

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 7 » 11 2025 г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»  
Л.И. Пенькова  
Приказ № 2/1 от 11 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: ознакомительный

Автор – составитель:  
Щукина В.В., ст. методист

г. Челябинск, 2025

**Информационная карта**  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Чудеса своими руками»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»
ФИО педагога, реализующего программу	Меликова Людмила Васильевна
Направленность программы	Художественная
Тип программы	Модифицированная
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Форма обучения	Очная
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Содержание программы	Содержанием программы предусмотрено знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, приобщение их к занятиям декоративно-прикладным творчеством
Возраст учащихся	5-7 лет
Цель программы	Формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие кругозора, творческих способностей.
Задачи программы	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у обучающихся моральные и духовно-нравственные качества: чувство ответственности, дисциплину, любовь к труду;</li> <li>- формировать у обучающихся интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;</li> <li>- воспитывать у обучающихся аккуратность при выполнении работы, самостоятельность, усидчивость;</li> <li>- развивать наглядно-образное мышление, мелкую моторику;</li> <li>- развивать фантазию, творческие способности обучающихся.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>- формировать навыки самооценки.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки безопасной работы с ножницами и другими инструментами, разными видами клея;</li> <li>- познакомить с разнообразием материалов, с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал;</li> <li>- освоить необходимые знания, умения и навыки в</li> </ul>

	области декоративно- прикладного творчества.
Планируемые результаты	<p>По окончании освоения программы обучающиеся демонстрируют следующие результаты:</p> <p><i>Личностные:</i> прослеживается положительная динамика в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанности у обучающихся моральных и духовно-нравственных качеств: чувства ответственности, дисциплины, любви к труду;</li> <li>- проявлении у обучающихся интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;</li> <li>- проявлении у обучающихся аккуратность при выполнении работы, самостоятельности, усидчивости;</li> <li>- развитии наглядно-образного мышления, мелкой моторики;</li> <li>- развитии фантазии, творческих способностей обучающихся.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i> прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированности умения осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>- сформированности навыков самооценки.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i> обучающиеся <i>будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы с ножницами, разными видами клея;</li> <li>- свойства бумаги, пластилина, соленого теста;</li> <li>- техники декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- приемы работы с различными материалами.</li> </ul> <p><i>будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с шаблонами;</li> <li>- работать с ножницами;</li> <li>- аккуратно склеивать детали;</li> <li>- правильно располагать работу на листе;</li> <li>- работать с различными материалами (пластилином, тестом, бумагой);</li> <li>- выполнять изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>

## Оглавление

### Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Нормативно-правовая база	3
1.1.2. Направленность программы	4
1.1.3. Актуальность программы	4
1.1.4. Воспитательный потенциал программы	4
1.1.5. Отличительные особенности программы	5
1.1.6. Адресат программы	5
1.1.7. Объем и срок освоения программы	7
1.1.8. Формы обучения	7
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.10. Режим занятий	8
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план	8
1.3.2. Содержание учебного плана	9
1.4. Планируемые результаты	11

### Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	21

### Раздел №3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся	23
3.2. Формы и методы воспитания	23
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	24
3.4. Календарный план воспитательной работы	24
4. Список литературы	26
Приложения	27

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### *1.1.1. Нормативно-правовая база.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели)

наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

14. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска».

#### *1.1.2. Направленность программы.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» относится к программам художественной направленности и ориентирована на получение представлений обучающимися о различных техниках декоративно-прикладного искусства, направлена на формирование интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Уровень освоения программы - ознакомительный.

#### *1.1.3. Актуальность программы.*

Декоративно-прикладное творчество - одно из любимейших занятий детей, оно развивает творчество в любом возрасте. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребёнку развивать не только глазодвигательную, координацию движений, но и, наиболее важную в этом возрасте, мелкую моторику пальцев рук. Через занятия декоративно-прикладным творчеством у детей формируются как художественные, так и интеллектуальные способности. «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев» - говорил В. А. Сухомлинский. Доказано, что на кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые стимулируют центры коры головного мозга, ответственные за речь, мышление, анализ, память, а также другие функции.

Занятия декоративно-прикладным творчеством детей младшего школьного возраста выступают как ценнейшая возможность формирования креативности. Творческий потенциал заложен в детях с рождения и развивается по мере их роста и развития.

В результате освоения данной программы дети становятся активными и самостоятельными в создании образа предметов, в выборе и использовании материалов, развивается мелкая моторика рук и тактильное восприятие, формируется пространственная ориентировка на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие, происходит развитие художественных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия.

#### *1.1.4. Воспитательный потенциал программы*

Изучение декоративно-прикладного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской художественной культуры. Знакомство с миром

прикладного искусства даёт обучающимся возможность повысить свой уровень культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» направлена на обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей как одного из условий сохранения и развития человека, общества страны. При реализации программы уделяется внимание воспитанию у обучающихся уважительного отношения к культурному наследию народов России.

*1.1.5. Отличительная особенность программы.* Данная программа является модифицированной, краткосрочной.

Особенностью данной программы является то, что, в процессе освоения программы обучающиеся получают теоретические знания об окружающей их действительности, мире, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа.

В процессе работы с разнообразными материалами обучающиеся изучают свойства, возможности их преобразования и использование в различных композициях, учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из бумаги, пластилина, соленого теста и т.д., учатся переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия.

Учебный процесс при реализации программы выстроен с учетом смены видов работы и материалов, что исключает возможность перенасыщения одним видом деятельности. В процессе освоения содержания обучающиеся не только знакомятся с материалом и изделиями декоративно-прикладного творчества, но и создают их самостоятельно.

Поэтому цель каждого занятия помимо развития детей – это создание законченной работы, которую ребёнок может забрать домой. Соответственно, создаётся дополнительный интерес и ситуация успеха – что у него получилось. У детей пробуждается вера в свои творческие способности, свою неповторимость.

