Пенькова Лейла Ильсуровна
Подписан: Пенькова Лейла Ильсуровна
DN: C=RU, S=Челябинская область, L=Челябинск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ Г.ЧЕЛЯБИНСКА""", СНИЛС=01263255005, ИНН=744813698400, E=kontrakt2022@bk.ru, G=Лейла Ильсуровна, SN=Пенькова, CN=Пенькова Лейла Ильсуровна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.30 14:17:33+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» 08 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦВР г. Челябинска»
_____Л.И. Пенькова
Приказ № 1 «01» 09 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВЕСЕЛАЯ КАЛЛИГРАФИЯ»

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Уровень освоения программы: базовый

Автор – составитель:
Карпова Е.В., педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной
категории

г. Челябинск, 2024

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Веселая каллиграфия»

№п/п	Дата внесения изменений	Основание для корректировки	Внесенные изменения	Кем внесены
1	28.07.2026	Программа развития МБУДО «Центр внешкольной работы г. Челябинска» на период 2026-2028 года	Внесение в программу этнокультурного компонента воспитания	Карпова Е.В.
2	28.07.26	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026	Корректировка пункта ДООП 1.1.1. «Нормативно-правовая база»	Карпова Е.В.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия»

Название программы	«Веселая каллиграфия»
ФИО педагога, реализующего программу	Карпова Елена Витальевна
Направленность программы	Социально - гуманитарная
Тип программы	Модифицированная
Уровень освоения программы	Базовый
Форма обучения	Очная
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Количество часов по программе	72 часа
Возраст обучающихся	7-9 лет
Содержание программы	Содержание программы представлено разделами: «Каллиграфическое рисование», «Линии. Элементы», «Штриховка. Буквы», «Буквы», «Работа с перьевыми ручками», «Творческая деятельность».
Цель программы	формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма, повышение скорость письма посредством выполнения практических заданий.
Задачи программы	*Личностные задачи:* - способствовать воспитанию ответственности и дисциплинированности; - способствовать воспитанию самоконтроля, умение работать сосредоточенно; *Метапредметные задачи:* - способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев. - развивать глазомер. *Образовательные:* - формировать навык красивого, аккуратного письма; - знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами); - учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; - знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму; - учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон.
Планируемые результаты	*Личностные:* прослеживается положительная динамика в: - проявлении ответственности и дисциплинированности; - проявлении самоконтроля, сосредоточенности и старательного отношения к выполнению любой работы; *Метапредметные*: прослеживается положительная

	динамика в: - совершенствовании мелкой моторики рук, точных движений пальцев. - в развитии орфографической зоркости обучающихся; *Образовательные: знать:* - правильную посадку и положение рук при письме; - правильно располагать тетрадь при письме; -правильно держать ручку и карандаш; *уметь:* - ориентироваться на листе тетради; - соблюдать гигиенические навыки письма - определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв; работать с разными видами текстов.

Оглавление

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка… 3

1.1.1 Нормативно-правовая база… 3

1.1.2. Направленность программы 3

1.1.3. Актуальность программы 4

1.1.4. Воспитательный потенциал программы 4

1.1.5. Отличительные особенности программы 5

1.1.6 Адресат программы 6

1.1.7. Объем и срок освоения программы 6

1.1.8. Формы обучения… 6

1.1.9. Особенности образовательного процесса… 6

1.1.10. Режим занятий… 7

1.2. Цель и задачи программы 7

1.3. Содержание программы 8

1.3.1. Учебный план 8

1.3.2. Содержание учебного плана 9

1.4. Планируемые результаты 10

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график 12

2.2. Условия реализации программы 14

2.3. Формы аттестации… 14

2.4. Оценочные материалы 15

2.5. Методические материалы 18

Раздел №3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся 22

3.2. Формы и методы воспитания 22

3.3. Условия воспитания, анализ результатов… 23

3.4. Календарный план воспитательной работы… 24

4. **Список литературы** 25

5. **Приложения** 26

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая каллиграфия»» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 1 января 2026 года (редакция от 29.12.2025) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2025г.).

