

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»
 Л.И. Пенькова
Приказ № 1 от «01» сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «СКРАПБУКИНГ»**

Возраст обучающихся: 8 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Уровень освоения программы: базовый

Автор – составитель:
Федулова М. С.
педагог дополнительного
образования

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг»
ФИО педагога, реализующего программу	Федулова Мария Сергеевна
Направленность программы	художественная
Тип программы	модифицированная
Уровень освоения программы	Общекультурный базовый
Форма обучения	очная
Форма организации образовательного процесса	групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Содержание программы	Данная программа нацелена на знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом, который с каждым днем получает широкую распространенность и популярность. Обучающиеся осваивают приемы работы с различными видами бумаги; учатся преобразовывать привычные вещи в эстетически привлекательные объекты.
Возраст учащихся	8 – 16 лет
Цель программы	Обучение приемам работы с бумагой через овладение техникой скрапбукинг, развитие творческих способностей обучающихся.
Задачи программы	<i>Личностные:</i> - способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств у обучающихся; - способствовать формированию культуры общения и поведения; - способствовать воспитанию трудолюбия, уважительного отношения к труду - способствовать воспитанию ответственности, самостоятельности, дисциплинированности <i>Метапредметные:</i> - развивать воображение, творческую активность; - способствовать воспитанию эстетического отношения к миру; - способствовать развитию коммуникативных навыков. <i>Предметные:</i>

	- развивать познавательный интерес - обучить основами композиции, цветоведения и применять их на практике; - обучить различным техниками и ознакомить с материалами, применяемыми в скрапбукинге, применению их при изготовлении скрап-изделий.
Планируемые результаты	<i>Личностные:</i> прослеживается положительная динамика в: - развитии духовно-нравственных качеств у обучающихся; - проявлении культуры общения и поведения в обществе; - проявлении трудолюбия, уважительного отношения к труду; - проявлении ответственности, самостоятельности, дисциплинированности. <i>Метапредметные:</i> прослеживается положительная динамика в: - развитии воображения, творческой активности; - воспитанности эстетического отношения к миру; - развитии коммуникативных навыков. <i>Образовательные: знают:</i> - виды материалов для скрап-изделий; - сочетания цветов, правила композиционных моментов; - скрап техники. <i>умеют:</i> - определять стили скрап-открыток; - пользоваться специальными инструментами для скрапбукинга; - выполнять и декорировать изделия в различных скрап-техниках.

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Нормативно-правовая база	3
1.1.2. Направленность программы	4
1.1.3. Актуальность программы	4
1.1.4. Воспитательный потенциал программы	4
1.1.5. Отличительные особенности программы	5
1.1.6. Адресат программы	5
1.1.7. Объем и срок освоения программы	6
1.1.8. Формы обучения	6
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.10. Режим занятий	7
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план	8
1.3.2. Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	14
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методические материалы	24
Раздел №3. «Воспитательная деятельность»	27
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся	27
3.2. Формы и методы воспитания	27
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	28
3.4. Календарный план воспитательной работы	29
4. Список литературы	32
5. Приложения	33
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	33
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы	43
Приложение 3. Методические материалы	44

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении

Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

14. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

1.1.2. Направленность программы.

Одним из вариантов всестороннего развития ребенка является дополнительное образование, где дети комплексно получают и используют свои знания.

Программа «Скрапбукинг» является общеобразовательной программой дополнительного образования детей художественной направленности. Данная программа нацелена на знакомство обучающихся с новым видом декоративно прикладного творчества – скрапбукингом, который с каждым днем получает широкую распространенность и популярность. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

1.1.3 Актуальность программы.

Программа «Скрапбукинг» представляет собой создание открыток и способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Обучающиеся осваивают приемы работы с бумагой, крафтовой бумагой, оберточной бумагой и др. видами бумаги; учатся преобразовывать привычные вещи в эстетически привлекательные объекты. Содержание учебного материала “Скрапбукинг” позволит обучающимся приобрести навыки и знания для создания неповторимых открыток и фотоальбомов, которые будет так приятно дарить близким.

1.1.4 Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная роль программы заключается в развитии стремления у обучающихся к самообразованию, доброжелательности по отношению к окружающим, чувства товарищества, через творческую деятельность реализовывать культурные ценности; сохранении ценностей семьи.

В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого обучающегося «здесь и теперь», что содействует определению жизненных планов (включая и предпрофессиональную ориентацию), способствующая выбору индивидуального образовательного пути обучающегося, его самореализации.

Создание ситуации успеха при реализации содержания программы реализуется через развитие у обучающихся поисковой активности, которая проявляется:

- в познавательной и творческой активности;

- в самостоятельном поиске источников необходимой информации;
- в готовности к принятию решений в ситуации выбора.

Обучающиеся имеют возможность принять участие в традиционных воспитательных мероприятиях ЦВР, таких как:

Социально-творческий проект «Праздник Белых журавлей»;

«День Доброты»;

Конкурс «Новогоднее оформление СП»; и др.

В программе используются следующие профориентационные приемы:

развитие творческого мышления, художественного вкуса, самостоятельности, инициативности, воспитание гармонично развитой личности.

1.1.5 Отличительная особенность программы

Данная программа является модифицированной, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» Коныревой Э. В. В содержание программы включены практические задания и практические работы с использованием различных современных материалов, в том числе и «подручных», которые способствует развитию воображения и творческой активности; приобщению обучающихся через собственную творческую деятельность.

1.1.6 Адресат программы. Данная программа адресована обучающимся 8-16 лет.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний (при возможности создания условий для осуществления образовательной деятельности и возможности освоения обучающимися данной программы).

Для продуктивной работы на занятиях декоративно-прикладным творчеством необходимо учитывать возрастные особенности развития обучающихся.

Младший школьный возраст называют «вершиной детства», поэтому учебная деятельность должна сочетаться с элементами игровой деятельности. Результатом занятия служит созданное своими руками готовое изделие, имеющее помимо художественной ценности прикладной характер – его можно использовать в личных целях или в качестве подарка. Систематичность занятий, доступность изложения материала, последовательное наращивание сложности заданий, иллюстративно-демонстрационное методическое обеспечение занятий соответствуют целям и задачам образовательной программы и воспитывают в младших школьниках стремление к познанию и творчеству. В этом возрасте преобладает правополушарная организация психических функций, так как правое полушарие (отвечающее за целостное, панорамное, эмоционально-образное восприятие и мышление) опережает в своем развитии левое (рациональное, аналитическое, алгоритмическое). Человек правополушарного типа – исследователь получает положительное эмоциональное подкрепление в процессе поисковой деятельности, что дает толчок к ее продолжению. Именно поэтому при обучении важно учитывать характер эмоций, душевное состояние обучающихся на учебном занятии, поэтому так важен при обучении младших школьников акцент на поисковой деятельности, на самостоятельном добывании знаний.

Подростковый возраст. Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 16 лет. Учитывая более развитое у подростков логическое мышление, можно ожидать от них более серьезного образного решения и более высокой степени завершенности работы, по сравнению с младшим школьным возрастом.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и педагогов на сверстников. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. При общении с взрослыми - наиболее значимый уровень: сотрудничество.

Данные характеристики учитывались при разработке содержания учебного материала и выборе методов учебной деятельности.

1.1.7. Объем и срок реализации программы

Общее количество часов, запланированных на весь учебный период, составляет - 216 учебных часов;

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг» - 1 год.

1.1.8. Форма обучения: очная (с возможностью использования дистанционных технологий.)

1.1.9. Особенности организация образовательного процесса

Обучение и воспитание при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» ведется на государственном языке РФ-русском.

Даная программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Формы реализации образовательной программы традиционная, предполагает линейную последовательность освоения содержания учебного материала в течение учебного года.

Данная программа предназначена для учащихся 8-16 лет. Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей). Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется. Набор обучающихся в объединение осуществляется без конкурса или предварительного собеседования. Группа состоит из обучающихся разных возрастов. В группе могут заниматься дети с различным уровнем подготовки, независимо от наличия способностей и имеющие определенную степень сформированности интересов и мотивации к занятиям.

Состав групп постоянный. Наполняемость групп: 8-10 человек.

Расписание занятий объединения составляется для наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагога, с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Для совместной деятельности обучающихся и родителей организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия

Занятия в объединении с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному плану.

1.1.10. Режим занятий

Таблица 1

Количество раз в неделю	3
Продолжительность одного занятия (мин)	45х2
Количество часов в неделю	6
Количество часов в год	216

Занятия проводятся по 45 минут с 10-минутным перерывом. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

В течение занятия, в перерывах педагог проводит небольшие физкультурные минутки, упражнения и игры для снятия напряжения и формирования навыков здоровьесбережения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – обучение приемам работы с бумагой через овладение техникой скрапбукинг, развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

Личностные:

- способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств у обучающихся;
- способствовать формированию культуры общения и поведения;
- способствовать воспитанию трудолюбия, уважительного отношения к труду
- способствовать воспитанию ответственности, самостоятельности, дисциплинированности.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческую активность;
- способствовать воспитанию эстетического отношения к миру;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Предметные:

- развивать познавательный интерес
- обучить основами композиции, цветоведения и применять их на практике;
- обучить различным техниками и ознакомить с материалами, применяемыми в скрапбукинге, применению их при изготовлении скрап-изделий.

