Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» 08 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»
_____Л.И. Пенькова
Приказ № 01 «01» 09 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СКРАПБУКИНГ»

Возраст обучающихся: 8 – 16 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Уровень освоения программы: базовый

Автор – составитель:
Федулова М. С.
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск, 2022

Информационная карта

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг»
ФИО педагога, реализующего программу	Федулова Мария Сергеевна
Направленность программы	Художественная
Тип программы	Модифицированная
Уровень освоения программы	Базовый
Форма обучения	Очная
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Содержание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» *художественной направленности*, ориентирована на освоение обучающимися техники декоративно-прикладного творчества - скрапбукинг. В рамках данной программы обучающиеся осваивают приемы работы с различными видами бумаги, учатся преобразовывать привычные вещи в эстетически привлекательные объекты, приобретают навыки и знания для создания неповторимых изделий.
Возраст учащихся	8 – 16 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся через освоение техники скрапбукинг
Задачи программы	*Личностные:* - способствовать развитию эстетического вкуса у обучающихся; - способствовать воспитанию уважительного отношения к культурному наследию народов Южного Урала; - способствовать развитию фантазии и воображения; - способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, самостоятельности. *Метапредметные:* - способствовать развитию коммуникативных навыков; - способствовать формированию умений планировать и осуществлять свою деятельность. *Предметные:* - познакомить с особенностями техники скрапбукинг;

	- изучить основы композиции, цветоведения; - познакомить с разнообразными материалами и инструментами для скрапбукинга; - изучить стили в скрапбукинге; - обучить скрап-техниками и их применению при изготовлении скрап-изделий.
Планируемые результаты	*Личностные:* прослеживается положительная динамика в: - развитии эстетического вкуса обучающихся; - проявлении интереса и уважительного отношения к культурному наследию народов Южного Урала; - развитии фантазии и воображения; - проявлении трудолюбия, аккуратности, самостоятельности. *Метапредметные:* прослеживается положительная динамика в: - развитии коммуникативных навыков; - умении планировать и осуществлять свою деятельность. *Образовательные:* обучающиеся *знают:* - особенности техники скрапбукинг; - правила Т.Б с различными материалами и инструментами; - материалы и инструменты для скрапбукинга; - стили в скрапбукинге; - правила построения композиции; - виды материалов и инструментов для скрап-изделий; - скрап техники. *умеют:* - грамотно сочетать цвета в изделии; - грамотно строить композицию; - пользоваться специальными инструментами для скрапбукинга; - выполнять и декорировать изделия в различных скрап-техниках.

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы» 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.1.1. Нормативно-правовая база 3
1.1.2. Направленность программы 3
1.1.3. Актуальность программы 4
1.1.4. Отличительные особенности программы 4
1.1.5. Адресат программы 5
1.1.6. Объем и срок освоения программы 6
1.1.7. Формы обучения 6
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса 6
1.1.9. Режим занятий 7
1.2. Цель и задачи программы 7
1.3. Содержание программы 8
1.3.1. Учебный план 8
1.3.2. Содержание учебного плана 10
1.4. Планируемые результаты 14

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» 15

2.1. Календарный учебный график 15
2.2. Условия реализации программы 15
2.3. Формы аттестации 18
2.4. Оценочные материалы 19
2.5. Методические материалы 21

Раздел №3. «Воспитательная деятельность» 23
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся 23
3.2. Формы и методы воспитания 23
3.3. Условия воспитания, анализ результатов 24
3.4. Календарный план воспитательной работы 25
4. Список литературы 27
5. Приложения 29

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 1 января 2026 года (редакция от 29.12.2025) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2025).

3. Указ Президента Российской Федерации от 09 сентября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678 – р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. №1745 – р «Изменения, которые вносятся в Концепцию дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». (действ. до 01.09 2032 г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

11. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания, 23.03.23».

12. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска».

1.1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» *художественной направленности*, ориентирована на освоение обучающимися такого вида декоративно-прикладного творчества, как скрапбукинг. В рамках данной программы обучающиеся осваивают приемы работы с различными видами бумаги, учатся преобразовывать привычные вещи в эстетически

привлекательные объекты, приобретают навыки и знания для создания неповторимых изделий. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

Уровень освоения программы – базовый.

1.1.3 Актуальность программы.

Данная программа является актуальной, поскольку направлена на решение задач, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, а именно – содействие эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, ремеслам и промыслам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» ориентирована на приобщение обучающихся к декоративно-прикладному искусству как источнику формирования эстетической восприимчивости мира и потребности самостоятельно создавать прекрасное. Занятия скрапбукингом способствуют развитию у обучающихся визуальной культуры, фантазии, воображения, а также формированию умений художественно преобразовывать окружающий мир.

Скрапбукинг выступает эффективным инструментом патриотического воспитания. Патриотизм начинается с любви к своей семье. Техника скрапбукинга служит действенным средством бережного сохранения семейной истории, культурного наследия и преемственности поколений.

На региональном уровне программа решает задачи, обозначенные в Концепции развития этнокультурного образования в образовательных организациях Челябинской области – воспитание у обучающихся интереса и уважения к традициям своего народа, формирование системного представления о регионе.

Региональный компонент, интегрированный в программу, позволяет через создание авторских альбомов и разнообразных изделий развивать интерес к изучению истории и культурного наследия региона, осваивать традиционные виды рукоделия, узнавать о знаменитых земляках. Все это способствует воспитанию уважения к культуре предков и формирует неразрывную связь между прошлым, настоящим и будущим малой родины.

На институциональном уровне актуальность программы «Скрапбукинг» определяется ее способностью привлечь подростков к занятиям по дополнительным программам. В нашем учреждении занимается более 2000 обучающихся, значительная часть из которых – дети младшего школьного возраста. Привлечение подростков 11-16 лет к занятиям в творческих объединениях является одной из важных задач для нашего учреждения.

Данная программа предоставляет современным подросткам возможность научиться создавать уникальные вещи, решать нестандартные задачи, формирует полезные навыки для жизни и будущей профессии. Главное – она дает возможности для самовыражения, а достигнутые результаты позволяют поверить в себя и свои способности.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» Коныревой Э. В. (Челябинск, 2021 г.).

Новизна данной программы заключается в авторском наполнении содержания разделов и тем программы:

1. В программе разработан раздел «Миниатюры в скрапбукинге». Включение в программу данного раздела обусловлено необходимостью привлечения обучающихся к традиционным видам рукоделия. В рамках данного раздела обучающиеся осваивают ручное шитье, вязание крючком, различные виды вышивки.

2. В программе расширен ассортимент используемых материалов для практических заданий и творческих работ. Использование современных материалов (кожзаменитель, фетр, люверсы, брадсы, силиконовые оттиски и др.) и «бросовых» материалов (обрезки тканей, лент, пуговицы, бусины, упаковочные материалы) способствует не только развитию фантазии и воображения обучающихся, но и формирует культуру разумного потребления и бережного отношения к используемым материалам.

3. В содержании учебного материала включен региональный компонент, направленный на знакомство с культурой и традициями народов Южного Урала, формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству, ремеслам, знакомство со знаменитыми земляками.

4. В программу включен профориентационный компонент, который позволяет обучающимся погрузиться в роли специалистов креативных индустрий, увидеть прикладной потенциал своих умений. Профориентационный компонент реализуется: в разделе №2 «Материалы и инструменты в скрапбукинге», разделе №3 «Техники и стили в скрапбукинге, в разделе № 5 «Подарки на Рождество», в разделе №7 «Альтер-скрап».

1.1.5. Адресат программы.

Данная программа адресована обучающимся 8-16 лет. Это и младшие школьники, и подростки, поэтому необходимо учитывать психолого-педагогические и физиологические особенностей присущие этому возрасту.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 10 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах.

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью — обязанность учиться, приобретать знания, накапливать систематические сведения об окружающем мире, природе и обществе.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Младшие школьники эмоциональны, возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Нередко наблюдается капризность, упрямство.

Творчество является постоянным спутником младшего школьного возраста.

Занятия декоративно-прикладным творчеством детей младшего школьного возраста выступают как ценнейшая возможность формирования креативности. Творческий потенциал заложен в детях с рождения и развивается по мере их роста и развития. Однако, необходимо учитывать, что возможности к реализации творческого потенциала у всех детей различны, они зависят от характера и качества взаимодействия детей с взрослыми на различных этапах детства.

При организации образовательного процесса с детьми младшего школьного возраста педагог должен строить обучение «от простого к сложному», со сменой

деятельности, практическую часть занятия разбивать на короткие этапы. Педагогу следует опираться на наглядно-образное мышление детей: показывать каждое действие наглядно. В процессе занятия педагогу важно делать акцент на старании обучающегося.

Подростковый возраст 11-16 лет – возраст полового созревания и психологического взросления ребенка. В самосознании подростка происходят значительные изменения: появляется чувство взрослости, возникает страстное желание если не быть, то хотя бы казаться и считаться взрослым. Основные потребности подростков – нравственное самоопределение, общение со сверстниками. Ведущая деятельность подросткового возраста – личностное общение, поиск одобрения среди сверстников.

В этом возрасте необычайно сильно стремление к самоутверждению и самовыражению, поиску собственной уникальности.

Активная гормональная перестройка приводит к эмоциональной неустойчивости, резким перепадам настроения и быстрой утомляемости. Учитывая особенности подросткового возраста важно на учебных занятиях создавать атмосферу психологического комфорта, избегать излишнего давления, предусматривать смену видов деятельности.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний (при возможности создания условий для осуществления образовательной деятельности и возможности освоения обучающимися данной программы).

1.1.6. Объем и срок реализации программы.