*1.1.6. Адресат программы.* Возрастной диапазон обучающихся, осваивающих программу - от 5 до 7 лет. В программе учтены особенности их психологического, физиологического и интеллектуального развития. Программа рассчитана на старший дошкольный возраст, так как в этой возрастной категории только начинается эмоциональное оценивание сложных явлений и объектов.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний (при возможности создания условий для осуществления образовательной деятельности и возможности освоения обучающимися данной программы).

*Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.*

В этот период происходят большие изменения высшей нервной деятельности: совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции

своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами.

Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Благодаря изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

По своим характеристикам головной мозг ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Расширяется общий кругозор детей. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин. вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских рисунках, детских рассказах.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (*схем, чертежей и пр.*).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например,



красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности, ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

При разработке данной программы учитывались следующие условия:

1. Образовательная деятельность организуется так, чтобы ребенок активно действовал, вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера.
2. Образовательная деятельность должна быть разнообразна. Однообразный материал и однообразные методы его преподнесения очень быстро вызывают у детей скуку.
3. Необходимо понимание важности преподносимого материала.
4. Новый материал должен быть хорошо связан с тем, что дети усвоили раньше.
5. Ни слишком легкий, ни слишком трудный материал не вызывает интереса. Задания, предлагаемые детям, должны быть трудными, но посильными.
6. Важно положительно оценивать все успехи детей. Положительная оценка стимулирует познавательную активность.
7. Демонстрационный и раздаточный материал должен быть ярким и эмоционально окрашенным.

#### *1.1.7. Объем и срок освоения программы.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» является краткосрочной, разработана в объеме 23 учебных часов, срок реализации программы – 6 месяцев.

*1.1.8. Формы обучения:* очная (с возможностью использования дистанционных технологий).

#### *1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.*

Обучение и воспитание при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» (ознакомительный уровень) ведется на государственном языке РФ-русском.

Данная программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Набор детей в группы свободный. Состав группы постоянный. Количество обучающихся в учебной группе от 12-15 человек.

Расписание занятий объединения составляется для наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагога, с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Занятия в объединении с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному плану.

При реализации программы «Чудеса своими руками» одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с

детьми, является принцип обучения деятельности. Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая деятельность, в процессе которой они узнают новое и используют полученные знания для решения поставленных задач задач.

Программа предусматривает реализацию различных форм организации занятий, таких как беседа, викторина, игра, практическая работа, творческая работа.

#### *1.1.10. Режим занятий*

Категория обучающихся	5-7 лет
Количество раз в неделю	1
Продолжительность одного занятия (мин)	25
Количество часов в неделю	1
Количество часов в год	23

### **1.2. Цель и задачи программы**

*Цель программы* – Формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие кругозора, творческих способностей.

#### *Личностные:*

- воспитывать у обучающихся моральные и духовно-нравственные качества: чувство ответственности, дисциплину, любовь к труду;
- формировать у обучающихся интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать у обучающихся аккуратность при выполнении работы, самостоятельность, усидчивость;
- развивать наглядно-образное мышление, мелкую моторику;
- развивать фантазию, творческие способности обучающихся.

#### *Метапредметные:*

- формировать умения осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- формировать навыки самооценки.

#### *Предметные:*

- формировать навыки безопасной работы с ножницами и другими инструментами, разными видами клея;
- познакомить с разнообразием пластических материалов, с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал;
- освоить необходимые знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

### **1.3. Содержание программы**

*1.3.1. Учебный план* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

#### **Учебный план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Чудеса своими руками»**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы контроля \ аттестации
		всего	теорет.	практ.	
1.	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Аппликация «Моя любимая игрушка»	1	05	0,5	Входной контроль Наблюдение Творческая работа
2	«Новогодняя ёлочка». Аппликация из кружевных салфеток.	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	«Зимующие птицы». Аппликация.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4	«Матрёшка». Подвеска на ёлку.	1	0,5	0,5	Творческая работа
5	«Мишка в зимней шапке». Пластическая аппликация.	2	0,5	1,5	Практическая работа
6	«Снегирь на ветке рябины». Лепка из воздушного пластилина.	1	0,5	0,5	Творческая работа
7	«Зайка с сердцем». Объёмная аппликация.	1	-	1	Практическая работа
8	«Ясно солнышко». Поделка-подвеска к празднику Масленица.	1	0,5	0,5	Практическая работа
9	«Самолет». Объёмная поделка-игрушка ко Дню защитника Отечества».	1	0,5	0,5	Практическая работа
10	«Ветка мимозы для мамы». Объёмная аппликация.	2	0,5	1,5	Практическая работа
11	«Мартовские коты». Панно из солёного теста. Дымковская роспись.	2	0,5	1,5	Творческая работа
12	«Весёлая курица». Поделка-игрушка из картона к Пасхе.	1	-	1	Творческая работа
13	«Полёт нормальный». Аппликация ко Дню Космонавтики с подвижным элементом.	1	0,5	0,5	Творческая работа
14	«Яблоневый цвет». Пластилинография.	2	0,5	1,5	Творческая работа
15	«Голубь мира». Поделка-игрушка к празднованию Дня Победы.	1	0,5	0,5	Практическая работа
16	Итоговый контроль. «Кудрявая болонка». Объёмная аппликация.	2	-	2	Итоговый контроль
17	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка
<b>Итого</b>		<b>23</b>	<b>7,5</b>	<b>15,5</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

*Тема 1.* Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности.

*Теория:* Знакомство. Правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* входной контроль: Творческое задание «Выполнение аппликации на тему «Моя любимая игрушка».

*Формы контроля:* беседа, наблюдение, творческое задание.

*Тема 2.* «Новогодняя ёлочка». Аппликация из кружевных салфеток.

*Теория:* Свойства бумаги. Правила и приемы деления круга на части, определение большой, средней и маленькой части. Правила расположения работы на листе.

*Практика:* Упражнения по нахождению центра круга сгибанием, разметка деталей при помощи бумажных шаблонов, вырезание деталей. Выполнение творческой работы «Новогодняя ёлочка».

*Формы контроля:* наблюдение, беседа, творческая работа.

*Тема 3.* «Зимующие птицы». Аппликация.