1.3. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

Таблица 2

1.3.1. Учебный план

дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг»

№п\п	Наименование разделов/тем программы	Количество часов			Форма контроля\ аттестации
		Всего	теория	практика	
1. Общие сведения о цвете и композиции. Основы Скрапбукинга 22 ч					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения и развития скрапбукинга	4	2	2	Практическое задание (входной контроль)
1.2.	Общие сведения о цвете	8	2	6	
1.3.	Общие сведения о композиции	10	2	8	
2. Материалы и инструменты в Скрапбукинге 20 ч					
2.1.	Основные Инструменты и материалы для Скрапбукинга	2	1	1	Беседа, опрос
2.2.	Машина для вырубки и тиснения, дыроколы	4	1	3	
2.3.	Дизайнерская бумага, кардсток, калька	2	1	1	Практическое задание, просмотр работ
2.4.	Штамп, штемпельная подушечка	8	1	7	
2.5.	Высечки и чипборд	2		2	
2.6.	Доска для создания конвертов и коробочек и доска для биговки	2	1	1	
3. Техники и стили в Скрапбукинге 88 ч					
3.1.	Штампинг	32	4	28	Беседа, опрос, практическое задание, просмотр работ, творческая работа (текущий)
3.2.	Акварель	16	4	12	
3.3.	Эмбоссинг	12	2	10	
3.4.	Дистрессинг	12	2	10	
3.5.	Американский стиль,	16	2	14	

	Чисто и просто, Винтаж				
4. Декор в Скрапбукинге 20 ч					
4.1.	Машинная строчка	4	1	3	Опрос, беседа, просмотр работ
4.2.	Вязаный декор	6	1	5	
4.3.	Вышивка	4		4	
4.4.	Шейкер	6	1	5	
5. Подарки на Рождество 18 ч					
5.1.	Подарочная упаковка из крафт-бумаги	16	2	14	Опрос, беседа, просмотр работ, творческая работа (промежуточная аттестация за 1 полугодие)
5.2.	Вытынанка. Изготовление снежинок	2	1	1	
6. Цветоделание 26ч					
6.1.	Основы цветоделания	4	2	2	Беседа
6.2.	Создание цветов из бумаги и ткани	22		22	
7. Альтер-скрап 22ч					
7.1.	Скрапбукинг как декор изделий	18		18	Опрос, беседа, просмотр работ, творческая работа
7.2.	Заключительное занятие. Итоговая работа	4		4	Итоговая творческая работа (Промежуточная аттестация по итогам освоения ОП)
Итого		216	33	183	

1.3.2. Содержание учебного плана

(8-16 лет)

Раздел 1. Общие сведения о цвете и композиции. Основы Скрапбукинга (22 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство со Скрапбукингом.

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с кабинетом, программой, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности. Рабочее место, просмотр готовых скрап-изделий, разнообразие материалов и инструментов, возможности Скрапбукинга.

Практика: Диагностика уровня знаний и умений в прикладном творчестве, в Скрапбукинге.

Форма контроля: практическое задание (входной контроль).

Тема 1.2. Общие сведения о цвете. Исследователи цвета.

Теория: Классификация цвета. Цветовые сочетания. Цветовой круг Иттена.

Практика: Игра «Хвост петуха». Составление узора, работа с цветовыми карточками.

Форма контроля: Беседа

Тема 1.3. Общие сведения о композиции.

Теория: Виды композиций. Центральная композиция. Правила расположения композиций. Разбор готовых работ. Просмотр референса, обсуждение.

Практика: Выполнение открыток с различными видами композиций.

Форма контроля: Выставка работ

Раздел 2 Материалы и инструменты в Скрапбукинге (20 часов).

Тема 2.1. Основные инструменты и материалы для Скрапбукинга.

Теория: Знакомство с основными инструментами для Скрапбукинга. Резак для бумаги. Роликовый, сабельный, гильотинный резак. Макетный нож. Фигурные ножницы, установщик для люверсов и др. инструменты. Виды клея и скотча.

Практика: Использование основных инструментов по назначению.

Создание тегов и открыток.

Форма контроля: Опрос

Тема 2.2 Машина для вырубки и тиснения, дыроколы

Теория: Знакомство с машиной для вырубки и тиснения, с ножами для вырубки и папками для тиснения. Знакомство с дыроколами. Разновидность дыроколов.

Практика: Работа с машиной для вырубки и тиснения, изготовление вырубков. Тиснение бумаги. Использование дыроколов по назначению.

Форма контроля: Просмотр работ.

Тема 2.3. Дизайнерская бумага, кардсток, калька.

Теория: Изучение видов бумаги. Плотность бумаги. Дизайнерская бумага.

Кардсток. Калька. Виды картона.

Практика: Выполнение открыток с помощью разных видов бумаги.

Форма контроля: Практическое задание.

Тема 2.4. Штамп, штемпельная подушечка.

Теория: Знакомство со штампами. Силиконовые, акриловые, фотополимерные, резиновые штампы. Правила ухода за штампами. Фоновые штампы и сюжетные. Оттиск штампа. Производители штампов. Штемпельные подушечки. Пигментные чернила на водной основе. Подушечки с водорастворимым красителем. Чернила. Производители штемпельных подушечек. Акриловый блок.

Практика: Создание различных фонов с помощью чернильных подушечек и кисти. Изготовление открыток и тегов, используя штампы.

Форма контроля: Практическое задание.

Тема 2.5. Высечки и чипборд.

Теория: Знакомство с понятием высечка и чипборд. Разновидности. Коллекции. Высечки и чипборд – главный декор в Скрапбукинге.

Практика: Изготовление открыток, декорирование их высечками и чипбордом.

Форма контроля: Практическое задание.

Тема 2.6. Доска для создания конвертов и коробочек. Доска для биговки.

Теория: Знакомство с доской для создания конвертов и коробочек, с доской для биговки. Возможности досок. Сантиметр и дюйм.

Практика: Изготовление конвертов и коробочек. Их декорирование.

Форма контроля: Просмотр работ.

Раздел 3. Техники и стили в Скрапбукинге (88 часов).

Тема 3.1. Штампинг.

Теория: Знакомство с техникой штампинг. Маски в штампинге.

Практика. Создание фонов. Применение штампов в открытках. Раскрашивание оттисков маркерами. Создание сюжетной линии в открытках с помощью штампов. Украшение открыток фоновыми штампами. Работа с масками.

Форма контроля: Беседа.

Тема 3.2. Акварель.

Теория: Знакомство с акварелью. Техника акварель в Скрапбукинге.

Практика: Создание акварельного фона. Раскрашивание акварелью оттисков от штампа. Акварельный рисунок.

Форма контроля: Опрос.

Тема 3.3. Эмбоссинг.

Теория: Техника эмбоссинг в Скрапбукинге. Рельефное изображение. Сухой и горячий эмбоссинг. Тиснение. Трафареты. Пудра и фен для эмбоссинга.

Чернила с подушечкой.

Практика: Изготовление декора для открыток в технике эмбоссинг.

Форма контроля: Практическое задание.

Тема 3.4. Дистрессинг.

Теория: Рваный край. Дистрессинг в Скрапбукинге. Тонирование бумаги. Кракелюр. Потертости и царапины.

Практика: Изготовление открыток и тегов в технике дистрессинг.

Форма контроля: Практическое задание.

Тема 3.5. Американский стиль, чисто и просто, винтаж.

Теория: Американский стиль в Скрапбукинге. Многослойность на открытке. Тег, бумажные цветы, журналинг. Винтаж и шебби шик в Скрапбукинге. Использование в работах ленты и текстиля.

Форма контроля: Творческая работа (текущий).

Практика: Изготовление открыток в американском стиле, чисто и просто, винтаж. Изготовление декора для открыток.

Раздел 4. Декор в Скрапбукинге (20 часов).

Тема 4.1. Машинная строчка.

Теория: Машинная строчка в Скрапбукинге. Имитация машинной строчки. Нитки. Нитки мулине. Нить декоративная золотая. Игла.

Практика: Выполнение имитации машинной строчки на подложках.

Форма контроля: Опрос

Тема 4.2. Вязанный декор.

Теория: Варианты использования вязаного декора в Скрапбукинге.

Крючок. Пряжа Ирис. Миниатюры. Вязанные элементы в оформлении открыток.

Вязанные цветы и салфетки.

Практика: Вязание крючком нитками Ирис. Выполнение вязанных миниатюр для декорирования открыток. Вязание мини-цветов и ажурной салфетки.

Форма контроля: Беседа

Тема 4.3. Вышивка.

Теория: Вышивка в Скрапбукинге. Вышивка – центр композиции. Нитки мулине и игла. Схемы для вышивки. Вышивание крестом, техника.

Практика: Вышивание крестом нитками мулине простого рисунка «Снежинка», «Белочка», «Ягода».

Форма контроля: Просмотр работ.

Тема 4.4. Шейкер.

Теория: Шейкер в Скрапбукинге. Шейкер – центр композиции. Основание шейкера. Виды наполнителя. Бисер и пайетки. Крепление шейкера на подложку открытки.

Практика: Изготовление шейкера для открытки.

Форма контроля: Просмотр работ.

Раздел 5. Подарки на Рождество (18 часов).

Тема 5.1. Подарочная упаковка из крафт-бумаги.

Теория: Крафт бумага. Упаковочная бумага. Принт бумаги. Варианты упаковки коробки, книги, банки. Упаковка подарка сложной формы. Виды подарочных пакетов. Упаковка подарка на 23 февраля, кто такие защитники Отечества и патриоты? Упаковка подарка на 8 марта, роль женщины в мире и семье, беседа о великих женщинах и их непростых профессиях.

Практика: Выполнение подарочных пакетов. Упаковка подарков различных форм. Декорирование пакетов и упаковок.

Форма контроля: Беседа. Опрос.

Тема 5.2. Вытынанка. Изготовление снежинок.

Теория: Вытынанка в Скрапбукинге. Виды ножей. Сюжет и орнамент.

Практика: Изготовление снежинок с помощью техники «Вытынанка».

Форма контроля. Просмотр работ. Творческая работа

Раздел 6. Цветоделание (26 часов) Тема 6.1. Основы цветоделания.

Теория: Цветочная тема в Скрапбукинге. Способы изготовления цветов. Плоские и объемные цветы. Размеры. Цветы из дизайнерской бумаги и кальки. Цветы из ткани. Подготовка ткани для цветоделания. Инструменты для цветоделания. Ножи для вырубки заготовок цветка. Тычинки. Проволока. Создание цветка гвоздики, почему гвоздики приносят на мемориалы в день памяти усопших. Беседа о роли традиций, памяти и патриотизма. Родина – что это?

Практика: Изготовление цветов из бумаги и ткани.

Форма контроля: Беседа.

Тема 6.2. Создание цветов из бумаги и ткани.

Практика: Изготовление цветов из бумаги и ткани. Применение цветов и листьев в композициях на открытках.

Форма контроля: Опрос. Беседа. Творческая работа.