Общее количество часов, запланированных на весь учебный период, составляет 216 учебных часов.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг» 1 год.

1.1.7. Форма обучения: очная (с возможностью использования дистанционных технологий.)

1.1.8. Особенности организация образовательного процесса.

Обучение и воспитание при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» ведется на государственном языке РФ-русском.

Даная программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Формы реализации образовательной программы традиционная, предполагает линейную последовательность освоения содержания учебного материала в течение учебного года.

Данная программа предназначена для учащихся 8-16 лет. Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей). Особые условия для приема обучающихся в объединение не предусмотрены. Набор обучающихся в объединение осуществляется без конкурса или предварительного собеседования. Группа состоит из обучающихся разных возрастов. В группе могут заниматься дети с различным уровнем подготовки, независимо от наличия способностей и имеющие определенную степень сформированности интересов и мотивации к занятиям.

Состав групп постоянный. Наполняемость групп: 8-10 человек.

Расписание занятий объединения составляется для наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагога, с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.
Основное время на занятии отводится практической деятельности.

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах. Особенностью данного вида обучения является то, что младшие получают разнообразные сведения от старших, осваивают практические навыки, старшие заботятся о младших, отвечают за воспитание у них определенных качеств и развития конкретных навыков и умений. Такой подход способствует более быстрому формированию у обучающихся разнообразных умений и навыков, развитию творческих способностей, социальной адаптации, обеспечивает стабильность детского коллектива.

Для совместной деятельности обучающихся и родителей организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия.

Занятия в объединении с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному плану.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные занятия (практические занятия, самостоятельные творческие работы, презентация собственных работ, выставка и др.).

Программа может корректироваться и видоизменяться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.1.9. Режим занятий

Таблица 1.

Количество раз в неделю	3
Продолжительность одного занятия (мин)	45х2
Количество часов в неделю	6
Количество часов в год	216

Занятия проводятся по 45 минут с 10-минутным перерывом. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

В течение занятия, в перерывах педагог проводит небольшие физкультурные минутки, упражнения и игры для снятия напряжения и формирования навыков здоровье-сбережения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся через освоение техники скрапбукинг.

Задачи программы:

Личностные:

- способствовать развитию эстетического вкуса у обучающихся;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к культурному наследию народов Южного Урала;
- способствовать развитию фантазии и воображения;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, самостоятельности.

Метапредметные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать формированию умений планировать и осуществлять свою деятельность.

Предметные:
- познакомить с особенностями техники скрапбукинг;
- изучить основы композиции, цветоведения;
- познакомить с разнообразными материалами и инструментами для скрапбукинга;
- изучить стили в скрапбукинге;
- обучить скрап-техниками и их применению при изготовлении скрап-изделий.

1.3. Содержание программы

1.1.3. *Учебный план* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг»

Таблица 2

№п\п	Наименование разделов/тем программы	Количество часов			Форма контроля\ аттестации
		Всего	теория	практика	
1. Общие сведения о цвете и композиции. Основы Скрапбукинга 22 ч					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения и развития скрапбукинга	4	2	2	Опрос по технике безопасности
1.2.	Общие сведения о цвете	8	2	6	Практическое задание *(входной контроль*)
1.3.	Общие сведения о композиции	10	2	8	
2. Материалы и инструменты в Скрапбукинге 20 ч					
2.1.	Инструменты и материалы для скрапбукинга	2	1	1	
2.2.	Машина для вырубки и тиснения, дыроколы	4	1	3	Творческая работа
2.3.	Дизайнерская бумага, кардсток, калька	2	1	1	
2.4.	Штамп, штемпельная подушечка	8	1	7	

2.5.	Высечки и чипборд	2	-	2	
2.6.	Доска для создания конвертов и коробочек и доска для биговки	2	1	1	
3. Техники и стили в Скрапбукинге 88 ч					
3.1.	Стили в скрапбукинге	4	1	3	Опрос
3.2.	Штампинг	32	4	28	Творческая работа
3.3.	Акварель	12	2	10	
3.4.	Эмбоссинг	12	2	10	
3.5.	Дистрессинг	12	2	10	
3.6.	Американский стиль, Чисто и просто, Винтаж	16	2	14	
4. Миниатюры в Скрапбукинге 20 ч					
4.1.	Работа на швейной машине	4	1	3	Практическая работа
4.2.	Вязаный декор	6	1	5	
4.3.	Вышивка	4	-	4	
4.4.	Шейкер	6	1	5	
5. Подарки на Рождество 18 ч					
5.1.	Подарочная упаковка из крафт-бумаги	16	2	14	Тест, Творческая работа *(промежуточная аттестация за 1 полугодие)*
5.2.	Вытынанка. Изготовление снежинок	2	1	1	
6. Цветоделие 26ч					
6.1.	Основы цветоделия	4	2	2	Творческая работа
6.2.	Создание цветов из бумаги и ткани. Создание цветов из подручных средств	22	-	22	
7. Альтер-скрап 22ч					
7.1.	Скрапбукинг в дизайне интерьера	18	1	17	
7.2.	Итоговая работа «Блокнот на пружинке»	2	-	2	Итоговая творческая работа (*промежуточная аттестация по итогам освоения программы)*

7..3	Заключительное занятие	2	2	-	
Итого		**216**	**35**	**181**	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Общие сведения о цвете и композиции. Основы Скрапбукинга (22 часа).

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство со Скрапбукингом.

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с кабинетом, программой, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности. Особенности техники скрапбукинг. Рабочее место, просмотр готовых скрап-изделий, разнообразие материалов и инструментов, возможности скрапбукинга.

Практика: Диагностика уровня знаний и умений в прикладном творчестве, в скрапбукинге.

Форма контроля: опрос по ТБ.

Тема 1.2. Общие сведения о цвете. Исследователи цвета.

Теория: Классификация цвета. Цветовые сочетания. Цветовой круг Иттена.

Региональный компонент: традиционные цветовые сочетания и орнаменты народов Южного Урала.

Практика: Игра «Хвост петуха». Составление узора с использованием народных орнаментов нагайбаков и башкир, работа с цветовыми карточками.

Форма контроля: практическое задание *(входной контроль).*

Тема 1.3. Общие сведения о композиции.

Теория: Виды композиций. Центр композиции. Правила расположения элементов в композиции. Разбор готовых работ. Просмотр референса, обсуждение.

Практика: Выполнение открыток с различными видами композиций.

Раздел 2 Материалы и инструменты в скрапбукинге (20 часов).

Тема 2.1. Инструменты и материалы для скрапбукинга.

Теория: Знакомство с инструментами для скрапбукинга. Резак для бумаги. Роликовый, сабельный, гильотинный резаки. Макетный нож. Фигурные ножницы, установщик для люверсов и др. инструменты. Виды клея и скотча.

Региональный компонент: Знакомство с дробницами. Инструменты для изготовления дробниц. Знакомство со старинной русской техникой «сажение по бели». Применение техники «сажение по бели» для декорирования скрап-изделий.

Практика: Упражнения по работе с различными инструментами. Использование основных инструментов по назначению. Изготовление тегов и открыток. Создание мини дробницы из латуни для украшения корешка фотоальбома. Применение техники «сажение по бели» для декорирования обложек фотоальбомов и блокнотов.

Тема 2.2. Машина для вырубки и тиснения, дыроколы

Теория: Знакомство с машиной для вырубки и теснения, с ножами для вырубки и папками для тиснения. Знакомство с дыроколами. Разновидность дыроколов.

Практика: Работа с машиной для вырубки и тиснения, изготовление вырубок и их применение в декоре изделий. Тиснение бумаги. Использование дыроколов по назначению.

Тема 2.3. Дизайнерская бумага, кардсток, калька.

Теория: Изучение видов бумаги. Плотность бумаги. Дизайнерская бумага.

Кардсток. Калька. Виды картона.

Региональный компонент: Береста и прессованная бумага. Просмотр презентации «Использование бересты в народном творчестве (Южный Урал)».

Практика: Выполнение открыток с помощью разных видов бумаги. Создание обложки из бересты для мини блокнота на кольцах.

Тема 2.4. Штамп, штемпельная подушечка.

Теория: Знакомство со штампами. Силиконовые, акриловые, фотополимерные, резиновые штампы. Правила ухода за штампами. Фоновые штампы и сюжетные. Оттиск штампа. Производители штампов. Штемпельные подушечки. Пигментные чернила на водной основе. Подушечки с водорастворимым красителем. Чернила. Производители штемпельных подушечек. Акриловый блок.

Знакомство с профессией дизайнера. Отличие дизайнера и художника, сферы деятельности и задачи. Необходимые качества и навыки для профессии дизайнера. Где получить образование по профессии.

Региональный компонент: Набойка: история и современность. Традиционные народные башкирские и нагайбакские орнаменты.

Практика: Создание различных фонов с помощью чернильных подушечек и кисти. Изготовление открыток и тегов, с использованием штампов. Создание из подручных средств штампов с традиционными узорами нагайбакского народа. Декорирование хлопковой обложки мини-альбома самодельными штампами.

Форма контроля: Практическое задание *(текущий контроль)*

Тема 2.5. Высечки и чипборд.

Теория: Знакомство с понятием высечка и чипборд. Разновидности. Коллекции. Высечки и чипборд – главный декор в Скрапбукинге.

Практика: Изготовление открыток, декорирование их высечками и чипбордом.

Тема 2.6. Доска для создания конвертов и коробочек. Доска для биговки.

Теория: Знакомство с доской для создания конвертов и коробочек, с доской для биговки. Возможности досок. Сантиметр и дюйм.