*Теория:* Виды зимующих птиц. Помощь птицам зимой.

*Практика:* Упражнения по разметке деталей при помощи бумажных шаблонов. Вырезание деталей по кругу. Творческая работа: аппликация «Зимующие птицы».

*Формы контроля:* беседа, наблюдение, творческая работа.

*Тема 4.* «Матрешка». Подвеска на ёлку.

*Теория:* Матрешка - символ России. История Матрешки.

*Практика:* Упражнения по вырезанию кривой по шаблону. Творческая работа «Изготовление подвеса на елку «Матрешка» в технике аппликации.

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа.

*Тема 5.* «Мишка в зимней шапке». Пластическая аппликация.

*Теория:* Виды бумаги, особенности техники «пластическая аппликация».

*Практика:* Заготовка мятых кусочков бумаги. Вырезание деталей, разметка деталей по бумажным шаблонам. Практическая работа «Выполнение пластической аппликации «Мишка в зимней шапке».

*Формы контроля:* беседа, наблюдение, практическая работа.

*Тема 6.* «Снегирь на ветке рябины». Лепка из воздушного пластилина.

*Теория:* Свойства воздушного пластилина, особенности работы с воздушным пластилином.

*Практика:* Творческая работа «Снегирь на ветке рябины».

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа.

*Тема 7.* «Зайка с сердцем». Объемная аппликация.

*Практика:* Упражнения по разметке деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами. Практическая работа «Выполнение объемной аппликации «Зайка с сердцем».

*Формы контроля:* наблюдение, практическая работа.

*Тема 8.* «Ясно солнышко». Поделка-подвеска к празднику Масленица.

*Теория:* Традиции. Праздник Масленица.

*Практика:* Практическая работа «Изготовление подвеса «Ясно солнышко»».

*Формы контроля:* наблюдение, практическая работа.

*Тема 9.* «Самолёт» Поделка-игрушка.

*Теория:* Беседа о самолётах-защитниках нашей Родины. Свойства картона, отличия от бумаги.

*Практика:* Вырезание деталей из картона. Практическая работа «Изготовление объемной игрушки из бумаги «Самолет»»

*Формы контроля:* беседа, практическая работа.

*Тема 10.* «Ветка мимозы для мамы». Объёмная аппликация,

*Практика:* Изготовление открытки с использованием крепированной бумаги и пушистых шариков. Выполнение практической работы «Изготовление насыпной аппликации «Ветка мимозы для мамы»».

*Формы контроля:* наблюдение, практическая работа

*Тема 11:* «Мартовские коты». Панно из солёного теста.

*Теория:* Знакомство с особенностями работы с солёным тестом. Знакомство с дымковской росписью.

*Практика:* Творческая работа «Мартовские коты». Раскатывание, приминание, вырезание стеклом деталей из солёного теста, соединение деталей водой. Роспись изделия.

*Формы контроля:* беседа, наблюдение, творческая работа.

*Тема 12:* «Весёлая курица». Поделка-игрушка из картона к Пасхе.

*Практика:* упражнения по резанию бумаги, складыванию. Творческая работа «Изготовление игрушки «Веселая курица»».

*Формы контроля:* творческая работа

*Тема 13:* «Полёт нормальный». Аппликация ко Дню Космонавтики с подвижным элементом.

*Теория:* Рассказ о Юрии Гагарине, российском космонавте, о первом полёте в космос.

*Практика:* Творческая работа «Выполнение аппликации «Полет нормальный!»».

*Формы контроля:* беседа, наблюдение, творческая работа.

*Тема 14.* «Яблоневый цвет». Пластилинография.

*Теория:* Особенности мягкого пластилина, его возможности при работе.

*Практика:* Творческая работа «Яблоневый цвет». Рисование пластилином методом растирания.

*Формы контроля:* беседа, творческая работа.

*Тема 15.* «Голубь мира». Поделка-игрушка к празднованию Дня Победы.

*Теория:* История возникновения понятия «Голубь мира».

*Практика:* Практическая работа, бумагопластика, резание бумаги ножницами, сгибание по образцу.

*Формы контроля:* наблюдение, практическая работа.

*Тема 16.* Итоговая работа.

*Практика:* Выполнение практической работы «Кудрявая болонка».

*Формы контроля:* наблюдение, практическая работа.

*Тема 17.* Итоговое занятие.

*Теория:* Подведение итогов.

*Практика:* Выставка работ обучающихся.

*Формы контроля:* выставка.

#### 1.4. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности обучения дошкольников - отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат, которые делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательного процесса в виде целевых ориентиров.

Все планируемые результаты освоения обучающимися каждого раздела программы «Чудеса своими руками» отражены не в виде требований, а в виде потенциальных возможностей.

В результате реализации программы предполагается достижение обучающимися определённого уровня знаний и умений в декоративно-прикладном творчестве. Обучающиеся получают представление о техниках декоративно-прикладного искусства, познакомятся с различными инструментами и материалами, научатся выполнять изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

По окончании освоения данной дополнительной общеобразовательной программы обучающиеся могут продемонстрировать следующие результаты:

*Личностные:* прослеживается положительная динамика в

- воспитанности у обучающихся моральных и духовно-нравственных качеств: чувства ответственности, дисциплины, любви к труду;
- проявлении у обучающихся интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

- проявлении у обучающихся аккуратность при выполнении работы, самостоятельности, усидчивости;

- развитии наглядно-образного мышления, мелкой моторики;

- развитии фантазии, творческих способностей обучающихся.

*Метапредметные:* прослеживается положительная динамика в:

- сформированности умения осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- сформированности навыков самооценки.

*Предметные:* обучающиеся будут:

<i><b>знать:</b></i>	<i><b>уметь:</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы с ножницами, разными видами клея;</li> <li>- свойства бумаги, пластилина, соленого теста;</li> <li>- техники декоративно-прикладного-творчества;</li> <li>- приемы работы с различными материалами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с шаблонами;</li> <li>- работать с ножницами;</li> <li>- аккуратно выполнять работу и доводить до завершения;</li> <li>- правильно располагать работу на лист, составлять композицию;</li> <li>- работать с различными материалами (пластилином, тестом, бумагой);</li> <li>- выполнять изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества</li> </ul>

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» представлен в таблицах 2.1.

