «красивое письмо») — одна из отраслей изобразительного искусства. Её также называют искусством красивого письма.

Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: «искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере». Она появилась много веков назад и существует до сих пор. Для занятий каллиграфией достаточно карандаша и листа бумаги. Первые упоминания об искусстве красивого письма датируются 4000 годом до н. э., а родом оно из Китая.

Можно выделить несколько ветвей развития каллиграфии:

Восточноазиатская. К ней относится китайский стиль искусного письма.

Арабское искусство письма. Связано с зарождением ислама на Ближнем Востоке.

Европейская каллиграфия. Берет начало от алфавитов Древних Греции и Рима, которые, в свою очередь, легли в основу всего европейского письма.

В современном изобразительном искусстве за последние столетия каллиграфия не только не потеряла свою актуальность, но даже получила широкое распространение в мире цифровых технологий.

Ответьте на вопросы:

1. Где придумали каллиграфию?
2. Что нужно для занятий каллиграфией?
3. Какая цель каллиграфии?
4. Сколько лет назад придумали каллиграфию?

Задание 1 к теме: Законы каллиграфии.

- Назвать основные правила каллиграфии

Задание 2 к теме: Законы каллиграфии.

- Составить рассказ о заглавной букве своей фамилии и имени.

Задание 1 к теме: Маша записалась в кружок по обучению каллиграфии, учитель дал задание – приготовить папку для занятий, внимательно прочитай список и выбери, что нужно для занятий каллиграфией?

- Карандаш
- Ручка
- Тетрадь
- Перо
- Кисть
- Чернила.
- Папка для принадлежностей.