Практика: Изготовление конвертов и коробочек. Их декорирование.

Раздел 3. Техники и стили в Скрапбукинге (88 часов).

Тема 3.1. Стили в скрапбукинге.

Теория: Понятие стиля. Классификация стилей. Особенности стилей.

Практика: Упражнение «Составление «стильного» коллажа». Изготовление тэгов в различных стилях (по выбору обучающегося).

Формы контроля: опрос *(текущий контроль)*

Тема 3.1. Штампинг.

Теория: Знакомство с техникой штампинг. Маски в штампинге.

Практика. Создание фонов. Применение штампов в открытках. Раскрашивание оттисков маркерами. Создание сюжетной линии в открытках с помощью штампов. Украшение открыток фоновыми штампами. Работа с масками.

Региональный компонент: создание фонов с использованием традиционных цветовых сочетаний и орнаментов народов Южного Урала.

Тема 3.2. Акварель.

Теория: Знакомство с акварелью. Техника акварель в Скрапбукинге.

Знакомство с профессией художник. Сферы деятельности и задачи. Необходимые качества и навыки для профессии художник. Где можно получить образование по профессии.

Региональный компонент: известные акварелисты Южного Урала (классики и современные авторы: В. Старков, В. Бубнов, В. Коробейников и В. Зайнуллин). Просмотр пейзажей заповедников Южного Урала.

Практика: Создание акварельного фона. Раскрашивание акварелью оттисков от штампа. Акварельный рисунок. Создание подложки для открытки «Таганай» с прорисовкой елей и гор.

Форма контроля: опрос, творческая работа *(текущий контроль)*

Тема 3.3. Эмбоссинг.

Теория: Техника эмбоссинг в Скрапбукинге. Рельефное изображение. Сухой и горячий эмбоссинг. Тиснение. Трафареты. Пудра и фен для эмбоссинга. Чернила с подушечкой.

Практика: Изготовление декора для открыток в технике эмбоссинг.

Тема 3.4. Дистрессинг.

Теория: Рваный край. Дистрессинг в Скрапбукинге. Тонирование бумаги. Кракелюр. Потертости и царапины. Винтажный стиль. Шебби шик. Использование в работах ленты и текстиля.

Региональный компонент: «Состаренные временем». Просмотр старинных фотографий жителей Южного Урала (архитектура, люди, одежда, личные вещи и декор для дома).

Практика: Изготовление открыток и тегов в технике дистрессинг. Использование состаренных распечатанных фотографий жителей Южного Урала в качестве центра композиций в открытках.

Тема 3.5. Американский стиль, чисто и просто, винтаж.

Теория: Американский стиль в скрапбукинге. Многослойность на открытке. Тег, бумажные цветы, журналинг.

Практика: Изготовление открыток в американском стиле, чисто и просто. Изготовление декора для открыток.

Раздел 4. Миниатюра в скрапбукинге (20 *часов*).

Тема 4.1. Машинная строчка.

Теория: Машинная строчка в скрапбукинге. Имитация машинной строчки. Виды ниток. Нитки мулине. Нить декоративная золотая. Игла.

Практика: Выполнение имитации машинной строчки на подложках.

Тема 4.2. Вязаный декор.

Теория: Варианты использования вязаного декора в Скрапбукинге.

Крючок. Пряжа Ирис. Миниатюры. Вязаные элементы в оформлении открыток.

Вязаные цветы и салфетки.

Региональный компонент: изучение символики Челябинской области.

Практика: Вязание крючком нитками Ирис. Выполнение вязаных миниатюр для декорирования открыток. Вязание мини цветов. Филейное вязание крючком по схеме «Верблюд – символ Челябинской области».

Форма контроля: Практическая работа *(текущий контроль)*.

Тема 4.3. Вышивка.

Теория: Вышивка в Скрапбукинге. Вышивка – центр композиции. Нитки мулине и игла. Схемы для вышивки. Вышивание крестом, техники вышивки.

Региональный компонент: Одигидровский монастырь в Челябинске (обучение золотному шитью). История золотодобычи на Южном Урале, создание золотных нитей. Герб и флаг Челябинской области, что символизируют цвета флага.

Практика: Вышивание крестом простого рисунка «Снежинка», «Белочка», «Ягода». Выполнение творческой работы «Герб моей семьи» (прорисовка эскиза и вышивка мулине).

Тема 4.4. Шейкер.

Теория: Шейкер в Скрапбукинге. Шейкер – центр композиции. Основание шейкера. Виды наполнителя. Бисер и пайетки. Крепление шейкера на подложку открытки.

Практика: Изготовление шейкера для открытки.

Раздел 5. Подарки на Рождество (*18 часов*).

Тема 5.1. Подарочная упаковка из крафт-бумаги.

Теория: Крафт-бумага. Упаковочная бумага. Принт бумаги. Варианты упаковки коробки, книги, банки. Упаковка подарка сложной формы. Виды подарочных пакетов. Упаковка подарка на 23 февраля, кто такие защитники Отечества и патриоты? Упаковка подарка на 8 марта, роль женщины в мире и семье, беседа о великих женщинах и их непростых профессиях.

Знакомство с профессией чертежник: суть профессии и ее актуальность. Сферы деятельности и задачи. Необходимые качества и навыки для профессии чертежник. Где можно получить образование.

Региональный компонент: патриоты и Герои Отечества Южного Урала, великие женщины Челябинской области.

Практика: Выполнение подарочных пакетов. Упаковка подарков различных форм. Декорирование пакетов и упаковок.

Тема 5.2. Вытынанка. Изготовление снежинок.

Теория: Вытынанка в Скрапбукинге. Виды ножей. Сюжет и орнамент.

Практика: Изготовление снежинок с помощью техники «Вытынанка».

Форма контроля. Творческая работа *(промежуточная аттестация за 1 полугодие)*

Раздел 6. Цветоделие (*26 часов*).

Тема 6.1. Основы цветоделия.

Теория: Цветы в Скрапбукинге. Способы изготовления цветов. Плоские и объемные цветы. Размеры. Цветы из дизайнерской бумаги и кальки. Цветы из ткани. Подготовка ткани для цветоделия. Инструменты для цветоделия. Ножи для вырубки заготовок цветка. Тычинки. Проволока. Цветок гвоздика. Беседа о роли традиций, памяти и патриотизма.

Региональный компонент: Цветы, кустарники и деревья, характерные для Челябинской области. Что такое «малая Родина»?

Практика: Изготовление цветов из бумаги и ткани. Изготовление цветка гвоздики.

Тема 6.2. Создание цветов из подручных средств.

Практика: Изготовление цветов из бумаги и ткани. Применение цветов и листьев в композициях на открытках.

Форма контроля: Творческая работа *(текущий контроль)*.

Раздел 7. Альтер-скрап (*22 часа*).

Тема 7.1. Скрапбукинг в дизайне интерьера.

Теория: Знакомство с профессией оформителя. Сферы деятельности и задачи. Необходимые качества и навыки для профессии. Где можно получить образование по профессии.

Практика: Декорирование бытовых изделий. Итоговая работа «Изготовление блокнота на пружинке».

Форма контроля: Итоговая творческая работа *(промежуточная аттестация по итогам освоения программы*).

Тема 7.2. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов за учебный год. Поощрение учащихся за высокие результаты обучения.

1.4. Планируемые результаты образовательного процесса.

По окончании освоения программы обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные: прослеживается положительная динамика в:

- развитии эстетического вкуса обучающихся;
- проявлении интереса и уважительного отношения к культурному наследию народов Южного Урала;
- развитии фантазии и воображения;
- проявлении трудолюбия, аккуратности, самостоятельности.

Метапредметные: прослеживается положительная динамика в:

- развитии коммуникативных навыков;
- умении планировать и осуществлять свою деятельность.

Образовательные: обучающиеся *знают:*

- особенности техники скрапбукинг;
- правила Т.Б с различными материалами и инструментами;
- материалы и инструменты для скрапбукинга;
- стили в скрапбукинге;
- правила построения композиции;
- виды материалов и инструментов для скрап-изделий;
- скрап техники.

умеют:

- грамотно сочетать цвета в изделии;
- грамотно строить композицию;
- пользоваться специальными инструментами для скрапбукинга;
- выполнять и декорировать изделия в различных скрап-техниках.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» представлен в таблицах 3 – 4.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы:

Таблица 5.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Оборудование		
1.	Стол-парта	10
2.	Стол педагога	1
3.	Стулья	10
4.	Пробковая доска	1
5.	Шкафы для хранения оборудования	3
II.Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
III.Учебно-практическое (инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Бумага, линейка, различные материалы для декорирования, ткань.	по количеству обучающихся
2.	Клей-карандаш, клей-момент	12
3.	Ножницы обычные и фигурные	12
4.	Фигурные дыроколы	2

Финансовое обеспечение программы: наличие материалов обеспечивается за счёт родительских средств.

2.2.2. Информационное обеспечение:

Презентации к темам учебных занятий:

- «Стили в скрапбукинге»
- «Этапы создания блокнота»
- «Композиция в скрапбукинге»
- «Виды переплетов при создании фотоальбомов»
- «Прошивной блокнот, этапы создания»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг» I полугодие 2026-2027 учебного года

Таблица 3.

Месяц		Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь	
Недели обучения		03-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-30	31-10
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Группа 1.1, 1.2, 1.3	Контроль	Входной	Входной				Текущий				Текущий				Текущий				Промежуточная аттестация	Каникулы
	Практика	1	4	4	5	5	4	4	4	5	6	5	5	5	5	5	6	5	2	
	Теория	1	2	2	1	1	2	2	2	1	0	1	1	1	1	1	0	1	2	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг»
II полугодие 2026-2027 учебного года

Таблица 4.