### 2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

#### 2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы:

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
2.	МФУ	1
II. Учебно-практическое (инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Материалы и инструменты: ножницы, стеки, клей ПВА, клей-карандаш, бумага, картон, воздушный пластилин, соленое тесто, кисточки, карандаши, шаблоны	по количеству обучающихся
III. Мебель		
	Столешницы рабочие	10
2.	Стол педагога	1
	стулья	10
	шкафы для хранения оборудования	3

#### 2.2.2 Информационное обеспечение:

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. М: ИД «Цветной мир», 2011.

2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Всероссийский журнал «Дошкольник РФ.»:  
<https://share.google/vQICmPJHwe7qCErR0> <http://doshkolnik.ru/trud/28507-razvitiye-deteiy-doshkolnogo-vozrasta-v-raznyh-vidah-ruchnogo-truda.html>

2. Сетевые ресурсы: приложение Pinterest: <https://pin.it/7w6WiLf72>,  
<https://pin.it/7wLg9Pj7I>, <https://pin.it/3gnoBDU3H>, <https://pin.it/2dgWmzICh>,  
<https://pin.it/644p8X3qP>, <https://pin.it/7gPcvrggk>, <https://pin.it/5PNC7aAP5>,  
<https://pin.it/WKCKrsXdS>, <https://pin.it/2VeFDHGdB>, <https://pin.it/7Eh8eGXTj>.

#### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

Таблица 1.

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Чудеса своими руками»**  
**2025-2026 учебный год**

Месяц		Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь-Август	Всего недель	Всего часов				
Недели обучения						29-11					02-08	09-15	16-22	234-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-31		37		
		1	2	3	4		5	6	7	8																						9
Группа 1.1., 1.2	Теория	Практика	Контроль		Каникулы	Каникулы	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточная	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
	0,5	0,5	0	0,5																												
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	Входной контроль	0,5	Текущий контроль	Текущий контроль	0,5	0,5	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									
	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	1									



### 2.3. Формы аттестации

Дополнительное образование детей, хотя и не имеет единых стандартов, в соответствии с которыми можно было бы проверить уровень обученности детей, подчиняется общим требованиям педагогической деятельности (имеет цели и задачи, взаимодействие педагога с обучающимися, результат обучения, воспитание и развитие ребенка). Всё это актуализирует необходимость системного выявления результативности и критериев оценки образовательной деятельности.

Для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» предусмотрен входной, текущий, итоговый контроль.

<b>Виды контроля</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
Входной	В начале освоения программы	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	Выполнение творческого задания
Текущий	В течении всего учебного процесса	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Наблюдение Опрос Беседа Практическая работа Творческая работа
Итоговый	В конце обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Беседа Творческая работа Выставка работ обучающихся

Аттестация по окончании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» не предусмотрена.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- журнал;
- ежегодный отчет педагога о деятельности ТО
- фотоматериал;
- печатный материал (статьи, публикации в ВК);
- анализ результатов деятельности обучающихся;
- готовые работы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- готовые работы обучающихся;
- выставки.

## 2.4. Оценочные материалы

Результативность и целесообразность реализации образовательной программы «Чудеса своими руками» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: беседы, творческие работы в течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение, анализ деятельности обучающихся.

Вид контроля/аттестации	Диагностический инструментарий		
	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Входная диагностика	Беседа  Творческое задание  Карта индивидуального наблюдения (Приложение 3)	Сводная диагностическая карта мониторинга развития личности  (Приложение 3)	Сводная диагностическая карта мониторинга развития личности  (Приложение 3)
Текущий контроль	Беседа		
Итоговый контроль	Творческая работа  Карта индивидуального наблюдения (Приложение 3)		

### Оценочные материалы (входной контроль)

*Форма контроля:* творческое задание

В рамках входного контроля обучающиеся выполняют творческое задание. Задание выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Работа обучающихся оценивается в соответствии с выделенными критериями.

*Задания для творческой работы*

*Тема творческого задания:* «Выполнение аппликации на тему «Моя любимая игрушка»

*Алгоритм выполнения творческого задания:*

1. Определите любимую игрушку.
2. Выберите цвета бумаги для своей аппликации.
3. На изнаночной стороне бумаги нарисуйте и вырежьте детали.
4. Расположите на листе все детали будущей аппликации.
5. Определите последовательность присоединения деталей игрушки.
6. Оформите работу.

### **Оценочные материалы (итоговый контроль)**

*Форма контроля:* творческое задание

В рамках итогового контроля обучающиеся выполняют творческое задание. Задание выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Работа обучающихся оценивается в соответствии с выделенными критериями.

*Тема творческого задания:* «Кудрявая болонка» Объёмная аппликация.

*Алгоритм выполнения творческого задания:*

1. Выберите шаблон.
2. По примеру наклейте шерстинки, оформите морду собаки глазками, носом.
3. Выберите сюжет.
4. Подберите материалы для изготовления композиции.
5. Расположите на листе все части композиции.
6. Оформите работу.

### **Критерии оценивания творческого задания**

*(входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация)*

Оценивание творческого\практического задания оценивается по критериям:

- подбор материалов и их цветовое сочетание;
- владение техникой дпи;
- расположение работы на листе и ее оформление(композиция);
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход при выполнении задания;
- самостоятельность выполнения работы.

Каждый критерий определяется по трём уровням: высокий, средний, низкий.