3. Указ Президента Российской Федерации от 09 сентября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678 – р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. №1745 – р «Изменения, которые вносятся в Концепцию дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». (действ. до 01.09 2032 г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

11. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания, 23.03.23»

12. Локальные акты, регламентирующие деятельность «МБУДО «ЦВР г. Челябинска».

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая каллиграфия» социально-гуманитарной направленности.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а обучающиеся перестают относиться к письму как к трудной работе,

становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

1.1.3 Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско- патриотического воспитания обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один из самых древних видов искусств, каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у детей 7-9 лет, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

1.1.4 Воспитательный потенциал программы

Воспитательная роль программы заключается в развитии самоконтроля, умении работать сосредоточенно, чувства ответственности за свою работу.

В Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию обучающихся, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

Воспитательный потенциал данной программы усиливает региональный компонент, направленный на:

- воспитание любви к родному краю через изучение его истории, культуры, традиций;
- воспитание уважения к многообразию культур и традициям народов, проживающих на территории региона;
- осознания своей принадлежности к местному сообществу и ответственности за его будущее.

1.1.5. Отличительная особенность программы

В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого обучающегося «здесь и теперь», что содействует определению жизненных планов (включая и предпрофессиональную ориентацию), способствующая выбору

индивидуального образовательного пути ребенка, его самореализации».

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия» уделяется внимание формированию у обучающихся функциональной грамотности. Необходимость этого обусловлена современными ориентирами в образовании - не дать как можно больше новых знаний обучающимся, а научить их использовать в повседневной жизни: умение решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающих владение ключевыми компетенциями.

Особенностью программы является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся. Занятия каллиграфией направлены на развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания, терпеливости и аккуратности. Письмо каллиграфическим инструментом способствует активации

«спящих» зон головного мозга, которые не задействованы при письме шариковой ручкой, в результате чего лучше развивается способность обучающегося координировать свои действия, точнее выполнять сложные манипуляционные движения. Каллиграфия способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трехмерного пространственного видения. В настоящее время каллиграфия приобретает особую ценность, как занятие для развития и формирования личности молодого поколения, она снимает стрессовое состояние, успокаивает нервную систему, способствует нормализации состояния гиперактивных детей, помогает структурировать мысли и ощущения.

Читательская грамотность - способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Существует три компонента читательской грамотности: поиск и извлечение информации, ее интегрирование и интерпретация, осмысление и оценка. Структура читательской грамотности определяется четырьмя умениями: найти и извлечь информацию из текста, интегрировать и интерпретировать сообщения текста, осмыслить и оценить сообщение текста, использовать прочитанную информацию в написании красивым подчерком текстов, поздравлений, при решении каких-либо задач или в какой-либо ситуации.

Таким образом, финансовая грамотность в каллиграфии для детей играет важную роль в развитии их умения обращаться с деньгами, искать и получать информацию, планировать свои расходы и инвестировать в свое будущее.

Содержание регионального компонента в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предусматривает:

- знакомство с культурой и традициями Южного Урала;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству, ремеслам, и т.д.;

Для реализации регионального компонента в дополнительной программе используются различные формы работы с обучающимися:

- мастер-классы;
- практические занятия;
- виртуальные экскурсии (посещение музеев, краеведческих объектов региона);
- участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию национальных праздников, направленные на знакомство с обычаями, традициями, фольклором;

Включение регионального компонента в дополнительную программу по каллиграфии для младших школьников — это эффективный способ не только

отточить графические навыки, но и познакомить детей с историей и культурой родного края.

1.1.6. Адресат программы.

Возрастные особенности детей 7-9 лет: ведущей деятельностью для всех школьных возрастов является учение, однако специфика каждого возраста определяется тем, освоение каких сторон действительности осуществляется ребенком в ходе учения. Это и определяет ведущую деятельность каждого школьного возраста. Так ребенок младшего школьного возраста осваивает «предметную» действительность, т. е. знания, закрепленные в учебных курсах. Благодаря учению ту предметную действительность, которая далеко выходит за пределы его личного непосредственного опыта. В младшем школьном возрасте личностная рефлексия как одно из новообразований данного периода имеет ряд особенностей. Постепенно у обучающихся появляется своя точка зрения на всё, охватывающее их. Конечно, мнение окружающих влияет на самооценку обучающихся. Обычно, отвечая на вопрос, что о них думают другие, учащиеся начальных классов концентрируют своё внимание на конкретных.