Месяц		**Январь**			**Февраль**				**Март**					**Апрель**				**Май**				**Июнь**	**Июль**	**Август**	**Всего учебных недель**	**Всего часов по ОП**
Недели обучения		11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-30	01-31	01-31		
		20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	43	48	53	**53**	
Группа 1.1, 1.2, 1.3	**Контроль**						Текущий							Текущий						Промежуточная аттестация	**Каникулы**					**216**
	Практика	4	5	5	6	6	6	4	5	5	6	6	5	6	6	5	6	5	5	5						**181**
	Теория	2	1	1	0	0	0	2	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1						**35**

Ссылки на мастер-классы:

1. Мастер-класс ScrapMania. Подарочные конверты «Моя прелесть!». Коллекция «Легенды Средиземноморья»:
https://dzen.ru/video/watch/6682778df587ce71a673813b?rid=3287074240.1180.1724050574935.60900

2. Обзор ботанического блокнота «Наше лето». Коллекция «Ботанические истории»:
https://dzen.ru/a/ZroBDKIFsyeKs5Rx

3. Мастер-класс мини фотоальбома «Новогодний»:
https://www.livemaster.ru/topic/3449612-masterclass-prostoj-novogodnij-albom-dlya-nachinayuschih

4. Мастер-класс «Квадратные шоколадницы» из коллекции «Малахитовый цветок» ScrapMania:
https://dzen.ru/video/watch/666a520703ceff1e1b9c3175?rid=3746239397.1142.1724050664688.82891

5. Мастер-класс открытка «С днем учителя»:
https://dzen.ru/video/watch/62177734ce4e904c1b5a5ce4

6. Мастер-класс «Шоколадница с секретом» из коллекции «Небесная роса» ScrapMania:
https://vk.com/video/playlist/-30806916_3?section=playlist_3&z=video-30806916_456241508%2Fclub30806916%2Fpl_-30806916_3

7. Мастер-класс «Жесткий переплет альбома с тканевой обложкой»:
https://www.scrapbookingblog.ru/delyus-opytom-sozdaniya-perepleta-dlya-albomov/

8. Мастер-класс «Открытка из обрезков бумаги»:
https://dzen.ru/video/watch/6217766f81f1c0725cbe7b7a

2.2.3. Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- положением,
- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУДО «ЦВР г Челябинска»

Таблица 6.

Виды контроля	**Время проведения**	**Цель проведения**	**Форма контроля**
Входной	В начале учебного года	Определения уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Опрос по ТБ Практическое задание Наблюдение

Текущий	В течении учебного года (по окончании изучения темы или раздела программы)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Опрос, творческие работы Наблюдение
Промежуточная аттестация	По окончанию 1 полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Тест Творческая работа Наблюдение
Промежуточная аттестация по окончании освоения программы	По окончании освоения программы	Определение результатов обучения. Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговая творческая работа Наблюдение

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протоколы конкурсов, таблицы, аналитические справки, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, бланки тестов, заданий, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурс.

2.4. Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

Результативность и целесообразность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» выявляется с помощью комплекса диагностических методик. Оценочные материалы составлены с учетом возрастных особенностейобучающихся.

Таблица 7.

Вид контроля/аттестации	**Диагностический инструментарий**		
	Предметные результаты	**Метапредметные результаты**	**Личностные результаты**
Входная диагностика	Опрос Творческое задание «Хвост петуха» *(Приложение 2.1.)*	*Карта наблюдения за обучающимися (Приложение 2.5.)* *Карта отслеживания динамики развития метапредметных и личностных результатов (Приложение 2.6.)*	*Карта наблюдения за обучающимися (Приложение 2.5.)* *Карта отслеживания динамики развития метапредметных и личностных результатов (Приложение 2.6.)* Методика исследования творческого воображения Эстетическое отношение к миру Опрос на усвоение знаний регионального компонента *(Приложение 2.7.)*
Текущий контроль	Тест Творческие работы на заданную тему *(Приложение 2.2.)*		
Промежуточная аттестация	Творческая работа *(Приложение 2.3.)*		
Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы)	Итоговая творческая работа *Приложение 2.4.)*		

Теоретические знания обучающихся проверяются методом тестирования или опроса, и оцениваются на 3 уровнях: низком, среднем, высоком.

Проверка сформированности практических навыков обучающихся проводится методом экспертной оценки по выделенным критериям: соблюдение правил ТБ, владение навыками построения композиции, владение навыками подбора и сочетания материалов, умения сочетать цвета, владение изученной техникой, творческий подход при выполнении работы, аккуратность выполнения работы. Оценивание осуществляется на 3 уровнях: низком, среднем, высоком.

Результаты достижения предметных результатов отражаются в Карте индивидуального наблюдения за обучающимися (Приложение № 2.5).

Два раза в год отслеживается динамики развития личностных и метапредметных результатов обучающихся. Для этого используются:

1. Методика диагностики качеств личности. (диагностика достижений метапредметных и личностных результатов выполняется по критериям: умение планировать и осуществлять свою деятельность, коммуникативные навыки, ответственность, самостоятельность, трудолюбие и оценивается на 3 уровнях: низком, среднем, высоком.

2. Методика исследования творческого воображения (В.П. Соломин). Источник: https://psy.wikireading.ru/7532

3. Эстетическое отношение к миру (А.А. Мелик-Пашаев). Источник: http://12ou44.ucoz.ru/Papka_3/dsho_metodiki_vyjavlenija_khudozhestvennoj_odaren n.pdf4.

4. Тестирование на проверку усвоения знаний регионального компонента.

Оценка личностных и метапредметных результатов проводится на основании наблюдения педагога в ходе различных процедур, таких как выполнение творческих работ, арт-проектов, итоговых творческих работ, участие в экскурсиях, выставках, конкурсах и праздниках различного уровня, мероприятиях, проводимых педагогом-организатором и педагогом – психологом, анализа результатов учебной деятельности обучающихся и заносятся в Карту отслеживания динамики развития метапредметных и личностных результатов (*Приложение 2.6., Таблица 16)*.

По результатам анализа результатов наблюдений, анализа результатов учебной деятельности обучающихся педагог делает выводы о развитии каждого обучающегося в процессе обучения по данной программе.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения.

Методы обучения:

Словесный метод обучения - метод обучения, в процессе применения которого педагог посредством слова, обращенного к обучающимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал. К ним относятся объяснение, беседа, рассказ, лекция, инструктаж.

Наглядный метод обучения - способ целенаправленной совместной деятельности педагога и обучающихся, нацеленный на решение общеобразовательных задач наглядными средствами.

Практический метод обучения – метод формирования знаний и умений обучающихся в процессе практической деятельности.

Объяснительно-иллюстративный метод - метод, при котором педагог передает обучающимся готовую информацию с помощью различных средств обучения, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию.

Частично-поисковый метод обучения – метод, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.

Поисковый метод - изложение учебного материала преподносится как проблема, требующая от обучающихся самостоятельного разрешения или «открытия», которое нужно сделать им самим.

Методы воспитания:

Убеждение - воздействие педагога на сознание, чувства и волю обучающихся с целью формирования и закрепления у них положительных моральных качеств и устранения негативных черт в их поведении.

Поощрение - педагогический метод выражения положительной оценки действий обучающихся и заключается в закреплении положительных навыков и привычек. Поощрение предполагает возбуждение позитивных эмоций, вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Поощрение проявляться в одобрение, похвале, в виде благодарности, предоставление почетных прав, награждении знаками внимания в виде подарков и грамот.

Упражнение - метод воспитания представляет собой многократное повторение обучающимися положительных действий, способов и форм поведения в целях их закрепления в личном опыте детей. Конечная цель упражнения — сформировать

общественно ценные навыки и привычки, создать у обучающихся устойчивую основу поведения в соответствии с общественными культурными нормами.

Стимулирование - целенаправленное воздействие на мотивацию обучающихся, побуждающее их к определенной деятельности, подкрепленной соответствующим эмоциональным настроем и зарядом и направленной на достижение цели учебно-воспитательной деятельности.

Формы организации образовательного процесс- групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, презентация изделий, мастер-класс, экспресс-выставка, экскурсия.

Педагогические технологии:

Проектная технология является стержневой для программы. Каждое занятие или ряд занятий завершается созданием конкретного продукта (открытка, страница альбома, альбом, блокнот, шоколадница и пр.). Обучающийся проходит все стадии проекта: от замысла и эскиза до презентации готовой работы.

Здоровье сберегающая технология - на занятиях идет чередование различных видов деятельности. Учебный материал дифференцированно подбирается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. На занятиях систематически проводится гимнастику для глаз, физкультминутки, выполнять упражнения для пальцев, рук, плеч.

Технология проблемного обучения - ее суть заключается в том, что педагог создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет обучающимся возможность изыскивать средства её решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль обучающихся, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем обучающихся выдвигать гипотезы, делать выводы, обобщения, приучаем не бояться допускать ошибки, способствуя формированию личности ребёнка.

Раздел № 3 «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Воспитательная работа в объединении ведется в соответствии с планом работы, целенаправленно и систематически, последовательно повышая качество проведения воспитательных мероприятий.

Целью воспитания при реализации программы «Скрапбукинг» является развитие личности обучающихся, их социализация на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, развитие творческих способностей, воспитание трудолюбия, дисциплинированности, позитивной самореализации всех участников учебно-воспитательного процесса.