параметр оценки	высокий	средний	низкий
	3 балла	2 балла	1 балл
Подбор и сочетание материалов	Самостоятельно грамотно подбирает и сочетает материалы в работе.	Самостоятельно подбирает материал, не всегда правильно сочетает материал в работе	При подборе материала возникают сложности, требуется помощь педагога
Владение техникой	Полностью овладел техникой	Овладел техникой в достаточной степени	Частично овладел техникой
Композиция	Правильно располагает изображение в заданном формате	Соблюдает общие законы композиции, небольшие	Не умеет правильно располагать изображение в

		ошибки не нарушают целостности работы	заданном формате (нарушение границ, масштаба)
Аккуратность выполнения работы	Работу выполняет чисто, все элементы работы располагает чётко на своих местах, проявляет активную трудовую деятельность	Старается при выполнении работы, но не всё получается идеально	Детали работы прикрепляет не корректно, видны следы клея, линии разметки, работает небрежно или неумело
Творческий подход, фантазия воображение	Имеет и реализует высокие творческие способности, используя фантазию и воображение	Выполняет работу,нося свои дополнения в представленный образец	Выполняет работу строго по образцу
Самостоятельность выполнения работы	Самостоятельно выполняет работу	Периодически требуется помощь педагога	Постоянно требуется помощь педагога

Высокий: 18-15 баллов

Средний: 14- 10 баллов

Низкий: от 9 и менее баллов

Уровень освоения образовательной программы обучающимися оценивается по следующим критериям:

- знание теоретических основ предмета;
- владение практическими навыками;
- творческий подход к выполнению работы;
- трудолюбие, аккуратность;
- самостоятельность
- интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

Выбор методов осуществляется в соответствии с целью и задачами данной программы. Для оценки достижений обучающихся используются такие методы: наблюдение, беседа, анализ результатов работ обучающихся.

Методы применяются с соблюдением принципов систематичности, комплексности, доказательности, воспроизводимости и точности.

Параметры	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Знания: Теоретические знания	<b>Низкий уровень</b> овладение менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	1	опрос
	<b>Средний уровень</b> освоение более 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	2	наблюдение собеседовани

	<b>Высокий уровень</b> освоение всего объема знаний, предусмотренного программой.	3	е
Практическая подготовка: практические умения и навыки, предусмотренные программой	<b>Низкий уровень</b> овладение менее чем 1/2 умений, предусмотренных программой <b>Средний уровень</b> овладение более 1/2 объема умений, предусмотренных программой <b>Высокий уровень</b> овладение практическими умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2 3	упражнения практические работы
Творческий подход к выполнению работы	<b>Репродуктивный уровень</b> выполняет задание строго по образцу <b>Продуктивный уровень</b> выраженное стремление к познанию; постановка необычных, нестандартных вопросов; выдвижение необычных, нестандартных решений. <b>Высокий уровень</b> Наличие продуктов оригинальной, творческой, деятельности обучающихся	1 2 3	Упражнения, практические работы творческие задания
Трудолюбие, аккуратность	<b>Низкий уровень</b> Не всегда выполняет работу до конца, небрежно относится к инструментам и материалам, работу выполняет с пометками. <b>Средний уровень</b> Не всегда доводит работу до конца, бережно относится к материалам и инструментам, есть небольшие пометки в работе. <b>Высокий уровень</b> Доводит начатую работу до конца, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет работу без пометок	1 2 3	Наблюдение Практически е и творческие задания
Самостоятельность	<b>Низкий уровень</b> Часто требуется помощь педагога при выполнении заданий и упражнений <b>Средний уровень</b> Задания и упражнения выполняет чаще самостоятельно, но иногда	1 2	Наблюдение Практически е и творческие задания

	требуется помощь педагога <b>Высокий уровень</b> Упражнения и задания выполняет самостоятельно	3	
Интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством	<b>Низкий уровень</b> относится безразлично или даже отрицательно к решению учебных задач, неохотно включается в их выполнение, неохотно принимает помощь со стороны педагога, не интересуется процессом и результатом их выполнения.	1	Наблюдение Практические и творческие задания Беседа опрос
	<b>Средний уровень</b> задаёт вопросы, охотно включается в процесс выполнения заданий, связанных с новым материалом. Охотно включившись в задание, не доводит его, как правило, до конца, нуждается в поддержке и контроле со стороны педагога	2	
	<b>Высокий уровень</b> С увлечением выполняет задания и упражнения, проявляет творческий подход к работе. Проявляет интерес к собственным действиям, стремится самостоятельно овладевать новыми общими способами действий.	3	
Умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу	<b>Низкий уровень:</b> Не может осуществлять деятельность по образцу, заданному правилу	1	Наблюдение Практические и творческие задания Беседа
	<b>Средний уровень:</b> Требуется помощь педагога для осуществления деятельности по образцу, заданному правилу	2	
	<b>Высокий уровень:</b> Осуществляет действия по образцу заданному правилу	3	
Навыки самооценки	<b>Низкий уровень</b> Не может оценить свою деятельность или результаты практического задания	1	Наблюдение Практические и творческие задания Беседа
	<b>Средний уровень</b> Требуется помощь педагога при оценки собственной деятельности или результатов практического задания	2	

	<b>Высокий уровень</b> Умеет оценить свою деятельность и результаты практического задания	3	
--	--	---	--

Высокий уровень – 24-19 баллов

Средний уровень – 18-13 баллов

Низкий уровень – 12 и менее

Развитие наглядно-образного мышления у обучающихся определяется с помощью Методики «Схематизация» Приложение 2.

Уровень развития наглядно образного мышления определяется по трем уровням: высоким, средним, нижним:

высокий уровень — 42–44 балла;

средний уровень — 20–41 балл;

ниже среднего — 0–19 баллов.

Для фиксации происходящих в процессе обучения изменений ведётся Лист наблюдения (Приложение 3). Педагог заполняет лист наблюдения на каждого обучающегося, используя метод наблюдения, за качеством выполнения задания, способами общения между сверстниками и с педагогом и др. Два этапа заполнения таблицы – в начале учебного года (входящая диагностика), данные отражают начальный уровень; итоговая диагностика проводится в конце учебного года и показывает результаты освоения программы.

## 2.5. Методические материалы

*1. По способу формирования знаний, умений и навыков:*

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, комментарий);
- наглядные (технологическая карта, аппликация, демонстрация, работа по образцу);
- практические (составление плана и последовательности работы, практическая работа).
- частично-поисковый (при рассмотрении образца педагога, дети анализируют, пытаются понять, как и из чего выполнена работа, делают выводы);

*2. По видам и способам контроля за эффективностью обучения:*

- входной;
- текущий
- итоговый.