Дети становятся способны не только запоминать информацию, но и размышлять о том, как они это делают. Интеллектуальная рефлексия - это осмысление ребёнком своих действий, в процессе которого он осознаёт схемы и правила его деятельности. Рефлексия как особый вид познавательной деятельности заключается в уточнении и выяснении основания своих знаний, в раскрытии их сущности через анализ и обобщение.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний (при возможности создания условий для осуществления образовательной деятельности и возможности освоения обучающимися данной программы).

1.1.7. Объем и срок реализации программы

Общее количество часов, запланированных на весь учебный период, составляет - 72 уч. часов;

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Веселая каллиграфия» - 1 год.

1.1.8. Форма обучения: очная (с возможностью использования дистанционных технологий.)

1.1.9. Особенности организация образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Обучение и воспитание при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия» ведется на государственном языке РФ-русском.

Даная программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Расписание занятий объединения составляется для наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагога, с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Для совместной деятельности обучающихся и родителей организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия

Занятия в объединении с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному плану.

Модель реализации программы «Веселая каллиграфия» представляет собой

линейную последовательность освоения содержания учебного материала в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Зачисление на обучение по программе осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Основой образовательного процесса является объединение обучающихся в разновозрастные группы в диапазоне 7-9 лет. Состав групп постоянный. Наполняемость групп до 8 человек.

1.10. Режим занятий

Возрастная категория	7-9 лет
Количество раз в неделю	2
Продолжительность одного занятия (мин)	45
Количество часов в неделю	2
Количество часов в год	72

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма, повышение скорость письма посредством выполнения практических заданий.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- способствовать воспитанию ответственности и дисциплинированности;
- способствовать воспитанию самоконтроля, умение работать сосредоточенно;

Метапредметные задачи:

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- развивать глазомер.

Предметные:

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму.
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Веселая каллиграфия»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с различными вариантами алфавитов, в том числе с региональными	4	2,5	1,5	Входной: собеседование

	компонентами старославянской письменности и вязи. (Древнерусские буквицы)				
2.	Обводим и рисуем. Штрихуем	12	6	6	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
3.	Каллиграфическое рисование. Орнаментальное письмо (Разработка заглавной буквы своего имени)	10	5	5	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
4.	Линии. Элементы букв.	12	5,5	6,5	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
5.	Штриховка. Буквы.	12	6	6	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
6.	Буквы	12	5	7	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
7.	Работа с перьевыми ручками. История создания ручки от пера до…	6	3	3	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
8.	Творческая деятельность. Создание инициалов с добавлением узоров, характерных для народов Южного Урала.	4	1	3	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
Итого		**72**	**34**	**38**	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Инструктаж по ТБ

1.1. Вводное занятие.

Форма контроля: собеседование

Тема 1. Введение – 4 ч.

Теория: понятие «каллиграфия», инструменты и материалы для каллиграфии; правила правильной посадки, положения карандаша, тетради; знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний.

Региональный компонент: Знакомство с различными вариантами алфавитов, в том числе с региональными компонентами старославянской письменности и вязи. (Древнерусские буквицы)

Практика: учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь; учимся ориентироваться в пространстве. Отработка элементов древнерусской азбуки.

Форма контроля: Текущий: наблюдение, выполнение практической работы.

Тема 2. Обводим и рисуем. Штрихуем – 12 ч.

Теория: виды штриховок.

Практика: обводим и рисуем, штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями, петлеобразные линии, овалы, круги, зигзаги.

Форма контроля: Текущий: наблюдение, выполнение практической работы.

Тема 3. Каллиграфическое рисование. Штриховка – 10 ч.

Теория: понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв.

Региональный компонент: Орнаментальное письмо (Разработка заглавной буквы своего имени).