Задачи воспитания обучающихся заключаются в:

- усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество;
- формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям;
- приобретении соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания в программе «Скрапбукинг»:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- интерес к прикладному творчеству;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт в участии конкурсов, фестивалей, выставок;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ценности авторства и участия в творческой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие.* В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы «Скрапбукинг» обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, самореализации;
- получают информации об открытиях, о традициях народного творчества, об исторических событиях;
- формируют сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д. При планировании занятий учитываются возрастные особенности обучающихся, уровень их подготовки и социализации в обществе, уделяется внимание диагностике поведенческих навыков, используя педагогическое наблюдение.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, участие в коллективных творческих делах) способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Конкурсно-игровые программы развивают познавательный интерес, интеллектуальные способности обучающихся, помогают в сплочении коллектива (команды).

Итоговые мероприятия: конкурсы, итоговые фотосессии работ, выставки - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Акции, месячники безопасности, помогают в социальной адаптации, получении социальных знаний и социального опыта.

В объединении проводятся *занятия по профилактике* дорожно-транспортного травматизма, правонарушений, употребление ПАВ, девиантного поведения, составляется социальный паспорт объединения, уделяют внимание детям, нуждающихся в педагогической поддержке Наличие данных составляющих обеспечивает целостность содержания воспитания, отражает всю полноту отношений человека с окружающим миром.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе «Скрапбукинг».

Методы оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение (внимание педагога сосредотачивается на проявление в деятельности детей и в её результатах, определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы);
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижение воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих исследовательских работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребенка;
- отзывы, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценке личностных результатов участия детей в деятельности по программе В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные

представители) детей, и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Работа с родителями включает следующие формы: общие родительские собрания, день открытых дверей, мастер классы для родителей, консультации, совместные праздники для детей и родителей.

Воспитательная работа с детьми и родителями в объединении реализуется на основании плана воспитательной работы и плана воспитательных мероприятий МБУДО «ЦВР г. Челябинска», составляемых на учебный год. План воспитательной работы представлен в Таблице 8.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 8.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Правила дорожные детям знать положено»	14 сентября 2026г.	Беседа-дискуссия	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
2.	«Забота» по случаю Дня пожилого человека	25 сентября 2026г.	Практическое занятие, изготовление мини открыток	Заметка на сайте Учреждения, Фотоотчет
3.	Подготовка к городскому конкурсу «Гос. символика РФ»	Сентябрь 2026г.	Консультации	Рекомендации
4.	«Мой милый папа»	05 октября 2026г.	Практическое занятие, выставка открыток	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
5.	«Для любимых мамочек»	15 ноября 2026г.	Мастер класс на родительском собрании	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
6.	Подготовка к городскому конкурсу «Зимняя мозаика»	Ноябрь 2026г.	Консультации	Рекомендации
7.	«Способы предотвращения насилия и жесткого обращения с детьми»	25 ноября 2026г.	Беседа, просмотр презентации	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
8.	Новогоднее настроение для СП «Темп»	04 декабря 2026г.	Практическое занятие по	Заметка на сайте Учреждения

			группам, изготовление поздравительной гирлянды для клуба, новогоднее оформление кабинета	Фотоотчет
9.	Подготовка к городскому конкурсу «Город мастеров»	Декабрь 2026г.	Консультации	Рекомендации
10.	«Рождество»	14 декабря 2026г.	Практическое занятие по группам, изготовление поздравительных открыток для педагогов и работников ЦВР г. Челябинска	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
11.	«Тайный Дед Мороз»	16 декабря 2026г.	Практическое занятие, изготовление подарочных крафт-пакетов для обмена подарков среди обучающихся ТО «Скрапбукинг»	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
12.	«Почему дети уходят из дома»	08 февраля 2027г.	Просмотр и обсуждение социального видео ролика	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
13.	«Защитнику»	15 февраля 2027г.	Практическое занятие, изготовление мини открыток к празднику 23 Февраля для участников СВО	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
14.	«8 Марта»	01 марта 2027г.	Практическое занятие, изготовление мини открыток к празднику 8 Марта для педагогов и работников ЦВР г. Челябинска	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
15.	«Улица полна	22 марта	Беседа, просмотр	Заметка на сайте

	неожиданностей»	2027г.	презентации	Учреждения Фотоотчет
16.	Подготовка к областному конкурсу девичьего рукоделия «Скрыня»	Март 2027г.	Консультации	Рекомендации
17.	«Здоровый образ жизни»	19 апреля 2027г.	Просмотр и обсуждение мультфильма на заданную тему	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет
18.	«День Победы»	26 апреля 2027г.	Практическое занятие, изготовление мини открыток к празднику 9 Мая – День Победы для ветеранов ВОВ	Заметка на сайте Учреждения Фотоотчет

4. Список литературы

1. Барадулина, В. А. Основы художественного ремесла [Текст]. — Москва : Просвещение, 1987. — 107 с.
2. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы [Текст]. — Москва : Росмэн, 1996. — 170 с.
3. Гибсон, Р. Веселое рождество [Текст] : прим. Д. Тайлер. — Москва : Росмэн, 1996. — 256 с.
4. Гликина, Н. А. Изысканные букеты и цветовые композиции для украшения одежды и интерьера [Текст]. — М. : АСТ ; СПб. : Сова, 2007. — 132 с.
5. Дана Фокс. Рисуем акварелью. Лес и его обитатели [Текст] : пер. с англ. — Москва : Эксмо, 2021. — 120 с.
6. Джексон, Д. Поделки из бумаги [Текст]. — Москва : Росмэн, 1996. — 123 с.
7. Лахман, Т. Н. Рамки для любимых фотографий [Текст]. — Москва : Генезис, [Б. г.]. — 205 с.
8. Ламмель, М. Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев [Текст]. — Москва : АРТ-РОДНИК, 2007. — 220 с.
9. Мадлевская Е. Женский головной убор. Кокошник [Текст]. — Москва : Бослен, 2025. — 80 с.
10. Мадлевская Е. Русские народные украшения [Текст]. — Москва : Бослен, 2025. — 21 с.
11. Мелик–Пашаев, А. А. Ступеньки к творчеству [Текст] / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — Москва : Лаборатория знаний, 2014. — 183 с.
12. Скрипко, Л. Е. Текстильная аппликация на плоскости [Текст]. — Москва : АРТ-РОДНИК, 1995. — 142 с.
13. Филиппенко, Ю. А. Коллаж на занятиях ДПИ [Текст] // Журнал «ИЗО». — 2008. — № 2. — С. 22–30.
14. Этнографический клуб «Параскева». Куклы для игры в свадьбу [Текст]. — СПб. : Арт-Экспресс, 2016. — 176 с.

Интернет-ресурсы

1. Мемуарис. Творческий блог [Электронный ресурс]. — URL: http://www.memuaris.ru (дата обращения: 17.06.2022).

2. Скрапбукинг для всех. Форум [Электронный ресурс]. — URL: http://russcrap.ru/notes/skrapbooking.html (дата обращения: 01.07.2022).

3. Новости скрапбукинга. Новинки инструментов [Электронный ресурс]. — URL: http://scrapnews.ru (дата обращения: 14.07.2022).

4. Школа скрапбукинга. Мастер-классы [Электронный ресурс]. — URL: http://scrapbookingschool.ru (дата обращения: 11.08.2022).

Приложение 1

Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг»

Таблица 9.

№п\п	Дата	Тема учебного занятия	Кол-во часов
1		Инструктаж по ТБ. История возникновения и развития скрапбукинга	1
2		Диагностика уровня знаний и умений по рисованию акварельными красками, вырезанию сложных элементов	1
3		Путешествие по стране скрапбукинг	1
4		Практическая работа «Изготовление открытки «Тебе букет»	1
5		Общие сведения о цвете	1
6		Практическая работа «Сочетание цветов»	1
7		Выполнение практической работы на заданную тему	1
8		Выполнение практической работы на заданную тему	1
9		Градиент в Скрапбукинге	1
10		Практическая работа «Градиент»	1
11		Выполнение практической работы на заданную тему	1
12		Выполнение практической работы на заданную тему	1
13		Лифтинг в скрапбукинге. Этикет лифтинга	1
14		Общие сведения о композиции. Практическая работа «Построение композиции»	1
15		Скрап-мастера мира	1
16		Многообразие скрапбукинга. Техники скрапа.	1
17		Практическая работа «Осенняя открытка». Эскизирование	1
18		Практическая работа «Осенняя открытка». Составление подложек	1
19		Выполнение практической работы на заданную тему	1
20		Выполнение практической работы на заданную тему	1
21		Совместный проект «Флажки на гирлянду. Осень»	1
22		Совместный проект «Флажки на гирлянду. Осень»	1
23		Выполнение практической работы на заданную тему	1
24		Выполнение практической работы на заданную тему	1
25		Знакомство с машиной для вырубки. Практическая работа «Изготовление вырубок»	1
26		Виды бумаги и ее плотность. Практическая работа «Бумажная фантазия»	1
27		Выполнение практической работы на заданную тему	1
28		Выполнение практической работы на заданную тему	1
29		Практическая работа - открытка «С Днем Учителя». Эскизирование	1