Раздел 7. Альтер-скрап (22 часа).

Тема 7.1. Скрапбукинг как декор изделий

Практика: Декорирование техниками, инструментами и материалами Скрапбукинга различных изделий.

Форма контроля: творческая работа (текущий).

Тема 7.2. Заключительное занятие. Итоговая работа.

Практика: Подведение итогов. Изготовление итоговой открытки с применением различных техник. Поощрение учащихся за высокие результаты обучения.

Форма контроля: итоговая творческая работа.

1.4. Планируемые результаты образовательного процесса.

По окончании освоения программы обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные: прослеживается положительная динамика в:

- развитии духовно-нравственных качеств у обучающихся;
- проявлении культуры общения и поведения в обществе;
- проявлении трудолюбия, уважительного отношения к труду.
- проявление ответственности, самостоятельности, дисциплинированности

Метапредметные: прослеживается положительная динамика в:

- развитии воображения, творческой активности;
- воспитанности эстетического отношения к миру;
- развитию коммуникативных навыков.

Предметные:

Обучающиеся знают:

- виды материалов для скрап-изделий;
- сочетания цветов, правила композиционных моментов;
- скрап техники.

умеют:

- определять стили скрап-открыток;
- пользоваться специальными инструментами для скрапбукинга;
- выполнять изделия в различных скрап-техниках и декорировать их

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» представлен в таблицах 3 - 8

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы:

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Оборудование		
1.	Стол-парта	10
2.	Стол педагога	1
3.	Стулья	10
4.	Пробковая доска	1
5.	Шкафы для хранения оборудования	3
II. Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
III. Учебно-практическое (инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Бумага, линейка, различные материалы для декорирования, ткань.	по количеству обучающихся
2.	Клей-карандаш, клей-момент	12
3.	Ножницы обычные и фигурные	12
4.	Фигурные дыроколы	2

Финансовое обеспечение программы: наличие материалов обеспечивается за счёт родительских средств.

2.2.2. Информационное обеспечение:

Презентации к темам учебных занятий:

- «Стили в скрапбукинге»
- «Этапы создания блокнота»
- «Подборка распространенных ошибок при создании композиции в скрапбукинге»
- «Виды переплетов при создании фотоальбомов»
- «Прошивной блокнот, этапы создания»

Ссылки на мастер-классы:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z2jGzQWRknE>

<https://dzen.ru/video/watch/6682778df587ce71a673813b?rid=3287074240.1180.1724050574935.60900>

<https://dzen.ru/a/ZroBDKIFsyeKs5Rx>
<https://dzen.ru/video/watch/666a520703ceff1e1b9c3175?rid=3746239397.1142.1724050664688.82891>
https://vk.com/video/playlist/-30806916_3?section=playlist_3&z=video-30806916_456241508%2Fclub30806916%2Fpl_-30806916_3
https://vk.com/video/playlist/-30806916_3?section=playlist_3&z=video46321263_456240596%2Fpl_-30806916_3
<https://stranamasterov.ru/node/797400>
<https://www.scrapbookingblog.ru/delyus-opytom-sozdaniya-perepleta-dlya-albomov/>

2.2.3 Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

Таблица 3

**2.1. Календарный учебный график дополнительной
общеобразовательной программы «Скрапбукинг»
I полугодие 2025-2026 учебного года**

Месяц		Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь	
Недели обучени я		01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Группа 1.1, 1.2, 1.3	Контроль	Входной	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Каникулы	
	Практика	3	4	4	5	5	4	4	4	5	6	4	5	5	5	5	6	6		
	Теория	3	2	2	1	1	2	2	2	1	0	2	1	1	1	1	0	0		

Таблица 4

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг»
II полугодие 2025-2026 учебного года

Месяц		Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Ию нь	Ию ль	Авг уст	Всего учебных недель	Всего часов по ОП		
Недели обучения		12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-30	01-31	01-31				
		20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	43	48	52				
Группа 1.1, 1.2, 1.3		Теория	Практика	Контроль	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Каникулы				52	216	183	33

2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- положением,
- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУДО «ЦВР г Челябинска»

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной	В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	практическое задание
Текущий	В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Беседа, опрос, просмотр работ, практическая работа, творческая работа, выставки работ.
Промежуточный	По окончании 1 полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, самостоятельная творческая работа
Промежуточная аттестация	Проводится по окончании 2 полугодия	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговая творческая работа Выставка работ обучающихся

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протоколы конкурсов, таблицы, аналитические справки, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, бланки тестов, заданий, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурс.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

Диагностика уровня знаний и умений у обучающихся

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество изготовления работы	Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов.	1 балл
		Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов и правильное их сочетание.	2 балла
		Умение создавать и декорировать изделие, соблюдая законы композиции, пропорции, используя современные техники декорирования. Использование различных материалов и гармоничное их сочетание.	3 балла
2.	Создание художественного образа	Умение выполнить изделие по образцу.	1 балл
		Умение выполнить изделие по образцу с внесением небольших изменений в технологии изготовления. Умение создать образ, передавать характер и эмоциональное состояние в работе.	2 балла
		Умение разработать последовательность изготовления изделия, его декорирования, образности.	3 балла
3.	Творческий подход	Внесение значимых изменений в выбранный образ	1 балл
		Проявление индивидуального стиля	2 балла
		Оригинальное творческое решение.	3 балла

3-4 балла – низкий уровень

5-7 баллов – средний уровень

8-9 баллов – высокий уровень

1. Методика исследования творческого воображения (В.П. Соломин).

Источник:

<https://psy.wikireading.ru/7532>

2. Эстетическое отношение к миру (А.А. Мелик-Пашаев). Источник:

http://12ou44.ucoz.ru/Papka_3/dsho_metodiki_vyjavlenija_khudozhestvennoj_odaren_n.pdf

Методика диагностики качеств личности обучающегося

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл
Активность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, пропускает занятия, мешает выполнять задания другим, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность отсутствует.
Коммуникативные навыки	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, дружелюбен, не вступает в конфликты, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, публично не выступает.

Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.	Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения,	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет	Уклоняется от поручений, безответственен, пассивен, часто не дисциплинирован,
	требует того же от других. Умеет ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами без посторонней помощи или поддержки. Для успешного выполнения задания, поручения может привлечь других. Ответственен к своим поступкам, способен действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения.	себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
Нравственность, гуманность.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	В присутствии старших сдержан, доброжелателен, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания.	Недоброжелателен, со сверстниками бывает груб, пренебрежителен, высокомерен, часто обманывает, неискренен.

Низкий уровень - от 2 до 5 баллов.

Средний уровень - от 6 до 8 баллов.

Высокий уровень - от 9 до 12 баллов.

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Уровни критерии	Низкий	Средний	Высокий
творчество и инициативность	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.	Ребенку легко даются задания на выделение признаков, нахождение различных способов классификации, поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.

активнос ть и продукти вность	Крайне низкая продуктивность. Образы малоинтересны, не проработаны. Ребенок избегает заданий повышенной сложности, не проявляет интереса к проблемно-поисковым типам задач.	Ребенок предпочитает легким заданиям сложные, но в их решении не всегда настойчив. Интерес к проблемно-поисковым типам задач есть, но он непостоянен. Способен к напряженной деятельности, «погружению» в задание.	В работе придерживается индивидуального темпа и стиля, умея подчинить эмоциональные, интеллектуальные и волевые усилия определенной цели. В помощи учителя не нуждается. Ребенок находится в постоянном поиске любых возможностей для выхода своей творческой энергии и получает удовлетворение скорее от самого процесса, чем от результата. Стремится рассматривать проблему на более глубоком уровне, либо с другой стороны. Образы необычны, большое внимание к деталям.
самостоя тельность	Он испытывает трудности с организацией самостоятельной работы, поэтому практически всегда нуждается в помощи учителя или товарищей. Освоение им способов творческой деятельности идет крайне медленно, поэтому он предпочитает действовать по шаблону. Творческий продукт имеет незавершенный вид	Ребенок умеет работать самостоятельно, однако это проявляется не всегда. Освоение способов творческой деятельности идет в среднем темпе, успех в освоении не постоянен. Творческий продукт имеет завершенный вид, однако не все детали проработаны.	Умеет формулировать проблемы, ставить ясные четкие вопросы, приходить к обоснованным заключениям и решениям, проверять их, мыслить свободно, эффективно взаимодействовать с коллективом, видеть альтернативные пути решения проблемы и выбирать наиболее удачный из них. Ребенок независим, не боится критики, инициативен, настойчив.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения.

Методы обучения:

Словесный метод обучения, группа обще дидактических методов обучения, в процессе применения которых преподаватель посредством слова, обращенного к учащимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал. К ним относятся объяснение, беседа, рассказ, лекция, инструктаж.

Наглядный метод обучения, способ целенаправленной совместной деятельности педагога и обучающихся, нацеленные на решение общеобразовательных задач наглядными средствами.

Практический метод обучения, целью которого является формирование знаний и умений обучающихся в процессе практической деятельности.

Объяснительно-иллюстративный метод заключается, педагог передает обучающимся готовую информацию с помощью различных средств обучения, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию.

Частично-поисковый, метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.

Поисковый метод, изложение учебного материала преподносится как проблема, требующая от обучающихся самостоятельного разрешения или «открытия», которое нужно сделать им самим.

Методы воспитания:

Убеждение, воздействие педагога на сознание, чувства и волю обучающихся с целью формирования и закрепления у них положительных моральных качеств и устранения негативных черт в их поведении.

Поощрение, педагогический метод выражения положительной оценки действий обучающихся и заключается в закреплении положительных навыков и привычек. Поощрение предполагает возбуждение позитивных эмоций, вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Поощрение проявляется в одобрение, похвале, в виде благодарности, предоставление почетных прав, награждении знаками внимания в виде подарков и грамот.

Упражнение, метод воспитания представляет собой многократное повторение обучающимися положительных действий, способов и форм поведения в целях их закрепления в личном опыте детей. Конечная цель упражнения — сформировать общественно ценные навыки и привычки, создать у обучающихся устойчивую основу поведения в соответствии с общественными культурными нормами.