Практика: заполняет пространство листа; самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах; испытывает потребность выразить красоту окружающего мира красотой линии на листе бумаги. Разрабатывает заглавную букву своего имени.

Форма контроля*:* Текущий: наблюдение, выполнение практической работы.

Тема 4. Линии. Элементы букв – 12 ч.

Теория: элементы букв: «точка», «прямая», «дуга»; правила построения бордюров: 1. трансляция; 2. отражение; 3. инверсия.

Практика: отработка линий и элементов букв в прописях и тетрадях в частую косую линию. Правописание букв.

Форма контроля: Текущий: наблюдение, выполнение практической работы.

Тема 5. Штриховка. Буквы. – 12 ч.

Теория: осваивает разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; осваивает последовательность движений при написании элементов; особенности написания строчных букв.

Практика: Заполняет пространство листа; самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах; испытывает потребность выразить красоту окружающего мира красотой линии на листе бумаги.

Форма контроля: Текущий: наблюдение, выполнение практической работы.

Тема 6. Буквы – 12 ч.

Теория: Разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв.

Практика: анализируют образец изученной буквы, выделяют элементы; анализируют написанную букву, группу букв воспроизводят форму изученной буквы по алгоритму; соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине.

Форма контроля: Текущий: наблюдение, выполнение практической работы.

Тема 7. Работа с перьевыми ручками – 6 ч.

Теория: особенности написания букв стальным пером, нажимы и завершение написания букв. Правила размещения текста в рамках рабочего пространства листа. Работа с межстрочным пространством. Выносы графики за поля листа. Исправление ошибок в написании.

Региональный компонент: знакомство с историей создания ручки от пера до… (Писало, уголь, тростниковые палочки)

Практика: анализируют образец изученной буквы, выделяют элементы; анализируют написанную букву, группу букв; воспроизводят форму изученной буквы по алгоритму; соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона пера.

Форма контроля: Текущий: наблюдение, выполнение практической работы.

Раздел 8. Творческая деятельность 4 ч.

Теория: вспомнить все изученные ранее правила написания букв;

ознакомление с различными видами шрифтов, декоративная роль шрифта.

Региональный компонент: Создание инициалов с добавлением узоров, характерных для народов Южного Урала.

Практика: исправление графических недочетов; мастер-класс на тему «Различные шрифты», украшение шрифтом открытки; разработка собственных инициалов с добавлением узоров, характерных для народов Южного Урала написание итоговой работы; организация выставки ученических работ.

Форма контроля: Текущий: наблюдение, выполнение практической работы.

1.4 Планируемые результаты образовательного процесса

По окончании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая каллиграфия» обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные: прослеживается положительная динамика в:

- проявлении ответственности и дисциплинированности;
- проявлении самоконтроля, сосредоточенности и старательного отношения к выполнению любой работы;

Метапредметные: прослеживается положительная динамика в:

- совершенствовании мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- в развитии орфографической зоркости обучающихся;

Предметные:

знать:

- правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
-правильно держать ручку и карандаш;

уметь:

- ориентироваться на листе тетради;
- соблюдать гигиенические навыки письма
- определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- работать с разными видами текстов.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
«Веселая каллиграфия»
I полугодие 2026-2027 уч. г.

Месяц		Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь
Недели обучения		03-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-30	31-10
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Группа 1.1	Контроль	Входной контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	**Каникулы**
	Практика	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Теория	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
«Веселая каллиграфия»
II полугодие 2026-2027 уч. г.