30		Практическая работа - открытка «С Днем Учителя». Изготовление декора и составление подложек	1
31		Выполнение практической работы на заданную тему	1
32		Выполнение практической работы на заданную тему	1
33		Знакомство с установщиком для люверсов и резаком для бумаги. Практическая работа «Осенний тег»	1
34		Литтеринг в Скрапбукинге. Как красиво подписать открытку. Практическая работа «Красивые буквы»	1
35		Выполнение практической работы на заданную тему	1
36		Выполнение практической работы на заданную тему	1
37		Чипборд в Скрапбукинге. Применение чипборда, окрашивание и тонирование	1
38		Штампинг. Штемпельные подушки и акриловый блок. Практическая работа «Штапм всему голов»". Создание фонов с помощью штампов. Практическая работа «Три фона»	1
39		Выполнение практической работы на заданную тему	1
40		Выполнение практической работы на заданную тему	1
41		Практическая работа - открытка «Ботаника». Эскизирование и подготовка материала	1
42		Практическая работа - открытка «Ботаника». Изготовление и прорисовывание сюжета	1
43		Выполнение практической работы на заданную тему	1
44		Выполнение практической работы на заданную тему	1
45		Маркеры для скетчинга в Скрапбукинге	1
46		Раскрашивание оттисков штампа маркерами, вырезание	1
47		Выполнение практической работы на заданную тему	1
48		Выполнение практической работы на заданную тему	1
49		Акварель в Скрапбукинге	1
50		Практическая работа «Акварельный фон»	1
51		Выполнение практической работы на заданную тему	1
52		Выполнение практической работы на заданную тему	1

53		Практическая работа «Рождественская Пуансеттия». Прорисовка карандашом цветов и веточек	1
54		Практическая работа «Рождественская Пуансеттия» Раскрашивание акварелью и вырезание	1
55		Изготовление подарочной упаковки из крафтбумаги «Коробка»	1
56		Создание мини-открытки. Декорирование упаковки	1
57		Практическая работа «Лесные жители». Прорисовка карандашом зверей, подготовка декора для зимних работ	1
58		Практическая работа «Лесные жители». Раскрашивание акварелью и вырезание	1
59		Подарочная упаковка из крафт-бумаги «Книга»	1
60		Рождественский декор упаковки, создание мини-открытки	1
61		Практическая работа «Веточки ели». Прорисовка карандашом веточек, подготовка декора для зимних работ	1
62		Практическая работа «Веточки ели». Раскрашивание акварелью и вырезание	1
63		Изготовление подарочной упаковки из крафтбумаги «Банка»	1
64		Декор упаковки, создание мини-открытки	1
65		Изготовление подарочного пакета из крафтбумаги «Круассан»	1
66		Детский декор пакета, создание мини-открытки	1
67		Изготовление подарочного пакета с ручками из крафт-бумаги	1
68		Рождественский декор пакета, создание мини открытки	1
69		Техника вырезания из бумаги. Вытынанки	1
70		Изготовление ажурных снежинок	1
71		Коллективная работа «Флажки на гирлянду. Рождество»	1
72		Коллективная работа «Флажки на гирлянду. Рождество»	1
73		Шейкер в скрапбукинге. Виды шейкеров, наполнители	1
74		Практическая работа «Ёлочная игрушка шейкер»	1
75		Практическая работа «Открытка-шейкер». Эскизирование и подбор материала	1
76		Практическая работа «Открытка-шейкер». Подготовка фона	1
77		Практическая работа «Открытка-шейкер». Изготовление открытки	1
78		Новогодняя игрушка из крафт-бумаги «Винтаж"»	1

79		Практическая работа «С Новым Годом!». Обсуждение и подбор материала	1
80		Практическая работа «С Новым Годом!». Подготовка фона, изготовление декора	1
81		Практическая работа «С Новым Годом!».	1
82		Составление подложек. Практическая работа «С Новым Годом!». Разбор возможных ошибок. Фотосессия работ	1
83		Выполнение практической работы на заданную тему	1
84		Выполнение практической работы на заданную тему	1
85		Техника шебби-шик	1
86		Практическая работа «Страничка в альбом»	1
87		Практическая работа «Акварельная елка». Эскизирование и подбор материалов	1
88		Практическая работа «Акварельная елка». Изготовление декора и акварельного фона	1
89		Дистрессинг	1
90		Практическая работа «Открытка Винтаж»	1
91		Текстиль в скрапбукинге	1
92		Практическая работа «Алая лента»	1
93		Деконструкция в Скрапбукинге	1
94		Практическая работа «Открытка Полосатая»	1
95		Трафареты в Скрапбукинге	1
96		Практическая работа «Звездный снегопад». Изготовление фонов	1
97		Паттерн в Скрапбукинге	1
98		Практическая работа «Открытка Садовод»	1
99		Многослойность в Скрапбукинге	1
100		Практическая работа «Чудо»	1
101		Эмбоссинг в Скрапбукинге	1
102		Практическая работа «Золото». Создание декоративных надписей	1
103		Практическая работа «Удача». Эскизирование и подбор материалов	1
104		Практическая работа «Удача». Изготовление декора и фона	1
105		Вышивка в скрапбукинге. Виды строчек.	1
106		Практическая работа «Золотой шов»	1
107		Вязаный декор в Скрапбукинге, вязание крючком	1
108		Изготовление вязаных цветов и салфеток	1
109		Изготовление миниатюр. Вязание шляпы, шлепанцев, сумки	1

100		Изготовление миниатюр. Вязание пинеток, коляски, детского платья	1
111		Вышивка в Скрапбукинге	1
112		Изготовление декора	1
113		Практическая работа - открытка «Мухомор». Эскизирование и подготовка материала	1
114		Практическая работа - открытка «Мухомор». Изготовление открытки	1
115		Практическая работа - открытка «Воздушные шары». Обсуждение и подбор материала	1
116		Практическая работа - открытка «Воздушные шары». Изготовление открытки	1
117		Американский стиль в Скрапбукинге	1
118		Практическая работа «Открытка мой любимец»	1
119		Оригами в Скрапбукинге	1
120		Практическая работа «Объемные элементы». Изготовление декора для дальнейших работ	1
121		Выполнение творческой работы	1
122		Выполнение творческой работы	1
123		Практическая работа «Акварельные цветы». Прорисовка карандашом цветов и листьев	1
124		Практическая работа «Акварельные цветы». Раскрашивание акварелью и вырезание	1
125		Подарочные конверты, виды конструкций	1
126		Практическая работа «Крафт-конверт»	1
127		Работа с доской для изготовления конвертов	1
128		Практическая работа «Конверт для денег». Декор конверта	1
129		Практическая работа «Мини конверт»	1
130		Практическая работа «Конверт оригами»	1
131		Выполнение творческой работы	1
132		Выполнение творческой работы	1
133		Мини открытки в Скрапбукинге	1
134		Практическая работа «Это тебе №1»	1
135		Практическая работа «Акварельное чудо»	1
136		Практическая работа «Это тебе №2».	1
137		Практическая работа «Шебби»	1
138		Практическая работа «Это тебе №3»	1
139		Практическая работа «Открытка Воздушные шары». Эскизирование и подготовка материала	1
140		Практическая работа «Открытка Воздушные шары». Изготовление декора и акварельного фона	1
141		Мужская тема в Скрапбукинге	1
142		Практическая работа «Мужская открытка». Эскизирование и подбор материала	1

143		Практическая работа «Мужская открытка». Подготовка фона, изготовление декора	1
144		Практическая работа «Мужская открытка». Составление подложек	1
145		Детская тема в Скрапбукинге	1
146		Практическая работа «Детская открытка». Обсуждение и подбор материала	1
147		Практическая работа «Детская открытка». Подготовка фона, изготовление декора	1
148		Практическая работа «Детская открытка». Составление подложек	1
149		Минимализм в Скрапбукинге	1
150		Практическая работа «Просто и чисто»	1
151		Совместный проект. Открытка «С Днем Рождения №1»	1
152		Совместный проект. Открытка «С Днем Рождения №1»	1
153		Женская тема в Скрапбукинге	1
154		Практическая работа «Женская открытка». Эскизирование и подбор материала	1
155		Практическая работа «Женская открытка». Подготовка фона, изготовление декора	1
156		Практическая работа «Женская открытка». Составление подложек	1
157		Юбилейная тема в Скрапбукинге	1
158		Практическая работа «Открытка С Днем Рождения». Обсуждение и подбор материала	1
159		Практическая работа «Открытка С Днем Рождения». Подготовка фона, изготовление декора	1
160		Практическая работа «Открытка С Днем Рождения». Составление подложек	1
161		Морская тема в Скрапбукинге	1
162		Практическая работа «Морская открытка». Обсуждение и подбор материала	1
163		Практическая работа «Морская открытка». Подготовка фона, изготовление декора	1
164		Практическая работа «Морская открытка». Составление подложек	1
165		Пасхальная тема в скрапбукинге	1
166		Практическая работа «Весна». Обсуждение и подбор материала	1
167		Практическая работа «Весна». Подготовка фона, изготовление декора	1
168		Практическая работа «Весна». Составление подложек	1
169		Выполнение практической работы	1
170		Выполнение практической работы	1
171		Основы цветоделия	1
172		Знакомство с материалами и инструментами	1

173		Особенности изготовления цветов. Материалы для изготовления цветов	1
174		Практическая работа «Нежная роза»	1
175		Создание цветов из бумаги	1
176		Создание цветов из бумаги	1
177		Создание цветов из фоамирана	1
178		Создание цветов из фоамирана	1
179		Создание листьев из различных материалов	1
180		Создание листьев из различных материалов	1
181		Практическая работа «Весна 2». Эскизирование и подбор материала	1
182		Практическая работа «Весна 2». Подготовка фона, изготовление декора	1
183		Практическая работа «Весна 2». Составление подложек	1
184		Подбор поздравлений для любимой мамы. Оформление открытки	1
185		Практическая работа «Весенняя открытка». Эскизирование и подбор материала	1
186		Практическая работа «Весенняя открытка». Подготовка фона, изготовление декора, составление подложек	1
187		Коллективная работа «Флажки на гирлянду. Весна»	1
188		Коллективная работа «Флажки на гирлянду. Весна»	1
189		Практическая работа «Радуга». Эскизирование, подбор материала	1
190		Практическая работа «Радуга». Изготовление декора	1
191		Выполнение творческой работы	1
192		Выполнение творческой работы	1
193		Подарочная коробочка для яйца. Эскизирование	1
194		Подарочная коробочка для яйца. Подбор материала, изготовление декора	1
195		Подарочная коробочка для яйца. Расчет конструкции коробочки и крышки	1
196		Подарочная коробочка для яйца. Декор	1
197		Подарочная коробочка. Расчет конструкции	1
198		Подарочная коробочка. Декор	1
199		Фотоальбомы. Виды конструкций	1
200		Фотоальбомы. Виды конструкций	1
201		Декор обложки для альбома	1
202		Декор обложки для альбома	1
203		Практическая работа «Ночной город». Эскизирование и подготовка материала	1
204		Практическая работа «Ночной город». Изготовление	1