Стимулирование, целенаправленное воздействие на мотивацию обучающихся, побуждающее их к определенной деятельности, подкрепленной

соответствующим эмоциональным настроем и зарядом и направленной на достижение цели учебно-воспитательной деятельности.

Формы организации образовательного процесс- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация изделий;
- мастер-класс;
- экспресс-выставка.

Алгоритм учебного занятия

Этапы		Задачи этапа	Содержание этапа	Результат
Подготовительный блок				
1 этап	Организационный	Подготовка учащихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Установка на восприятие информации, на творческую деятельность
2 этап	Подготовительный (подготовка к усвоению нового содержания)	Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся	Включение учащихся в осознанную деятельность.
Основной блок				
3 этап	Основной: освоение новых знаний и способов действий; первичная проверка понимания материала; закрепление знаний и способов действий; обобщение и систематизация знаний	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; установление правильности и осознанности освоения нового учебного материала; обеспечение усвоения новых знаний и способов действий; формирование целостного представления об объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Объяснение нового материала; применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием способов практической деятельности. Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми. Использование беседы и практических заданий	Освоение нового материала учащимися; формирование соответствующих знаний, умений и навыков.

4 этап	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция	Использование заданий	Определение степени усвоения материала, способности к его практическому использованию
Итоговый блок				
5 этап	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели	Подведение итогов, результатов занятия	Анализ деятельности учащихся. Подготовка детей к самооценке
6 этап	Рефлексивный	Обеспечение адекватной самооценки учащимися своей деятельности	Оценка детьми своей деятельности. Определение ошибок, их причин, путей их исправления	Рефлексия учащимися собственной деятельности. Сравнение результата деятельности с предыдущим результатом. Осмысление результатов деятельности

Педагогические технологии:

Технология группового обучения - однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

Здоровье сберегающая технология - на занятиях идет чередование различных видов деятельности. На занятиях нужно систематически проводить гимнастику для глаз, физкультминутки, выполнять упражнения для пальцев, рук, плеч.

Технология проблемного обучения - ее суть заключается в том, что педагог создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет обучающимся возможность изыскивать средства её решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль обучающихся, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем обучающихся выдвигать гипотезы, делать выводы, обобщения, приучаем не бояться допускать ошибки, способствуя формированию личности ребёнка.

Раздел № 3 «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей .

Воспитательная работа в объединении ведется в соответствии с планом работы, целенаправленно и систематически, последовательно повышая качество проведения воспитательных мероприятий.

Целью воспитания при реализации программы «Скрапбукинг» является развитие личности обучающихся, их социализация на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, развитие творческих способностей, воспитание трудолюбия, дисциплинированности, позитивной самореализации всех участников учебно-воспитательного процесса.

Задачи воспитания обучающихся заключаются в:

- усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество;
- формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям;
- приобретении соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Воспитательная работа в объединении ведется в соответствии с планом работы, целенаправленно и систематически, последовательно повышая качество проведения воспитательных мероприятий.

Целевые ориентиры воспитания в программе «Скрапбукинг»:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- интерес к прикладному творчеству;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт в участии конкурсов, фестивалей, выставок;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ценности авторства и участия в творческой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы «Скрапбукинг» обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, самореализации;
- получают информации об открытиях, о традициях народного творчества, об исторических событиях;
- формируют сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д. При планировании занятий учитываются возрастные особенности обучающихся,

уровень их подготовки и социализации в обществе, уделяется внимание диагностике поведенческих навыков, используя педагогическое наблюдение.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, участие в коллективных творческих делах) способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Конкурсно-игровые программы развивают познавательный интерес, интеллектуальные способности обучающихся, помогают в сплочении коллектива (команды).

Итоговые мероприятия: конкурсы, итоговые фотосессии работ, выставки - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Акции, месячники безопасности, помогают в социальной адаптации, получении социальных знаний и социального опыта.

В объединении проводятся *занятия по профилактике* дорожно-транспортного травматизма, правонарушений, употребление ПАВ, девиантного поведения, составляется социальный паспорт объединения, уделяют внимание детям, нуждающимся в педагогической поддержке. Наличие данных составляющих обеспечивает целостность содержания воспитания, отражает всю полноту отношений человека с окружающим миром.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе «Скрапбукинг».

Методы оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение (внимание педагога сосредотачивается на проявление в деятельности детей и в её результатах, определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы);

- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих исследовательских работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребенка;

- отзывы, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценке личностных результатов участия детей в деятельности по программе. В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к

изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей, и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Работа с родителями включает следующие формы: общие родительские собрания, день открытых дверей, мастер классы для родителей, консультации, совместные праздники для детей и родителей.

Воспитательная работа с детьми и родителями в объединении реализуется на основании плана воспитательной работы и плана воспитательных мероприятий МБУДО «ЦВР г. Челябинска», составляемых на учебный год

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Правила дорожные детям знать положено»	16 сентября 2025г.	Беседа-дискуссия	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
2.	«Забота» по случаю Дня пожилого человека	25 сентября 2025г.	Практическое занятие, изготовление мини открыток	Заметка на сайте Учреждения, Фотоотчет
3.	«Мой милый папа»	09 октября 2025г.	Практическое занятие, выставка открыток	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
4.	«С Днем Рождения, Екатерина Владимировна!»	16 октября 2025г.	Практическое занятие по группам, изготовление поздравительной открытки для педагога	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
5.	«Для любимых мамочек»	15 ноября 2025г.	Мастер класс на родительском собрании	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
6.	«Способы предотвращения насилия и жесткого обращения с	25 ноября 2025г.	Беседа, просмотр презентации	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет

	детьми»			
7.	Новогоднее настроение для СП «Темп»	04 декабря 2025г.	Практическое занятие по группам, изготовление поздравительной гирлянды для клуба, новогоднее оформление кабинета	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
8.	«Рождество»	11 декабря 2025г.	Практическое занятие по группам, изготовление поздравительных открыток для педагогов и работников ЦВР г. Челябинска	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
9.	«Тайный Дед Мороз»	16 декабря 2025г.	Практическое занятие, изготовление подарочных крафт-пакетов для обмена подарков среди обучающихся ТО «Скрапбукинг»	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
10.	«Почему дети уходят из дома»	03 февраля 2026г.	Просмотр и обсуждение социального видео ролика	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
11.	«Защитнику»	10 февраля 2026г.	Практическое занятие, изготовление мини открыток к празднику 23 Февраля для участников СВО	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
12.	«8 Марта»	26 февраля 2026г.	Практическое занятие, изготовление мини открыток к празднику 8 Марта для педагогов и работников ЦВР г. Челябинска	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
13.	«Улица полна неожиданностей»	19 марта 2026г.	Беседа, просмотр презентации	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
14.	«С Днем Рождения, Галина Александровна!»	02 апреля 2026г.	Практическое занятие по группам, изготовление поздравительной открытки для педагога	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
15.	«Здоровый образ	09 апреля	Просмотр и обсуждение мультфильма на	Заметка на сайте Учреждения

	жизни»	2026г.	заданную тему	Фотоотчет
16.	«С Днем Рождения, Валентина Павловна!»	16 апреля 2026г.	Практическое занятие по группам, изготовление поздравительной открытки для педагога	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
17.	«День Победы»	30 апреля 2026г.	Практическое занятие, изготовление мини открыток к празднику 9 Мая – День Победы для ветеранов ВОВ	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
18.	«С Днем Рождения, Дарья Александровна!»	20 мая 2026г.	Практическое занятие по группам, изготовление поздравительной открытки для педагога	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет

4. Список литературы

1. Барадулина, В. А. Основы художественного ремесла / В. А. Барадулина. - Москва: "Просвещение". 1987. – 107 с.
 2. Гибсон, Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы / Р. Гибсон. Москва: "Росмэн". 1996. – 170 с.
 3. Гибсон, Р. Веселое рождество / прим. Д. Тайлер. – Москва: "Росмэн". 1996. – 256 с.
 4. Гликина, Н. А. Изысканные букеты и цветочные композиции для украшения одежды и интерьера / Н. А. Гликина. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. - 132 с.
 5. Джексон, Д. Поделки из бумаги / Д. Джексон. - Москва: "Росмэн". 1996. – 123 с.
 6. Лахман, Т. Н. Рамки для любимых фотографий / Т. Н. Лахман. – Москва: "Генезис". 2001. – 205 с.
 7. Ламмель, М. Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев / М. Ламмель. – Москва: "АРТ-РОДНИК". 2007. - 220 с.
 8. Мелик-Пашаев, А. А. Ступеньки к творчеству / З. Н. Новлянская. Москва: "Лаборатория знаний". 2014. – 183 с.
 9. Скрипко, Л. Е. Текстильная аппликация на плоскости / Л. Е. Скрипко. Москва: "АРТ-РОДНИК". 1995. – 142 с.
 10. Филиппенко, Ю. А. Коллаж на занятиях ДПИ / Ю. А. Филиппенко // Журнал "ИЗО". - 2008. - №2. – С. 22-30
- Интернет-ресурсы:
1. Мемуарис. Творческий блог. – URL: <http://www.memuaris.ru> (дата обращения: 17.06.2022)
 2. Скрапбукинг для всех. Форум. – URL: <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html> (дата обращения: 1.07.2022)
 3. Новости скрапбукинга. Новинки инструментов. – URL:

<http://scrapnews.ru> (дата обращения: 14.07.2022)

4. Школа скрапбукинга. Мастер-классы. – URL:
<http://scrapbookingschool.ru> (дата обращения: 11.08.2022)

Приложение 1

Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной
программы «Скрапбукинг»