*3. Формы организации образовательного процесса-групповая, индивидуальная.*

*4. Основные формы воспитательной работы:*

- беседа;
- рассказ;
- индивидуальные консультации;
- выставка детских работ.

*Педагогические технологии:*

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения (в ходе выполнения практической работы дети с более высоким уровнем обучаемости при необходимости помогают, направляют отстающих от процесса создания работы детей)
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

*Формы и режим занятий* проходят с элементами «мастер-класс», когда педагог выполняет работу вместе с детьми. На занятиях преобладает в большинстве случаев практическая работа. Некоторые работы проходят в форме самостоятельной работы (в основном контрольные занятия), где педагог только ненавязчиво подсказывает выход из той или иной ситуации.

1. В начале каждого занятия обозначается тема, анализируется образец работы, определяется способ выполнения работы, показ педагога с опорой на технологическую карту. Большая часть занятия – практическая работа, в ходе которой педагог контролирует процесс выполнения работы и подсказывает выход из той или иной ситуации. Практическая часть заканчивается просмотром и обсуждением работ.

2. Изучаемые техники выполнения работ усложняются от занятия к занятию.

3. Количество обучающихся в учебной группе от 10-12 человек.

4. Вид детской группы – общеразвивающий, состав постоянный, разновозрастный.

5. Особенностью данного вида деятельности является то, что он основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния воспитанников друг на друга.

6. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть даётся в начале занятия и в течение всего занятия повторяются важные моменты теории.

*Дидактическое обеспечение программы:*

- наглядные пособия;
- образцы аппликаций, поделок, картин;
- технологические карты, шаблоны;
- иллюстрации предметов традиционного декоративно-прикладного творчества народов России.



### Раздел № 3 «Воспитательная деятельность»

#### 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

*Целью воспитания* является развитие личности и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

*Задачи воспитания* обучающихся заключаются в:

- усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество;
- формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретении соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

*Целевые ориентиры воспитания в программе:*

- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- опыт социально значимой деятельности;
- понимание ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения;
- дисциплинированность, трудолюбие, воля, ответственность.

#### 3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в котором формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации;
- получают информацию об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, о художественных произведениях, о традициях народного творчества, об исторических событиях и т. д.

Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д. При планировании занятий учитывают возрастные особенности обучающихся, уровень их подготовки и социализации в обществе, уделяют внимание диагностике поведенческих навыков, используя педагогическое наблюдение.

*Практические занятия детей* способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

*Конкурсы и игровые программы* развивают познавательный интерес, интеллектуальные способности обучающихся, помогают в сплочении коллектива (команды).

*Итоговые мероприятия* (участие в подготовке к праздникам, выставкам): способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В творческом объединении «Чудеса своими руками» проводятся *занятия по профилактике* дорожно-транспортного травматизма.

Наличие данных составляющих обеспечивает целостность содержания воспитания, отражает всю полноту отношений человека с окружающим миром.

### 3.3. Условия воспитания, анализ результатов

К методам оценки результативности реализации программы «Чудеса своими руками» в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание сосредотачивается на деятельности обучающихся и её результатах, определённых в целевых ориентирах программы, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- отзывы, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Все это дает возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей. Воспитательная работа с детьми реализуется на основании плана воспитательной работы объединения и плана воспитательных мероприятий МБУДО «ЦВР г. Челябинска». План составляется на учебный год.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы включает в себя целевые ориентиры содержания программы «Чудеса своими руками», которые отражены в мероприятиях, представленных в таблице.

№ п/п	Название события, мероприяти я	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Акция «Покорми птиц зимой»	декабрь	Беседа, практическое занятие	Аппликация «Зимующие птицы»

2.	Матрешка-символ России	декабрь	Беседа, работа	творческая	Поделка-подвеска на елку «Матрешка»
3	Праздник Масленница	февраль	Беседа, работа	творческая	Поделка-подвеска «Ясно солнышко»
4.	День защитника Отечества	февраль	Беседа, работа	творческая	Поделка-игрушка «Самолет»
5.	Международный женский день	март	Беседа, работа	творческая	Объемная аппликация «Ветка мимозы для мамы»
6.	День космонавтики	апрель	Беседа, работа	творческая	Аппликация с подвижным элементом «Полет нормальный!»
7	День Победы	май	Беседа, работа	творческая	Пластилинография «Яблоневый цвет»

#### 4. Список литературы

1. Боровик О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации. – М.: ООО «ЦГЛ Рон»»2000.
2. Вегнер Л.А., Мухина В.С. Развитие творческого воображения дошкольника// Дошкольное воспитание - №37.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6т.- Т2 – М., Воображение и его развитие в детском возрасте.
4. Давидчук О.М. Развитие у дошкольников конструктивного творчества – М.,2005.
5. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
6. Кискальт И. Соленое тесто – М. Провиздат, 2004.
7. Коломенский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: Книга для учителя. – М., Просвещение, 2008.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду. Москва. Просвещение 2000.
9. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта – М., 2001.
10. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.- Москва, 2009.
11. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника – М.: Педагогика, 1977.
12. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта – М., 2001.
13. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Книга для учителя – М., Просвещение, 1984.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	«Новогодняя ёлочка». Аппликация из кружевных салфеток.	1
3	«Новогодняя ёлочка». Аппликация из кружевных салфеток.	1
4	«Зимующие птицы». Аппликация.	1
5	«Матрёшка». Подвеска на ёлку.	1
6	«Мишка в зимней шапке». Пластическая аппликация.	1
7	«Мишка в зимней шапке». Пластическая аппликация.	1
8	«Снегирь на ветке рябины». Лепка из воздушного пластилина.	1
9	«Зайка с сердцем». Объёмная аппликация.	1
10	«Ясно солнышко». Поделка-подвеска к празднику Масленица.	1
11	«Самолёт». Объёмная поделка-игрушка.	1
12	«Ветка мимозы для мамы». Объёмная аппликация.	1
13	«Ветка мимозы для мамы». Объёмная аппликация	1
14	«Мартовские коты». Панно из солёного теста. Дымковская роспись.	1
15	«Мартовские коты». Панно из солёного теста. Дымковская роспись.	1
16	«Весёлая курица». Поделка-игрушка из картона к Пасхе.	1
17	«Полёт нормальный». Аппликация ко Дню Космонавтики с подвижным элементом.	1
18	«Яблоневый цвет». Пластилинография	1
19	«Яблоневый цвет». Пластилинография.	1
20	«Голубь мира». Поделка-игрушка к празднованию Дня Победы.	1
21	Итоговый контроль. «Кудрявая болонка». Объёмная аппликация	1
22	«Кудрявая болонка». Объёмная аппликация	1
23	Подведение итогов.	1