		открытки	
205		Совместный проект. Открытка «С Днем Рождения №2»	1
206		Совместный проект. Открытка «С Днем Рождения №2»	1
207		Фотоальбом «Раскладушка 4 фото». Эскизирование и подбор материала	1
208		Фотоальбом «Раскладушка 4 фото». Изготовление конструкции	1
209		Фотоальбом «Раскладушка 4 фото». Изготовление конструкции	1
210		Фотоальбом «Раскладушка 4 фото». Изготовление конструкции	1
211		Фотоальбом «Раскладушка 4 фото». Подбор материала, изготовление декора	1
212		Фотоальбом «Раскладушка 4 фото». Декор	1
213		Практическая работа Волшебная коробочка «Magic Box». Эскизирование и подбор материала	1
214		Практическая работа Волшебная коробочка «Magic Box». Изготовление.	1
215		Практическая работа Волшебная коробочка «Magic Box». Оформление работы	1
216		Подведение итогов за учебный год	1
Итого		**216**	

Приложение 2.1

Оценочные материалы входного контроля

В рамках входного контроля у обучающихся проводится устный опрос по правилам техники безопасности и выполнение творческого задания.

Опрос по ТБ

1. Каков алгоритм подготовки рабочего места перед началом занятия? (Проверка: освобождение стола от лишних предметов, наличие резиновой подложки/коврика, проверка исправности инструментов, обеспечение достаточного освещения).
2. Каким образом следует хранить острые и режущие инструменты (ножницы, иглы, канцелярский нож) в перерывах между работой и по окончании занятия? (Проверка: лезвия должны быть закрыты колпачками/защитой, инструменты убраны в пенал лезвиями вниз или от себя, иглы должны храниться в игольнице.).
3. Каков порядок действий при обнаружении неисправности инструмента (трещина на ножницах, люфт в резаке, оголенный провод клеевого пистолета)? (Проверка: немедленно прекратить работу, положить инструмент на стол, не пряча в сумку, и сообщить педагогу).
4. Как правильно утилизировать отходы (обрезки бумаги, декор, использованные клеи)? (Проверка: использование двух отдельных мусорных контейнеров — для бумаги и для острого/твердого мусора; запрет на сметание обрезков рукой на пол).
5. Каковы требования к правильной посадке за рабочим столом для профилактики нарушений осанки и зрения? (Проверка: расстояние от глаз до работы — 30–35 см; спина прямая и опирается на спинку стула; ноги стоят на полу полной стопой, колени согнуты под углом 90 градусов; локти лежат на столе или находятся в свободном положении без перенапряжения плеч).
6. Как должно быть расположено освещение на рабочем столе, чтобы исключить затенение рабочей руки и блики? (Проверка: для правши — слева спереди, для левши — справа спереди).
7. Каков алгоритм безопасной передачи ножниц или резака другому человеку? (Проверка: передавать кольцами вперед, держась за сомкнутые лезвия; лезвия должны быть направлены вниз или в сторону от передающего).

Правила оценивания ответов: за правильный ответ -1 балл, за неправильный ответ- 0 баллов.

Таблица 10

Уровень усвоения	Кол-во баллов
высокий	7
средний	6-5
низкий	4 и менее

Творческое задание

Задание выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Тема творческого задания: «Хвост петуха»
Алгоритм выполнения творческого задания:

1. Ознакомьтесь с разнообразием цветовых карточек в виде перьев хвоста петуха.

2. Выберите шаблон фигуры петуха.

3. На шаблон фигуры петуха в зону хвоста приклейте выбранные карточки.

4. На цветовые карточки нанесите маркером народные орнаменты нагайбаков и башкир (используя только характерные цвета народных орнаментов).

5. Оформите работу. Подпишите ФИО и группу.

Работа обучающихся оценивается в соответствии с выделенными *критериями:* соблюдение правил ТБ, навыки построения композиция, умение подбирать и сочетать материалы, умения сочетать цвета, владение техникой, творческий подход к выполнению задания, аккуратность выполнения работы.

Критериально - уровневая характеристика выполнения творческого задания

Таблица 11.

Критерии оценивания	**Уровни**		
	высокий *(3 балла)*	средний (*2 балла)*	низкий *(1 балл)*
Соблюдение правил ТБ	Соблюдает ТБ сам и обеспечивает безопасность рабочего пространства вокруг себя.	Соблюдает правила автоматически в штатных ситуациях.	Знает правила, но выполняет их только под присмотром педагога.
Навыки построения композиции	Правильно располагает изображение в заданном формате	Соблюдает общие законы композиции, небольшие ошибки не нарушают целостности работы	Не умеет правильно располагать изображение в заданном формате (нарушение границ, масштаба)
Умение подбирать и сочетать материалы	Самостоятельно грамотно подбирает и сочетает материалы в работе.	Самостоятельно подбирает материал, не всегда правильно сочетает материал в работе	При подборе материала возникают сложности, требуется помощь педагога
Умения сочетать цвета	Использует цвет для передачи эмоции, знает правила и умеет их грамотно применять	Опирается на изученные схемы (цветовой круг) и правила, не всегда грамотно сочетает цвета	Выбирает цвета, которые есть под рукой. Знания о цветовой гармонии отсутствуют.
Владение техникой	Полностью овладел приемами, понимает технологию	Овладел приемами, не всегда понимает технологию	Частично овладел приемами, не понимает технологию
Творческий подход при выполнении работы	Имеет и реализует высокие творческие способности, используя фантазию и	Выполняет работу, внося свои дополнения в представленный	Выполняет работу строго по образцу

	воображение	образец	
Аккуратность при выполнении работы	Работу выполняет чисто, все элементы работы располагает чётко на своих местах без помарок и следов клея	Работу выполняет с небольшими помарками, все элементы работы располагает чётко на своих.	Детали работы прикрепляет не корректно, видны следы клея, линии разметки, работает небрежно или неумело
Высокий уровень: 21 – 15 баллов *Средний уровень*: 14- 8 баллов *Низкий уровень*: от 7- 0 баллов			

Приложение 2.2.

Оценочные материалы текущего контроля

В рамках текущего контроля у обучающихся проводится устный опрос в рамках обозначенной темы (по учебному плану) и выполнение творческого задания.

Опрос по теме «Техники и стили в скрапбукинге»

1. Как называется техника, при которой на ткань или бумагу наносят оттиски с помощью штампов и чернил, создавая рисунки, надписи, декоративные элементы и уникальные фоны?
2. Назовите технику в скрапбукинге, которая заключается в искусственном состаривании бумаги, фотографий и других элементов для создания винтажного, антикварного вида, иллюзии подлинной старины.
3. Как называется техника, применяемая в скрапбукинге для создания размытых пастельных фонов и раскрашивания оттисков от штампов?
4. Как называется стиль, которому характерны приглушённые, тёплые тона, искусственно состаренные элементы: потёртости, царапины, рваные края? В работах этого стиля используются старые письма, ноты, вырезки из журналов и кружева.
5. Как называется стиль, который основан на простоте и элегантности? На изделии много свободного места, минимум декора, главный элемент - центр композиции или фотография.

Правила оценивания: за правильный ответ -1 балл, за неправильный ответ - 0 баллов.

Таблица 12.

Уровень усвоения	Кол-во баллов
высокий	5
средний	4
низкий	3 и менее

Работа обучающихся оценивается в соответствии с выделенными критериями: соблюдение правил ТБ, композиция, цветовые сочетания, творческий подход к выполнению задания, аккуратность выполнения работы, самостоятельность выполнения работы.

Творческие задания к текущему контролю

Задание выполняется каждым обучающимся индивидуально.

1. «Изготовление тега в технике штампинг»
2. «Создание подложки для открытки «Таганай»»
3. «Изготовление миниатюр для декорирования открыток»

Выполнение творческого задания оценивается на 3 уровнях, в соответствии с выделенными критериями *(Приложение 2.1, Таблица 11.).*

Приложение 2.3.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
за 1 полугодие

В рамках промежуточной аттестации обучающиеся проходят письменное тестирование и выполняют творческое задание.

Проверочный тест

Тестирование выполняется каждым обучающимся индивидуально в письменной форме.

1. Дополните предложение: *«Скрапбукинг» – это…*
2. Как дословно переводится слово «*Скрапбукинг*»?
3. Напишите какие виды переплетов фотоальбомов вы знаете?
4. Сколько основных цветов существует?

а - четыре

б - три

в - два

5. Зеленый цвет является:

а - главным

б - основным

в - дополнительным

6. Найди неверное утверждение:

а - цельность композиции является самым важным признаком гармонично составленной работы

б - элементы в работе должны быть одинакового размера, формы, цветового тона

в - центром композиции является та часть (доминанта), которая достаточно ясно выражает главное в идейном содержании сюжета. Композиционный центр должен в первую очередь привлекать внимание зрителя

7. Что такое Скетч (Sketch) в Скрапбукинге?