Месяц		Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь	Июль	Август	Всего учебных недель	Всего часов по ОП
Недели обучения		11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-30	01-31	01-31		
		20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	44	48	53	**53**	
Группа 1.1	Контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Итоговая аттестация	**Каникулы**					**72**
	Практика	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2						**38**
	Теория	1,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1							**34**

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет;
- доска;

-компьютер и мультимедийный проектор;

-простые карандаши;

- перьевые ручки;
- прописи;
- тетради в косую линейку;
- альбомы или листы для рисования;

-линейки-трафареты;

-цветные мелки и карандаши;

Информационное обеспечение:

- иллюстрации, картинки;
- мультимедиа объекты по темам занятий;
- учебно-наглядные пособия:
- Интернет- ресурсы:
- https://dva-tritona.ru/index#mk
- https://resh.edu.ru/subject/7/
- https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-1-klasse
- https://prezentacii.org/prezentacii/izo/1class/
- https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_izostudiya_zhivopi_161658.html

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУДО

«ЦВР г. Челябинска»

Основной формой итоговой аттестации является творческая работа – создание каллиграфического рисунка с помощью букв и геометрических фигур. (Приложение 2):

- ✓ Постановка задачи
- ✓ Выделение характеристик рисунка
- ✓ Оригинальность и привлекательность готовой работы.

Промежуточная аттестация (по итогам освоения ДООП) проводится в форме итоговой творческой работы. Так же результативность образовательного процесса отслеживаются в рамках входного, текущего контроля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, защита творческих работ.

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной	В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	тестирование, творческая работа
Текущий	В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, творческая работа, выставки работ.
Промежуточная аттестация (за полугодие)	По окончанию 1 полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	творческая работа
Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы)	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	творческая работа

2.4. Оценочные материалы

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько обучающийся успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструкторских способностей.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют тест Керна – Йирасека. (Приложения 2)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Результаты контроля фиксируются в индивидуальной карте диагностики освоения программы, которая заполняется на каждого обучающегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- выставка творческих работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце первого года обучения.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы проводится в конце года

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- выставка детских работ

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Входящая диагностика. Тест	Достаточный	Количество баллов 10
	Средний	Количество баллов 15
	Высокий	Количество баллов 20
Выполнение практических заданий.	Достаточный	Написание простых текстов (конструктор написания текстов)
	Средний	Самостоятельное написание текстов
	Высокий	Самостоятельное написание текстов с элементами самостоятельно придуманных декоративных элементов написания букв
Тестирование	Достаточный	0-33% правильных ответов
	Средний	34-66% правильных ответов
	Высокий	68-100% правильных ответов
Выставка	Достаточный	Написал с помощью педагога, родителя, обучающего коллектива простой текст
	Средний	Самостоятельно написал текст, предложенный педагогом
	Высокий	Самостоятельно выбрал и написал сложный текст, проявив творческую индивидуальность

2 полугодие

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выполнение практических заданий	Достаточный	Написание текста по образцу
	Средний	Составить самостоятельно и написать текст с помощью педагога
	Высокий	Составить самостоятельно и написать текст без помощи педагога
Выставка	Достаточный	Выполнил с помощью педагога, родителя, воспитанника коллектива простое задание
	Средний	Самостоятельно написал текст, предложенный педагогом
	Высокий	Самостоятельно выбрал инаписал сложный текст, проявив творческую индивидуальность
Тест	Достаточный	Обучающийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. (0-33% правильных ответов)
	Средний	Объем освоенных знаний составляет более ½ (34-66% правильных ответов)
	Высокий	Освоен практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период. (68-110% правильных ответов)

Личностные и метапредметные результаты – это сформировавшиеся в образовательном процессе мотивы деятельности, система ценностных отношений учащихся: к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Для фиксации происходящих в процессе обучения изменений мотивов деятельности учащихся, системы отношений учащихся в объединении ведётся Лист наблюдения (Приложение 2). Педагог заполняет лист наблюдения на каждого обучающегося, используя метод наблюдения, за качеством выполнения задания, способами общения между сверстниками и с педагогом. Два этапа заполнения таблицы – в начале учебного года (входящая диагностика), данные отражают начальный уровень воспитанности обучающихся; итоговая диагностика проводится в конце учебного года и показывает результаты проведенной программы, в рамках которой активно уделялся вопрос воспитанию обучающихся.

Оценка функциональной грамотности

Для оценки выполнения обучающимися заданий, направленных на формирование функциональной грамотности в рамках текущего контроля могут использоваться: тест – игра «Найди кота», дихотомическая шкала (неправильный ответ - 0 баллов, правильный ответ-1 балл), политомическая шкала (верный ответ-2балла, частично верный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов) - для выполнения заданий со свободным полным ответом.