№п\п	Дата	Тема учебного занятия	Кол- во часов
1		Инструктаж по ТБ. История возникновения и развития скрапбукинга	1
2		Диагностика уровня знаний и умений по рисованию акварельными красками, вырезанию сложных элементов	1
3		Путешествие по стране СКРАПБУКИНГ	1
4		Практическая работа "Изготовление открытки "Тебе букет"	1
5		Общие сведения о цвете	1
6		Практическая работа "Сочетание цветов"	1
7		Выполнение практической работы на заданную тему	1
8		Выполнение практической работы на заданную тему	1
9		Градиент в Скрапбукинге	1
10		Практическая работа "Градиент"	1
11		Выполнение практической работы на заданную тему	1
12		Выполнение практической работы на заданную тему	1
13		Лифтинг в скрапбукинге. Этикет лифтинга	1
14		Общие сведения о композиции. Практическая работа "Построение композиции"	1
15		Скрап-мастера мира	1
16		Многообразие скрапбукинга. Техники скрапа.	1
17		Практическая работа "Осенняя открытка". Эскизирование	1
18		Практическая работа "Осенняя открытка". Составление подложек	1
19		Выполнение практической работы на заданную тему	1
20		Выполнение практической работы на заданную тему	1
21		Совместный проект "Флажки на гирлянду. Осень"	1

22		Совместный проект "Флажки на гирлянду. О"	1
23		Выполнение практической работы на заданную тему	1
24		Выполнение практической работы на заданную тему	1
25		Знакомство с машиной для вырубки. Практическая работа "Изготовление вырубок"	1
26		Виды бумаги и ее плотность. Практическая работа "Бумажная фантазия"	1
27		Выполнение практической работы на заданную тему	1
28		Выполнение практической работы на заданную тему	1
29		Практическая работа - открытка "С Днем Учителя". Эскизирование	1
30		Практическая работа - открытка "С Днем Учителя". Изготовление декора и составление подложек	1
31		Выполнение практической работы на заданную тему	1
32		Выполнение практической работы на заданную тему	1
33		Знакомство с установщиком для люверсов и резаком для бумаги. Практическая работа "Осенний тег"	1
34		Литтеринг в Скрапбукинге. Как красиво подписать открытку. Практическая работа "Красивые буквы"	1
35		Выполнение практической работы на заданную тему	1
36		Выполнение практической работы на заданную тему	1
37		Чипборд в Скрапбукинге. Применение чипборда, окрашивание и тонирование	1
38		Штампинг. Штемпельные подушки и акриловый блок. Практическая работа "Штамп всему голова". Создание фонов с помощью штампов. Практическая работа "Три фона"	1
39		Выполнение практической работы на заданную тему	1
40		Выполнение практической работы на заданную тему	1
41		Практическая работа - открытка "Ботаника". Эскизирование и подготовка материала	1
42		Практическая работа - открытка "Ботаника". Изготовление и прорисовывание сюжета	1

43		Выполнение практической работы на заданную тему	1
44		Выполнение практической работы на заданную тему	1
45		Маркеры для скетчинга в Скрапбукинге	1
46		Раскрашивание оттисков штампа маркерами, вырезание	1
47		Выполнение практической работы на заданную тему	1
48		Выполнение практической работы на заданную тему	1
49		Акварель в Скрапбукинге	1
50		Практическая работа "Акварельный фон"	1
51		Выполнение практической работы на заданную тему	1
52		Выполнение практической работы на заданную тему	1
53		Практическая работа "Рождественская Пуансеттия". Прорисовка карандашом цветов и веточек	1
54		Практическая работа "Рождественская Пуансеттия". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
55		Изготовление подарочной упаковки из крафтбумаги "Коробка"	1
56		Создание мини-открытки. Декорирование упаковки	1
57		Практическая работа "Лесные жители". Прорисовка карандашом зверей, подготовка декора для зимних работ	1
58		Практическая работа "Лесные жители". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
59		Подарочная упаковка из крафт-бумаги "Книга"	1
60		Рождественский декор упаковки, создание мини-открытки	1
61		Практическая работа "Веточки ели". Прорисовка карандашом веточек, подготовка декора для зимних работ	1
62		Практическая работа "Веточки ели". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
63		Изготовление подарочной упаковки из крафтбумаги "Банка"	1
64		Декор упаковки, создание мини-открытки	1

65		Изготовление подарочного пакета из крафтбумаги "Круассан"	1
66		Детский декор пакета, создание мини-открытки	1
67		Изготовление подарочного пакета с ручками из крафт-бумаги	1
68		Рождественский декор пакета, создание мини открытки	1
69		Техника вырезания из бумаги. Вытынанки	1
70		Изготовление ажурных снежинок	1
71		Коллективная работа "Флажки на гирлянду. Рождество"	1
72		Коллективная работа "Флажки на гирлянду. Рождество"	1
73		Шейкер в скрапбукинге. Виды шейкеров, наполнители	1
74		Практическая работа "Ёлочная игрушка шейкер"	1
75		Практическая работа "Открытка-шейкер". Эскизирование и подбор материала	1
76		Практическая работа "Открытка-шейкер". Подготовка фона	1
77		Практическая работа "Открытка-шейкер". Изготовление открытки	1
78		Новогодняя игрушка из крафт-бумаги "Винтаж"	1
79		Практическая работа "С Новым Годом!". Обсуждение и подбор материала	1
80		Практическая работа "С Новым Годом!". Подготовка фона, изготовление декора	1
81		Практическая работа "С Новым Годом!".	1
		Составление подложек	1
82		Практическая работа "С Новым Годом!". Разбор возможных ошибок. Фотосессия работ	1
83		Выполнение практической работы на заданную тему	1
84		Выполнение практической работы на заданную тему	1
85		Техника шебби-шик	1
86		Практическая работа "Страничка в альбом"	1
87		Практическая работа "Акварельная елка". Эскизирование и подбор материалов	1

88		Практическая работа "Акварельная елка". Изготовление декора и акварельного фона	1
89		Дистрессинг	1
90		Практическая работа "Открытка Винтаж"	1
91		Текстиль в скрапбукинге	1
92		Практическая работа "Алая лента"	1
93		Деконструкция в Скрапбукинге	1
94		Практическая работа "Открытка Полосатая"	1
95		Трафареты в Скрапбукинге	1
96		Практическая работа "Звездный снегопад". Изготовление фонов	1
97		Паттерн в Скрапбукинге	1
98		Практическая работа "Открытка Садовод"	1
99		Многослойность в Скрапбукинге	1
100		Практическая работа "Зимняя Зима"	1
101		Эмбоссинг в Скрапбукинге	1
102		Практическая работа "Золото". Создание декоративных надписей	1
103		Практическая работа "Прекрасный февраль". Эскизирование и подбор материалов	1
104		Практическая работа "Прекрасный февраль". Изготовление декора и фона	1
105		Вышивка в скрапбукинге. Виды строчек.	1
106		Практическая работа "Золотой шов"	1
107		Вязаный декор в Скрапбукинге, вязание крючком	1
108		Изготовление вязаных цветов и салфеток	1
109		Изготовление миниатюр. Вязание шляпы, шлепанцев, сумки	1
100		Изготовление миниатюр. Вязание пинеток, коляски, детского платья	1
111		Вышивка в Скрапбукинге	1

112		Изготовление декора	1
113		Практическая работа - открытка "Мухомор". Эскизирование и подготовка материала	1
114		Практическая работа - открытка "Мухомор". Изготовление открытки	1
115		Практическая работа - открытка "Воздушные шары". Обсуждение и подбор материала	1
116		Практическая работа - открытка "Воздушные шары". Изготовление открытки	1
117		Американский стиль в Скрапбукинге	1
118		Практическая работа "Открытка мой любимец"	1
119		Оригами в Скрапбукинге	1
120		Практическая работа "Объемные элементы". Изготовление декора для дальнейших работ	1
121		Выполнение творческой работы	1
122		Выполнение творческой работы	1
123		Практическая работа "Акварельные цветы". Прорисовка карандашом цветов и листьев	1
124		Практическая работа "Акварельные цветы". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
125		Подарочные конверты, виды конструкций	1
126		Практическая работа "Крафт-конверт"	1
127		Работа с доской для изготовления конвертов	1
128		Практическая работа "Конверт для денег". Декор конверта	1
129		Практическая работа "Мини конверт"	1
130		Практическая работа "Конверт оригами"	1
131		Выполнение творческой работы	1
132		Выполнение творческой работы	1
133		Мини открытки в Скрапбукинге	1
134		Практическая работа "Валентинка №1"	1
135		Практическая работа "Акварельная валентинка"	1
136		Практическая работа "Валентинка №2"	1

137		Практическая работа "Валентинка Шебби"	1
138		Практическая работа "Валентинка №3"	1
139		Практическая работа "Открытка Воздушные шары". Эскизирование и подготовка материала	1
140		Практическая работа "Открытка Воздушные шары". Изготовление декора и акварельного фона	1
141		Мужская тема в Скрапбукинге	1
142		Практическая работа "Мужская открытка". Эскизирование и подбор материала	1
143		Практическая работа "Мужская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
144		Практическая работа "Мужская открытка". Составление подложек	1
145		Детская тема в Скрапбукинге	1
146		Практическая работа "Детская открытка". Обсуждение и подбор материала	1
147		Практическая работа "Детская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
148		Практическая работа "Детская открытка". Составление подложек	1
149		Минимализм в Скрапбукинге	1
150		Практическая работа "Просто и чисто"	1
151		Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №1"	1
152		Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №1"	1
153		Женская тема в Скрапбукинге	1
154		Практическая работа "Женская открытка". Эскизирование и подбор материала	1
155		Практическая работа "Женская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
156		Практическая работа "Женская открытка". Составление подложек	1
157		Юбилейная тема в Скрапбукинге	1
158		Практическая работа "Открытка С Днем Рождения". Обсуждение и подбор материала	1
159		Практическая работа "Открытка С Днем Рождения". Подготовка фона, изготовление декора	1

160		Практическая работа "Открытка С Днем Рождения". Составление подложек	1
161		Морская тема в Скрапбукинге	1
162		Практическая работа "Морская открытка". Обсуждение и подбор материала	1
163		Практическая работа "Морская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
164		Практическая работа "Морская открытка". Составление подложек	1
165		Пасхальная тема в скрапбукинге	1
166		Практическая работа "Пасхальная открытка". Обсуждение и подбор материала	1
167		Практическая работа "Пасхальная открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
168		Практическая работа "Пасхальная открытка". Составление подложек	1
169		Выполнение практической работы	1
170		Выполнение практической работы	1
171		Основы цветоделия	1
172		Знакомство с материалами и инструментами	1
173		Особенности изготовления цветов. Материалы для изготовления цветов	1
174		Практическая работа "Нежная роза"	1
175		Создание цветов из бумаги	1
176		Создание цветов из бумаги	1
177		Создание цветов из фоамирана	1
178		Создание цветов из фоамирана	1
179		Создание листьев из различных материалов	1
180		Создание листьев из различных материалов	1
181		Практическая работа "Весна". Эскизирование и подбор материала	1
182		Практическая работа "Весна". Подготовка фона, изготовление декора	1
183		Практическая работа "Весна". Составление подложек	1