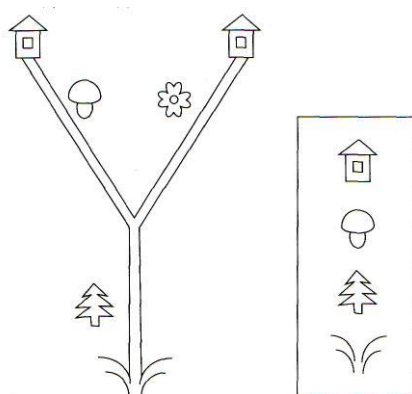
### Методика «Схематизация» Р.И. Бардина

**Цель:** выявление уровня развития наглядно-образного мышления.

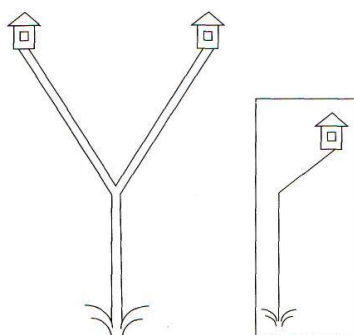
Эта методика содержит задачи на использование условно-схематических изображений для ориентировки в пространстве.

**Инструкция:**

Для первой вводной задачи даётся инструкция: «Перед вами полянка, на ней нарисованы дорожки и домики. Нужно найти правильно один домик и отметить его. Чтобы найти этот домик, надо посмотреть на письмо. В письме написано, что надо идти от травки мимо ёлочки, а потом мимо грибка, тогда найдёшь нужный домик». Психолог смотрит и при необходимости объясняет и исправляет ошибки.



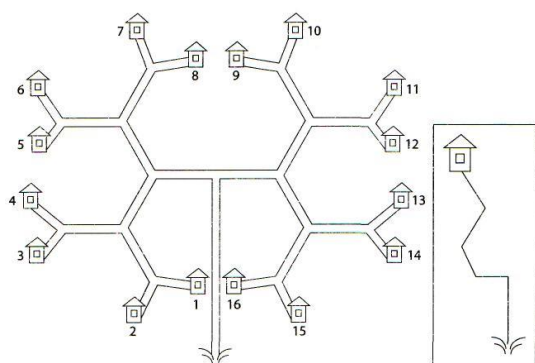
Переходя ко второй задаче, взрослый говорит: «Здесь тоже два домика, и к ним ведут дорожки. Опять нужно найти правильно домик по письму. Но письмо здесь другое: в нём нарисовано, как идти и куда поворачивать. Нужно опять идти от травки прямо, потом повернуть в сторону». При этих словах взрослый проводит рукой по чертежу в «письме». Решение задачи снова проверяется, ошибки объясняются и исправляются.



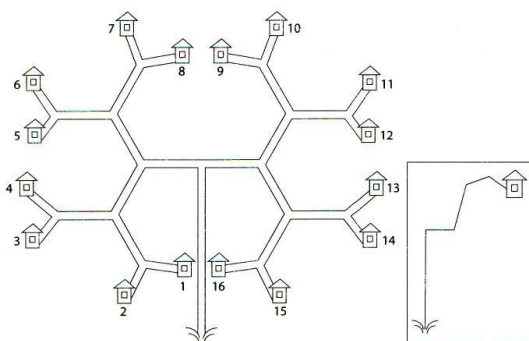
К каждой из основных задач даётся краткая дополнительная инструкция, решение не проверяется и не исправляется.

К задачам 1 – 2: «В письме нарисовано, как нужно идти, в какую сторону поворачивать. Начинать двигаться нужно от травки. Найди нужный домик и зачеркни его».

## Задача 1

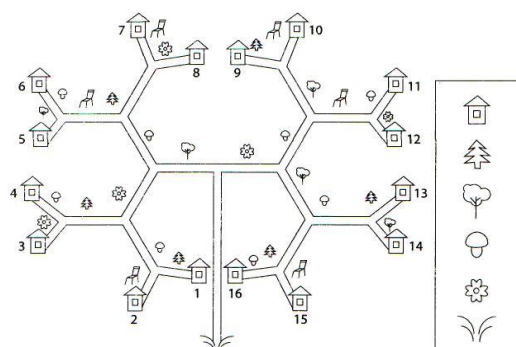


## Задача 2

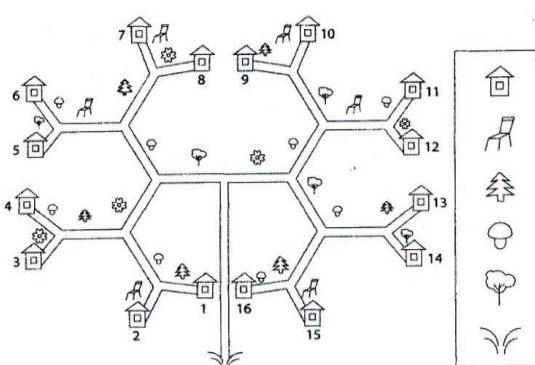


К задачам 3 – 4: «Посмотри на письмо. Надо идти от травки сначала мимо... (перечисляют ориентиры соответственно задачам). Найди нужный домик».