Количество правильно решенных заданий	Уровень сформированности функциональной грамотности
85-100%	высокий
51-84%	средний
Менее 50 %	низкий

Сформированность функциональной грамотности у обучающихся по окончании программы оценивается в процессе решения проектных задач на 2 уровнях: среднем и высоком. Оценочные материалы представлены в Приложении.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно, с возможностью использования дистанционных технологий.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный метод обучения: обучающиеся получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде.
- Исследовательский метод обучения: обучаемые самостоятельно изучают основные характеристики написания и соединения букв. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

Методы воспитания:

- организация деятельности и формирования опыта общественного поведения педагогическое требование, коллективное требование и т.д.);
- стимулирования и мотивация деятельности и поведения личности (соревнование, эмоциональное воздействие, поощрение.)

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная;
- работа в малых группах.

Формы организации учебного занятия:

- Беседа
- Познавательная игра
- Задание по образцу

Алгоритм учебного занятия:

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического

				настроя на учебную деятельность и активизация внимания
Основной	2	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Проверка пройденного материала. Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности	Актуализация знаний. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	3	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	4	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил
	5	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	6	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий

	7	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также
				заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	8	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия
	9	Рефлексивный	Заинтересованность обучающихся на самооценку	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	10	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Педагогические технологии:

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка:

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит обучающихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой

моторики руки и координации движений.

Технология исследовательской деятельности способствует формированию у обучающихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

Информационно-коммуникационные технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы.

Игровые технологии позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

Дидактические материалы:

- Плакаты с образцами написания букв
- Листы напечатанные с прописными буквами
- Прописи печатные.

Раздел № 3 «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся заключаются в:

- усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний). (обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними);
- формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие) (реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей);
- приобретении соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний (обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей).

Целевую основу воспитания обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляют целевые ориентиры воспитания, как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации конкретной программы.

Воспитательная работа в объединении ведется в соответствии с планом работы, целенаправленно и систематически, последовательно повышая качество проведения воспитательных мероприятий.

Целевые ориентиры воспитания в программе:

- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции, воли, настойчивости, последовательности, принципиальности;
- готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социально значимой деятельности.

-

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие.* В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, самореализации.
- получают информации о местных традициях, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российского и мирового творчества.
- источник формирования у детей сферы интересов, этических установок,

личностных позиций и норм поведения.

Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д. При планировании занятий учитывают возрастные особенности обучающихся, уровень их подготовки и социализации в обществе, уделяют внимание диагностике поведенческих навыков, используя педагогическое наблюдение.

Практические занятия детей каллиграфией способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Конкурсно-игровые программы развивают познавательный интерес, интеллектуальные способности обучающихся, помогают в сплочении коллектива (команды).

Итоговые мероприятия: конкурсы - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Большое количество мероприятий и событий помогают в сплочении детского коллектива, осуществляя дифференцированный подход. Воспитательное значение активностей детей при реализации программ обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно- нравственные ценности народов России. На это направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения на праздниках, концертах, фестивалях, конкурсах и др.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах, определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижение воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребенка;

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Все это дает возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей. Работа с родителями определяет следующие формы работы: общие родительские собрания, родительские гостиные, лектории, консультации, совместные праздники для детей и родителей, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и мероприятий. Воспитательная работа с детьми и родителями объединения реализуется на основании плана воспитательной работы объединения и плана воспитательных мероприятий МБУДО «ЦВР г. Челябинска». План составляется на учебный год.