184		Подбор поздравлений для любимой мамы. Оформление открытки	1
185		Практическая работа "Весенняя открытка". Эскизирование и подбор материала	1
186		Практическая работа "Весенняя открытка". Подготовка фона, изготовление декора, составление подложек	1
187		Коллективная работа "Флажки на гирлянду. Весна"	1
188		Коллективная работа "Флажки на гирлянду. Весна"	1
189		Практическая работа "Радуга". Эскизирование, подбор материала	1
190		Практическая работа "Радуга". Изготовление декора	1
191		Выполнение творческой работы	1
192		Выполнение творческой работы	1
193		Подарочная коробочка для яйца. Эскизирование	1
194		Подарочная коробочка для яйца. Подбор материала, изготовление декора	1
195		Подарочная коробочка для яйца. Расчет конструкции коробочки и крышки	1
196		Подарочная коробочка для яйца. Декор	1
197		Подарочная коробочка. Расчет конструкции	1
198		Подарочная коробочка. Декор	1
199		Фотоальбомы. Виды конструкций	1
200		Фотоальбомы. Виды конструкций	1
201		Декор обложки для альбома	1
202		Декор обложки для альбома	1
203		Практическая работа "Ночной город". Эскизирование и подготовка материала	1
204		Практическая работа "Ночной город". Изготовление открытки	1
205		Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №2"	1
206		Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №2"	1
207		Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Эскизирование и подбор материала	1

208		Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Изготовление конструкции	1
209		Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Изготовление конструкции	1
210		Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Изготовление конструкции	1
211		Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Подбор материала, изготовление декора	1
212		Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Декор	1
213		Практическая работа Волшебная коробочка "Magic Box". Эскизирование и подбор материала	1
214		Практическая работа Волшебная коробочка "Magic Box". Изготовление.	1
215		Практическая работа Волшебная коробочка "Magic Box". Оформление работы	1
216		Подведение итогов за учебный год	1
Итого			216

Контрольно-измерительные материалы

Диагностическая карта по освоению дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

№	ФИО	Критерии		
		Качество изготовления работы	Создание художественного образа	Творческий подход
1				
2				

Методические материалы
Проверочный тест “Скрапбукинг”

1. Дополните предложение: «Скрапбукинг» – это...
2. Как дословно переводится слово СКРАПБУКИНГ?
3. Напишите какие виды переплетов фотоальбомов вы знаете?
4. Сколько основных цветов существует?
А – четыре
Б – три
В – два
5. Зеленый цвет является:
А – главным
Б – основным
В – дополнительным
6. Напишите каких производителей бумаги для СКРАПБУКИНГА вы знаете?
7. Найди неверное утверждение:
А - цельность композиции является самым важным признаком гармонично составленной работы
Б - элементы в работе должны быть одинакового размера, формы, цветового тона
В - центром композиции является та часть (доминанта), которая достаточно ясно выражает главное в идейном содержании сюжета. Композиционный центр должен в первую очередь привлекать внимание зрителя
8. Напишите пять основных инструментов в СКРАПБУКИНГЕ
9. Что такое Скетч (Sketch) в СКРАПБУКИНГЕ?
А – равновесие, которое достигается введением пространственных пауз между предметами, которые либо приближаются друг к другу, либо удаляются, а также путём противопоставления больших и малых форм, контрастов и т.д.
Б - элемент, который выделяется по форме, проработанности, несет в себе смысловую нагрузку
В - небольшая зарисовка, эскиз будущего рисунка, скомпонованный шаблон, который намечает план работы по композиции

10. Напишите почему нужна разная плотность бумаги в СКРАПБУКИНГЕ, где какая из них применяется в работе?

11. Что не является стилем СКРАПБУКИНГА?

А – топпинг

Б – микс медиа

В – винтаж

12. Напишите пять главных законов выстраивания композиции в СКРАПБУКИНГЕ

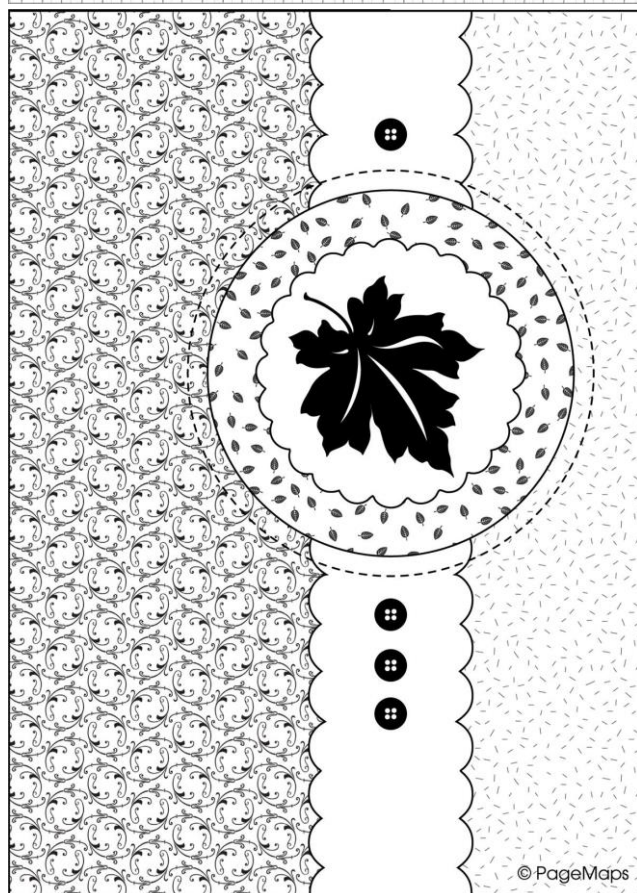
13. Какие техники выделяют в СКРАПБУКИНГЕ?

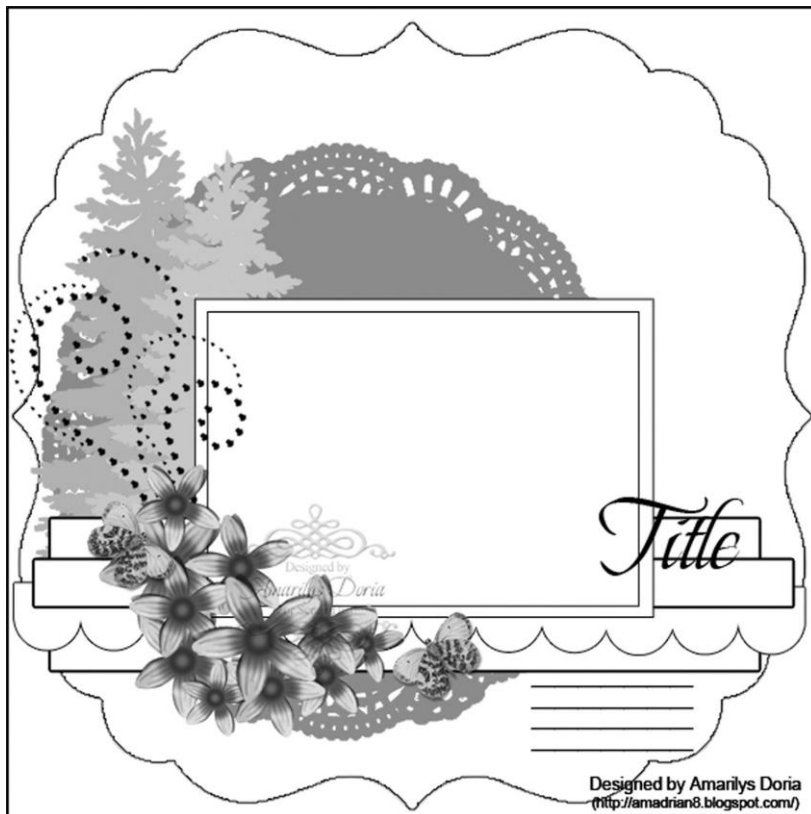
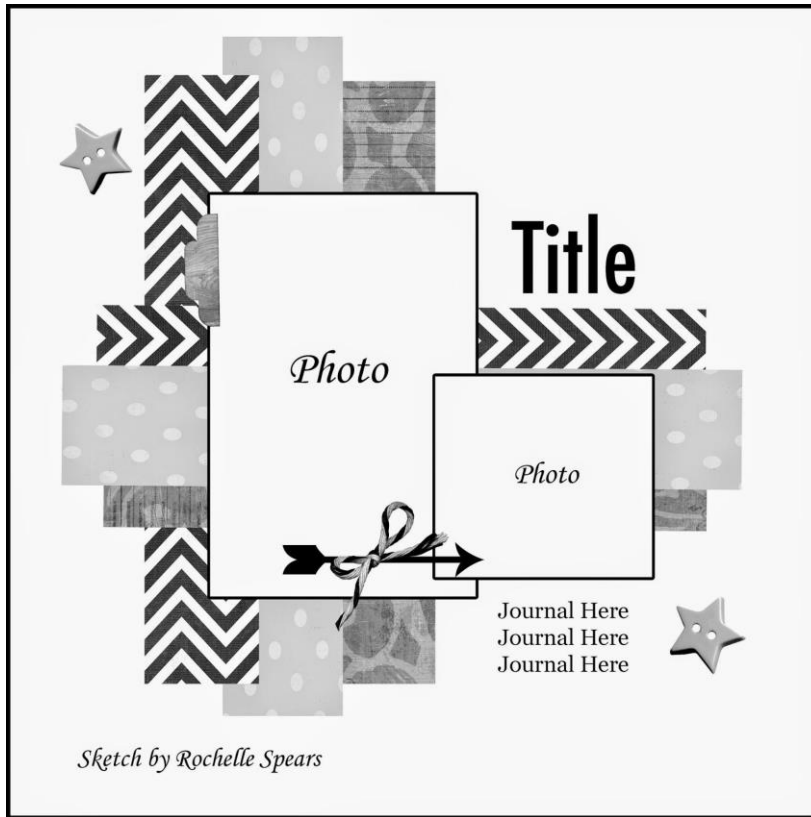
А – эмбоссинг