## Задача 3

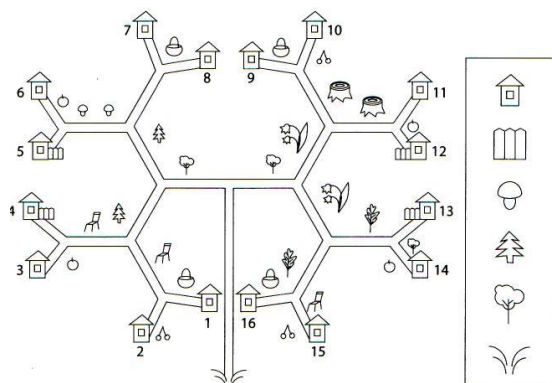


## Задача 4

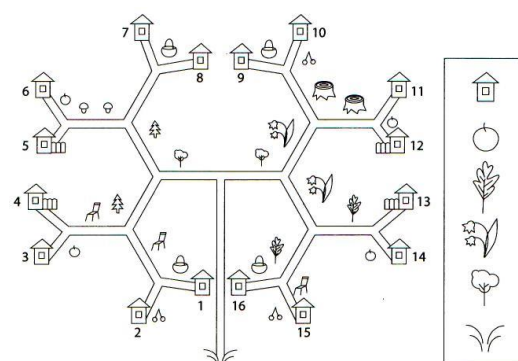


К задачам 5 – 6: «Будь очень внимателен. Смотри на письмо, зачеркни нужный домик».

## Задача 5

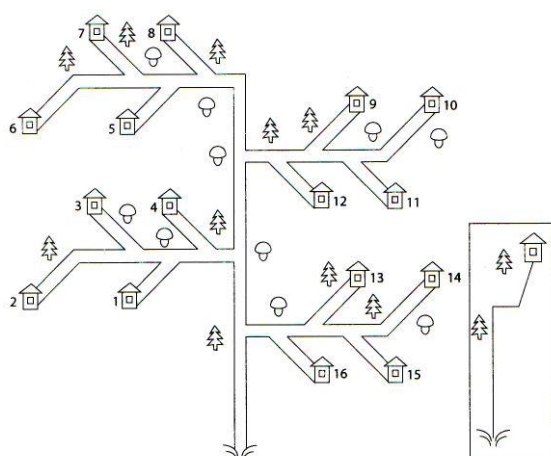


## Задача 6

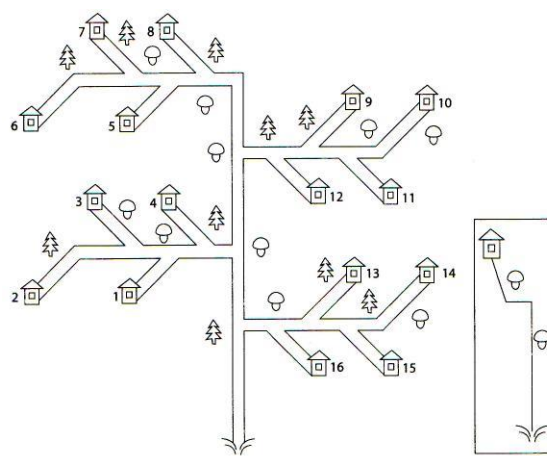


К задачам 7 – 10: «Смотри на письмо, в нём нарисовано, как нужно идти, около какого предмета поворачивать и в какую сторону. Будь внимателен, отыщи нужный домик и зачеркни его».

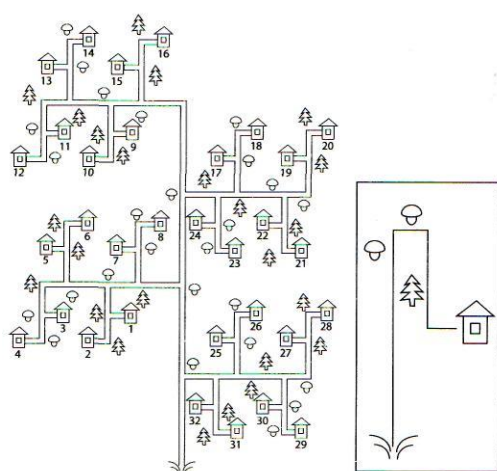
Задача 7



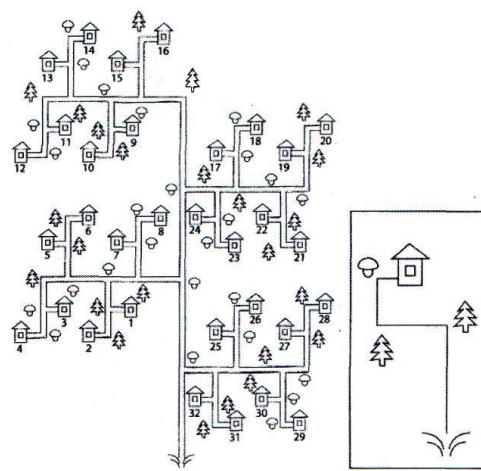
Задача 8



Задача 9



Задача 10



### **Оценка результатов:**

Количество баллов, полученных ребёнком, устанавливается по шкале оценок. Для этого необходимо найти цифру, находящуюся на пересечении номера задачи и номера того домика, который ребёнок выбрал. После этого подсчитывается сумма баллов по всем задачам. Максимальный балл – 44.

Высокий уровень – 42 – 44 балла;

Средний уровень – 20 – 41 балл;

Ниже среднего – 0 – 19 баллов.



**Карта индивидуального наблюдения обучающихся  
по образовательной программе «Чудеса своими руками» за \_\_\_\_\_ полугодие**

		Правил а ТБ	Свойс тва матер иалов	Приемы работы с бумаго й	Работа по шабло ну	Работа с ножница ми	Умение работать с различны ми материал ами	Правильн ое составлят ь композиц ию	Выполня ть изделия в заданной технике	Творческ ий подход	Трудол юбие, аккурат ность, усидчив ость	Общий балл
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												

Всего:

низкий уровень \_ чел.

средний уровень \_ чел.

высокий уровень \_ чел.