3.4. Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
День знаний	2-7 сентября	День открытых дверей, праздничное мероприятие для обучающихся	Фотоотчет о проведении праздника.
День пожилого человека	23 сентября – 1 октября	Акция «Добрые письма пожилым»	Изготовление открыток
День народного единства	28 октября – 4 ноября	Просмотр презентации	Презентация по рисункам обучающихся
День матери	18-23 ноября	«А у мамы добрые глаза»	Рисунки обучающихся
Новогодние хлопоты моей семьи	16-21 декабря	«Новый год, новый год…»	Рисунки обучающихся
Новый год	23-28 декабря	Праздничное мероприятие	Видео ролик о работе за полугодие
День защитника Отечества	17-25 февраля	Выставка творческих работ	Открытки с поздравлениями
Международный женский день	3-8 марта	Выставка творческих работ	Открытки с поздравлениями
День космонавтики	7-12 апреля	Творческий конкурс «Мечты о космосе»	Выставка рисунков о космосе с применением элементов каллиграфии
День победы	5-10 мая	Акция «Поздравь ветерана!»	Открытки с поздравлениями

4. Список литературы

Для педагога:

1. Программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение,
2010 (Стандарты второго поколения).
2. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.
3. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
1. - Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
2. - Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010.
3. - Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
4. - Сайт Образовательный портал «Слово»
5. http://portal-slovo.ru
6. -Сайт Уроки каллиграфии
7. http://kalligrafinia.ru

Для детей:

1. Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.
2. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
3. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
5. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
6. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
7. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
8. Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
9. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
10. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл..
11. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
13. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Что такое каллиграфия?	1
2	Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь.	1
3	Знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний.	1
4	Учимся ориентироваться в пространстве. Знакомство с различными вариантами алфавитов с региональными компонентами.	1
5	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Древнерусские буквицы.	1
6	Штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями	1
7	Штриховка картинок. Придумываем свои направления штриховки	1
8	Знакомство со строкой. Обводка картинки и линии в строке	1
9	Обводим и рисуем горизонтальные линии.	1
10	Обводим и рисуем вертикальные линии.	1
11	Обводим и рисуем наклонные линии.	1
12	Рисуем спирали	1
13	Рисуем круги и овалы	1
14	Рисуем дорожки	1
15	Обводим и рисуем зигзаги	1
16	Обводим и рисуем различные линии в картинках.	1
17	Обведение рисунков по контуру. Виды обводок.	1
18	Все виды штриховок и обводок. Рисование забора.	1
19	Созерцание каллиграфии в природе. Каллиграфическое рисование. Рисование крючков.	1
20	Созерцание каллиграфии в природе. Каллиграфическое рисование. Округлые элементы. Заполнение пространства листа.	1
21	Делай как я. Повторение заданных фигур узора. Орнаментальное письмо.	1
22	Безотрывное рисование по контуру	1
23	Точка, точка, запятая – работа по клеточкам	1
24	Орнамент, как основа каллиграфии. Орнаменты из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	1
25	Повторяем и закрепляем умение штриховать картинки разными линиями	1
26	Все виды штриховок и обводок. Контрольное задание.	1
27	Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.	1
28	Прямая наклонная линия с закруглением внизу. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.	1

29	Полуовалы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением внизу.	1
30	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо на одинаковом расстоянии.	1
31	Упражнения для работы над высотой букв. Штрихование.	1
32	Упражнения для работы над формой букв. Калька.	1
33	Прямые линии с закруглением внизу и вверху.	1
34	Прямые с петлей внизу, на строке, наверху.	1
35	Графический диктант «От простого к сложному»	1
36	Овалы и полуовалы большие и маленькие	1
37	Практическое занятие. Написание основных элементов букв.	1
38	Забавные мордашки. Рисование с использованием элементов букв.	1
39	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я	1
40	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё	1
41	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э	1
42	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч	1
43	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1
44	Штриховка по шаблону. Упражнения для работы над формой букв. «Шапочка» в заглавных буквах. Разработка заглавной буквы своего имени с элементами региональных узоров народов Южного Урала.	1
45	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв П, Т	1
46	Упражнения для работы над формой букв. Последовательность написания заглавной и строчной букв.	1
47	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш	1
48	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ	1
49	Штриховка. Списывание. Развитие моторного навыка с помощью разных видов штриховки	1
50	Штриховка. Списывание. Развитие моторного навыка с помощью разных видов штриховки	1
51	Письмо буквы Б, б,. Письмослогов и слов с изученными буквами.	1
52	Написание строчной буквы г. Написание заглавной буквы Г	1
53	Умелые ручки. Лепка элементов букв, складывание букв.	1
54	Письмо заглавной и строчной букв: к, К	1
55	Написание букв Ш, ш и слов с ними.	1
56	Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.	1