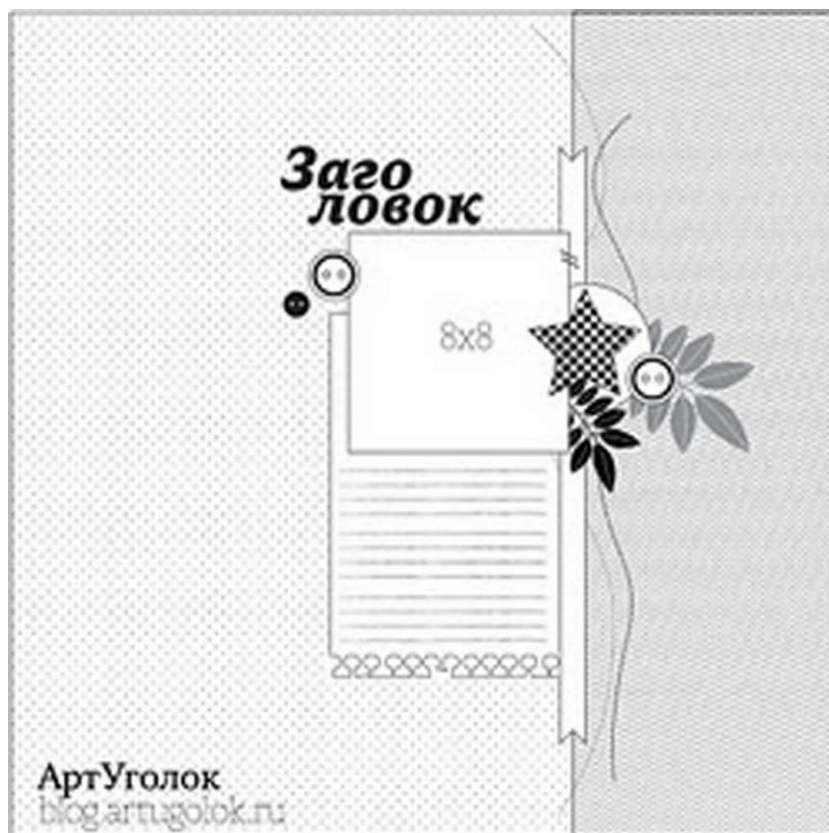
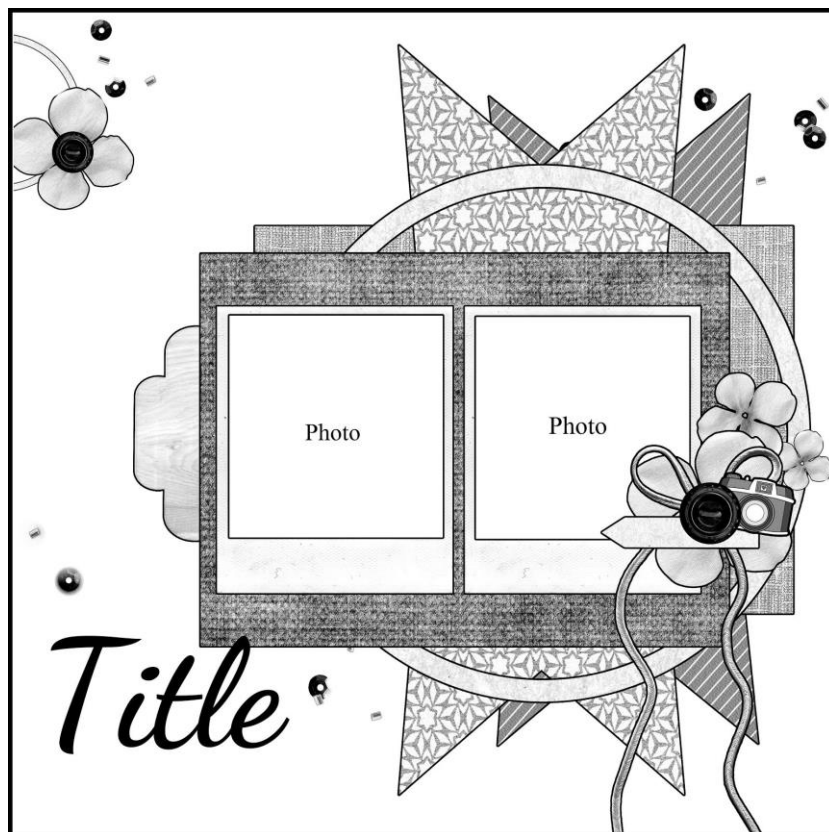
Б – топпинг

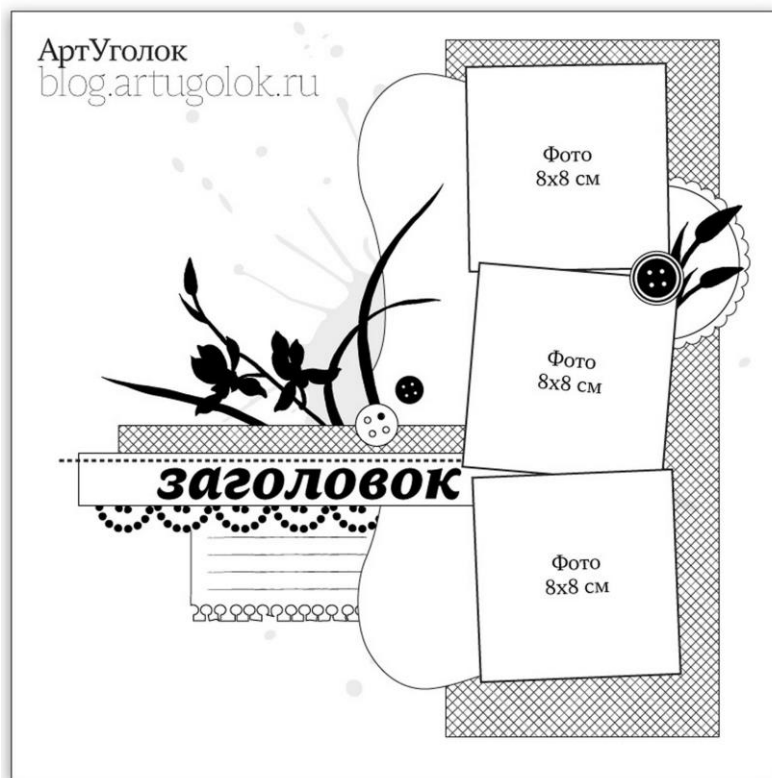
В – дистрессинг

14. Напишите каким образом в СКРАПБУКИНГЕ можно использовать ткань, кружево и ленты

Скетчи (Sketch) в СКРАПБУКИНГЕ







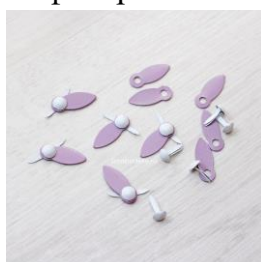


Словарь скрап-терминов

Алкогольные чернила - чернила на основе алкоголя применяются преимущественно на глянцевых поверхностях – там, где обычные чернила просто размазываются или плохо высыхают. Алкогольные чернила высыхают моментально и являются перманентными.



Анкеры для фотографий (поворотные кнопки) используются как декоративный элемент, для крепления фотографии к странице. Так же анкеры позволяют крепить такие откидные элементы и закреплять картон с обратной стороны фоторамки.



АТС - Artist Trading Card - небольшие карточки, дизайнерской визитки, открытки, размером 2,5 на 3,5 дюйма (6,35см*8,89 см). Это произведение искусства в миниатюре. Они весьма популярны среди людей творческих профессий. Выпускаются сериями, каждая АТС имеет свой номер. АТС не принято продавать, их можно только дарить (как визитная карточка) или обмениваться. С обратной стороны пишется Имя (Ник) автора, его координаты(блог), название серии, номер АТС и дата создания.



Биговка (Creasing) - нанесение вдавленных линий на плотную бумагу или картон с целью дальнейшего сгибания бумаги в этом месте. При помощи специальной палочки для биговки (можно заменить деревянным шпателем) и специальной доски для биговки.



Брадс (brads) - металлические гвоздики с фигурной шляпкой и двумя расходящимися кончиками. Помимо декоративных целей используются для скрепления различных элементов и поверхностей. Могут быть самых разных размеров, форм и цветов.



Бумага для скрапбукинга (acid-free paper) - бумага архивного качества, не содержащая кислотных производных в своем составе.



Веллум (vellum) - калька прозрачная или полупрозрачная бескислотная бумага. Бывает однотонная, с рисунком, текстурой.



Вощёный шнур (или вощёная нить) - универсальное средство для скрапбукинга, авторских украшений и замечательный декоративный элемент. Натуральный хлопковый вощёный шнур плотно сплетён и покрыт воском (вощён), что делает его крепким и не позволяет кончикам "распускаться"



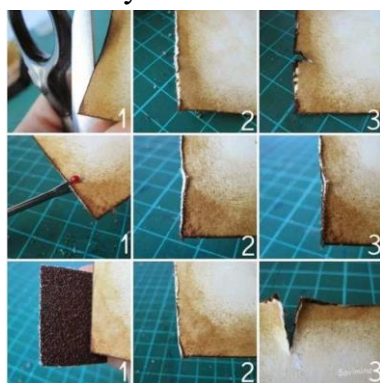
Высечка (вырубки) - картинки или фигуры на картоне, которые можно легко выдавить из картона пальцами (путём нажатия).



Глиттер - декоративные блестки, мелко нарубленная металлизированная пленка, бумага или пластик различных цветов. В зависимости от концентрации и размеров блесток вы сможете получить как благородное мерцание, так и гламурную сияющую картинку. Глиттеры из полиэстеровой пленки обладают отличной устойчивостью к воде, растворителям, ультрафиолетовому излучению.