А - равновесие, которое достигается введением пространственных пауз между предметами, которые либо приближаются друг к другу, либо удаляются, а также путём противопоставления больших и малых форм, контрастов и т.д.;

б - элемент, который выделяется по форме, проработанности, несет в себе смысловую нагрузку;

в - небольшая зарисовка, эскиз будущего рисунка, скомпонованный шаблон, который намечает план работы по композиции;

8. Что не является стилем Скрапбукинга?

А - топпинг

Б - микс медиа

В - винтаж

9. Напишите пять главных законов выстраивания композиции в Скрапбукинге?
10. Какие техники выделяют в СКРАПБУКИНГЕ?

а - эмбоссинг

б - топпинг

в - дистрессинг

Правила оценивания: за правильный ответ -1 балл, за неправильный ответ - 0 баллов.

Таблица 13

Уровень усвоения	Кол-во баллов
высокий	10-8
средний	7-6
низкий	5 и менее

Творческое задание

Задание выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Тема творческого задания: «Выполнение шоколадницы из крафт бумаги, ее декор».

Алгоритм выполнения творческого задания:

1. Вычертите прямоугольник на крафт бумаги размером 25см/22см.
2. Сделайте на доске для биговки линии сгиба по широкой стороне прямоугольника: 10см, 10 см и 5см. с помощью палочки согните деталь и приклейте язычок (5 см) на заднюю сторону будущей шоколадницы.
3. Снизу заготовки, отступив от края 2 см, прочертите линию простым карандашом. На созданной линии отметьте по линейке точки с шагом в 0.5 см.
4. По созданным точкам прошейте цветную строчку с помощью иглы и ниток (цвет ниток подберите самостоятельно в зависимости от темы декора шоколадницы).
5. Задекорируйте полученную шоколадницу в стиле «Чисто и просто» в технике скрапбукинг.
6. Сверху шоколадницы, отступив 2 см от края, сделайте два отверстия и вставьте люверсы с помощью установщика люверсов (цвет люверсов подберите самостоятельно в зависимости от темы декора шоколадницы).
7. Вденьте в отверстия ленту, завяжите бант.
8. Оформите работу. Подпишите ФИО и группу.

Работа обучающихся оценивается в соответствии с выделенными *критериями:* соблюдение правил ТБ, композиция, подбор и сочетание материалов, цветовые сочетания, владение техникой, творческий подход к выполнению задания, аккуратность выполнения работы.

Выполнение творческого задания оценивается на 3 уровнях, в соответствии с выделенными критериями *(Приложение 2.1, Таблица 11.).*

Приложение 2.4.

Оценочные материалы
промежуточной аттестации по итогам освоения программы

В рамках итогового контроля обучающиеся выполняют творческое задание. Задание выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Тема творческого задания: «Выполнение мини блокнота на пружине».

Алгоритм выполнения творческого задания:

1. Вычертите на дизайнерской бумаге две детали размером 7,5см/10,5см. Вырежьте ножницами полученные детали, строго соблюдая углы под 90* градусов.
2. Создайте страницы для будущего блокнота из трех листков офисной бумаги А4: согните по большей стороне лист А4 пополам. Прорежьте ножницами по линии сгиба. Каждый из полученных листков формата А5 согните по большей стороне и прорежьте снова по линии сгиба. Продолжайте сгибать и прорезать полученные листки бумаги, пока их не станет 8 штук форматом А7 (размер каждого 7.5см/10,5см).
3. Две обложки из дизайнерской бумаги и страницы соберите в стопку и продырокольте специальным дыроколом для скрапбукинга на шесть отверстий.
4. Вкрутите пружину в блокнот (цвет пружины подберите самостоятельно в зависимости от темы и стиля выбранной дизайнерской бумаги).
5. Оформите работу. Подпишите ФИО и группу.

Выполнение итоговой творческой работы оценивается на 3 уровнях, в соответствии с выделенными критериями *(Приложение 2.1, Таблица 11.).*

Приложение 2.5.

Карта индивидуального наблюдения за обучающимися

Таблица 14

№п\п	ФИО обучающегося	Периодичность контроля	Знание правил Т.Б.	Умение сочетать цвета	Навыки постр. композиции	Навыки подбора и сочетания мат-лов	Навыки работы с инстр.	Владение скрап техникой	Творческий подход при выполнении работы	Аккуратность выполнения работы	Общее кол-во баллов
1.		Входная диагностика									
		Пром ат за 1 полугодие									
		Пром ат по окончании программы									
2.		Входная диагностика									
		Пром ат за 1 полугодие									
		Пром ат по окончании программы									
3.		Входная диагностика									
		Пром ат за 1 полугодие									
		Пром ат по окончании программы									

Высокий уровень: 21 – 15 баллов — высокий уровень- …чел
Средний уровень: 14- 8 баллов — средний уровень - …чел
Низкий уровень: от 7- 0 баллов — низкий уровень - …чел.

Приложение 2.6.

Критериально-уровневая характеристика метапредметных и личностных результатов

Таблица 15

Качества личности	**Признаки проявления качеств личности**		
	высокий уровень *(3 балла)*	средний уровень *2 балла*	низкий уровень *(1 балл)*
Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Четко формулирует конечный результат не только для себя, но и может объяснить его другим. Цель всегда реалистична, но при этом достаточно амбициозна. Прежде чем начать работу, составляет подробный план. Рационально распределяет время.	Формулировка цели часто расплывчата. План существует в голове фрагментарно, но сам составить полный маршрут затрудняется. Долго раскачивается в начале и вынужден торопиться в конце	Ребенок начинает делать сразу, надеясь разобраться по ходу дела. Время расходуется крайне неэффективно, большая часть уходит на исправление собственных случайных ошибок.
Коммуникативные навыки	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, дружелюбен, не вступает в конфликты, по инициативе педагога или группы выступает перед аудиторией.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, публично не выступает.
Ответственность	Выполняет задания своевременно, точно и тщательно без внешнего надзора. Стремится сделать работу максимально качественно, даже если это требует дополнительных усилий.	Берется за поручения охотно, но чаще по просьбе педагога, чем по собственной инициативе. Избегает самых сложных или рутинных этапов работы. Нуждается в периодическом контроле со стороны.	Всегда занимает позицию наблюдателя. В групповой работе ждет, пока другие распределят роли и выдадут готовые инструкции. Никогда не проявляет желания взять на себя организацию процесса. Выполняет только действия под контролем
Самостоятельность	Самостоятельно выполняет работу	Периодически требуется помощь педагога	Постоянно требуется помощь педагога

Трудолюбие	Обучающийся получает удовольствие от самого действия, не отвлекается на посторонние раздражители. Всегда достигает желаемого результата.	Положительно относится к знакомым, понятным задачам. К новому или слишком сложному труду приступает с осторожностью или легким нежеланием. Усилия прилагает дозированно.	Ищет предлоги, чтобы избежать деятельности. В процессе работы постоянно отвлекается. Отказывается от задачи при малейшем затруднении.

Высокий уровень: 11- 15 баллов.
Средний уровень: 6 - 10 баллов.
Низкий уровень: 5 баллов и менее.

Карта отслеживания динамики развития метапредметных и личностных результатов обучающихся

Таблица 16

ФИО обучающегося	Периодичность	Умение планировать и осущ. деятельность	Коммуникативные навыки	Ответственность	Самостоятельность	Трудолюбие	Эстетич. вкус	Фантазия и вообр.
	Входная диагностика							
	Пром ат за 1 полугодие							
	Пром ат по окончании программы							
	Входная диагностика							
	Пром ат за 1 полугодие							
	Пром ат по окончании программы							
	Входная диагностика							
	Пром ат за 1 полугодие							
	Пром ат по окончании программы							

Приложение 2.7.

Тест для оценивания усвоения регионального компонента

Таблица 17

№п/п	Вопросы теста	Варианты ответов
1.	Какой цвет в одежде нагайбакских народов использовался в праздничных нарядах?	1. Красный 2. Зеленый 3. Белый
2	Что нанизывали мастерицы на бель при создании кокошников и поручней на Южном Урале?	1.Рубин **2. Жемчуг** 3. Бриллиант
3	Как раньше называли металлическое декоративное изделие с россыпью драгоценных камней, с помощью которого украшали головные уборы.	**1.Дробница** 2.Бродница 3.Дробина
4	Из какого дерева получали бересту?	1.Ива 2.Дуб **3.Береза**
5	Как в ремесле называется метод нанесения рисунка на текстиль с помощью резных деревянных досок и краски?	**1.Набойка** 2.Хвойка 3.Стойка
6	Выберите из списка мастера-акварелиста Южного Урала, автора известных акварельных и лирических циклов, посвященных старому Златоусту и уральским скалам.	1.Сергей Курбатов 2.Александр Белый **3.Владимир Бубнов**
7	Рядом с каким городом находится известный национальный парк «Таганай»?	1.Снежинск 2.Троицк **3.Златоуст**
8	Какое животное изображено на гербе Челябинской области?	1. Медведь 2. Соболь **3. Верблюд**
9	Как называется монастырь в Челябинске, где обучают золотному шитью?	1. Троицкий **2. Одигидровский** 3. Святогорский
10	Какого цвета полоса на флаге Челябинской области, которая символизирует Уральские горы?	**1. Желтая** 2. Зеленая 3. Белая

Правила оценивания: за правильный ответ -1 балл, за неправильный ответ - 0 баллов.

Таблица 18

Уровень усвоения	Кол-во баллов
высокий	10-8
средний	7-6
низкий	5 и менее