Дистрессинг (distressing) - состаривание бумаги, фотографий и других элементов путем придания им потертости и изношенности. Достигается при помощи специальных чернил и инструментов, а также техникой рваных краев и мятой бумаги.



Дистрессинговые чернила (distress ink) - чернила на водной основе, применяемые для тонирования бумаги и штампинга. Их цветовая гамма позволяет создавать эффект антикварности и старины.

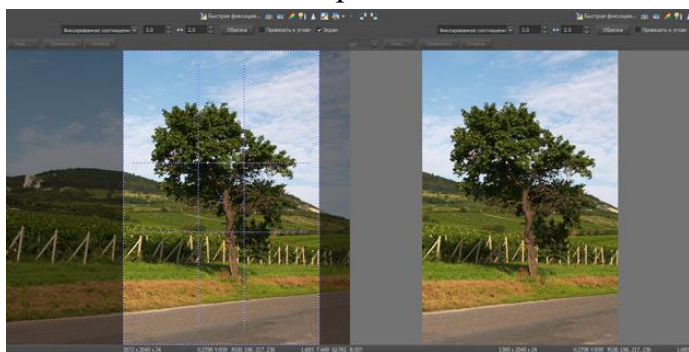


Дырокол фигурный (Креативный панч, Компостер) – С помощью такого дырокола можно вырезать на бумаге, картоне и пр. фигурные отверстия

различных форм и размеров. По размерам отверстия (фигурки) делятся на 1 см, 1,5 см, 2,5 см, 3,7 см, 5 см, 7 см. По зонам применения бывают фигурные, угловые, бордюрные, магнитные (возможность использовать в любой части листа) и многоцелевые. Так же бывают ручные (без упора об поверхность) и с сменными кассетами.



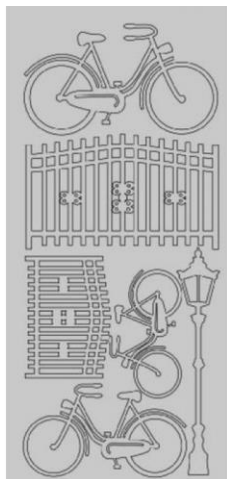
Кадрирование (Cropping) - обрезание лишних предметов на фотографии для большего акцентирования внимания на главном предмете.



Картон (cardboard) – четкой границы между бумагой и картоном нет. По ГОСТ картоном называется бумага плотностью более 250 гр./м², когда по немецкой классификации картоном считается бумага плотностью более 150 гр./м².



Контурные наклейки - наклейки в виде рисунка или надписи вырезные по контуру.



Пивной картон - картон назван так из-за того, что он часто идет на изготовление подставки под пивную кружку. Состоит из множества тонких слоев. Легко режется модельным ножом, гораздо хуже ножницами. Не гибкий, при попытке согнуть, может возникать излом произвольной формы и слоение картона. Кстати, лазерная резка производится именно на таком картоне. В продаже встречается картон 1,1 мм и 1,53 мм. Купить можно, например, в магазине для художников. Для меня этот картон, на данный момент, является основным для изготовления каркасов.



Переплетный картон - картон для изготовления крышек изданий художественной литературы, словарей, справочных изданий, энциклопедий, учебных программ и пособий, бумажно-беловых изделий и товаров культурно-бытового назначения. Картон изготавливается из макулатуры. Поставляется в листах (кипа) различного формата. Толщиной от 0.8 до 3.0мм.



Кардсток - Американское название плотной бумаги по свойствам напоминающей картон, Плотность 135-300 г/м², намного эластичней картона, на месте сгибов остаются заломы. Окрашен в массе.



Кардмэкинг (card making) - искусство создания открыток ручной работы и авторского дизайна.



Коллаж (collage) - технический приём, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов (бумага, украшения, отштампованные картинки, журналинг), отличающихся от основы по цвету и фактуре. Несколько видов. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.



Кракелюр (craquelure) — трещина красочного слоя или лака. Кракелюры бывают сквозными, т. е. проходящими через все слои живописного слоя, или только в одном из слоёв; могут покрывать всю плоскость или находиться только в отдельных местах. Имеют различный характер рисунка, размеры их могут варьироваться от почти незаметных, тончайших, так называемых «волосяных», до весьма внушительных. Сетку трещин получают путём нанесения специальных кракелюрных лаков. Для того чтобы подчеркнуть и выделить образовавшиеся трещинки, в них дополнительно втираются масляные краски, тушь, пастель или составы для патинирования. Это придает произведению дух «старины» и определённый шарм.



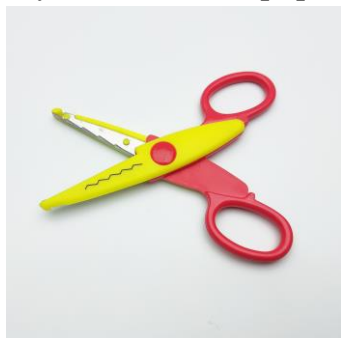
Кроподайл (Ручной дырокол/ установщик люверсов) — это инструмент для установки люверсов и дырок под них.



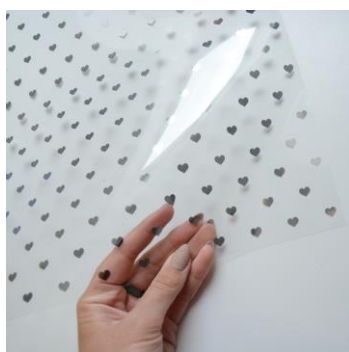
Люверс (Cringle) — отверстие на бумаге или ткани, отделанное металлическим или пластиковым кольцом (кольцо может быть, как и просто круглое, так и фигурное).



Ножницы фигурные (Scissors craft) — ножницы с фигурными лезвиями. Используются для декорирования краев бумаги и фотографий.



Оверлей (overlay)/Ацетатная пленка — декоративная прозрачная пластиковая пленка. Может содержать рисунок. Крепится на прозрачный клей, брадс, люверсы или клеевые точки. Обеспечивает защитным слоем фотографию. Также используется в качестве декоративного элемента между страницами альбома.



Скетч (Sketch) — эскиз будущей работы. Часто используется в скрапбукинге для создания открыток и скрап-страничек.



Скрапфлтинг — полное или частичное копирование чужой работы, ее цветовой гаммы, техники, материалов, раскладки.



Тэг (Tag) — ярлык, карточка. Могут нести информационную функцию, декоративную, место для фотографии, украшение. Очень часто используются в скрапбукинге. Могут быть различных форм, цветов и тематики.



Фен для эмбоссинга — тепловой пистолет для горячего эмбоссинга. Используется для плавления пудры, создания объемного эффекта маркеров

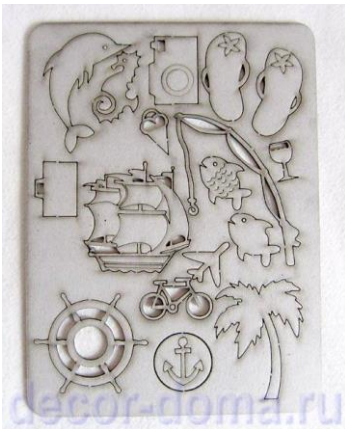
(объемный бархат, объемная аппликация), закрепления пигментных и меловых чернил.



Флис (англ. Fleece) — синтетический нетканый материал для изготовления тёплой одежды, изготавливаемый из полиэтилентерефталатного волокна. Из флиса делают шапки, свитера, куртки, обычно спортивные или туристические. В скрапе обычно используют в качестве смягчителя для обложек (вместо синтепона).



Чипборд (chipboard) — элементы украшений (букв, фигурок, рамок) из очень плотного переплетного картона, обычно бежевого цвета. Используется также для заготовок альбомов и обложек.



Штампинг — техника, применяемая в скрапбукинге. При помощи штампа и чернил на бумагу переводится изображение (оттиск).



Инструкционная карта
«Как обтянуть тканью деталь из картона со скругленными углами»

Иллюстрация	Условия выполнения
	1. Для обтяжки детали из картона необходимо вырезать соответствующий по форме отрез ткани, который больше детали по каждой стороне примерно на 1.5 см.
	2. Специальный инструмент для угла расположить таким образом, чтобы было плотное прилегание, пластмассовая полочка должна щелкнуть об картон. Не допускать движения инструмента по ткани.

	3. Плотнo придерживая всю конструкцию, обвести карандашом все лучики.
	4. Аккуратно вырезать лучики ножницами.
	5. Нанести клей по отметкам строго по горизонтали и горизонтали, оставляя зону угла бесклеевой.



6. Аккуратно приклеить ткань, не перетягивая ее, чтобы избежать перекосов.



7. Нанести полоску клея на отметку так, чтобы клей оказался и на картоне, и на ткани.



8. Сформировав складку на крайнем лучике, прижать к картону.

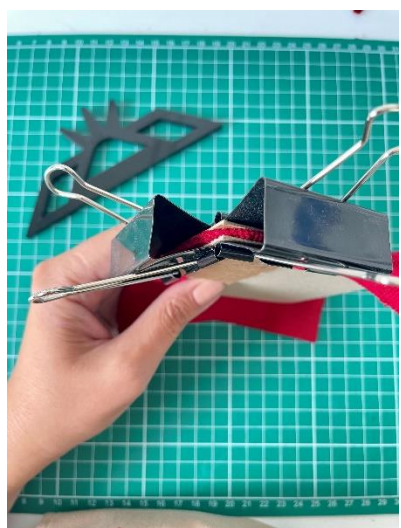
	9. Точно таким же способом приклеить противоположный крайний лучик, оставляя пустое пространство в центре угла в зоне среднего лучика.
	10. На пустое пространство в центре угла и по отметке «стрелка» нанести клей. Натянув средний лучик, приклеить его к картону.
	11. Аккуратно подправить все лучики, сформировав скругленный угол детали.



12. Разместить картонные прямоугольники к углу с двух сторон обтянутой детали.



13. Зафиксировать канцелярскими зажимами.



14. При необходимости переместить зажимы по периметру на более уплотненные места, чтобы достичь максимально плоского угла.



15. При правильном выполнении всех условий получается аккуратный плоский скругленный угол изделия.