57	Письмо буквы Я. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.	1
58	Заглавная буква «Н». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.	1
59	Заглавная буква «К». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.	1
60	Повторение основных элементов букв. Алфавит. История создания ручки: от пера до…	1
61	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости.	1
62	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма, орфографической зоркости. Повышение скорости письма.	1
63	Правила посадки при письме. Положение руки и ручки. Работа с перьевой ручкой и чернилами. Письмо вертикальных и горизонтальных линий.	1
64	Правила посадки при письме. Положение руки и ручки. Письмо длинных наклонных линий и букв с длинной наклонной линией А, Л, М, Н.	1
65	Ориентирование на строке. Штрихи. Письмо длинных наклонных линий и букв с длинной наклонной линией Т, П, Р, И, Ш.	1
66	Практическое занятие. Написание основных элементов букв. Алфавит.	1
67	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы.	1
68	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы.	1
69	Работа по устранению графических недочетов.	1
70	Списывание с печатного текста	1
71	Творческая мастерская: «Волшебная ручка». Создание инициалов с добавлением узоров, характерных для народов Южного Урала.	1
72	Конкурс по чистописанию.	1
	ИТОГО: 72 ч.	

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы Тест Керна – Йирасека

Цель: определение уровня сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Данный тест состоит из трех заданий:

Первое - рисование мужской фигуры по памяти с элементами каллиграфии. Второе- срисовывание декоративных письменных букв.

Третье - срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1- высший, 5- низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет в общих чертах определить интеллектуальное развитие ребенка (первое задание). Второе и третье задание выявляют его умение подражать образцу, нужное в школьном обучении. Они также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать какое-то время над не очень интересным для него заданием

Оценка выполнения теста

Задание 1. Рисунок мужской фигуры с элементами каллиграфии. 1 балл является высоким баллом по трем заданиям.

1 балл выставляется в следующих случаях. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, голова не превышает туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка, шляпа), имеются уши, на лице — глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Изображена мужская одежда. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа, т.е. фигура рисуется сразу как единое целое (можно обвести контуром, не отрывая карандаша от бумаги). Ноги и руки как бы «растут» из туловища.

2 балла ребенок получает, если выполняются все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравновешивается синтетическим способом изображения.

3 балла ставят в следующем случае. Рисунок должен иметь голову, туловище, конечности, руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев, ступней.

4 балла — за примитивный рисунок с туловищем. Конечности выражены лишь простыми линиями (достаточно одной пары конечностей).

5 баллов — за отсутствие ясного изображения туловища (голова и ноги или преобладание головоногого изображения) или обеих пар конечностей.

Задание 2. Подражание письменным буквам.

1 балл ребенок получает в следующем случае. Подражание совершенно удовлетворительное написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Переписанное слово не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

2 балла ставят, если образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитывается.

3 балла. Явная разбивка надписи на три части. Можно понять хотя бы 4 буквы образца.

4 балла. В этом случае с образцом совпадают хотя бы две буквы. Копия все

еще создает строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Пишется фраза «Он ел суп».

Задание 3. Срисовывание группы точек.

1 балл — почти совершенное подражание образцу. Допускается только очень небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка допустимо, увеличение не должно быть.

2 балла — количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину ширины промежутка между рядами и столбцами.

3 балла — целое изображение по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше, чем в 2 раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла — рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значение. Другие формы не допускаются.

5 баллов — черкание.

Образец:

Сводная таблица результатов выполнения тестов.

№	Фамилия, имя	Рисование мужской Фигуры с эл.кал-и	Подражание письменному тексту	Рисование точек

Лист наблюдения за обучающимся

ФИО ребенка_____

Показатель	Баллы			
интерес к занятиям по каллиграфии	безразлично _____ не устойчивый _____ устойчивый			
коммуникативные навыки		Наблюдаю		
		всегда	часто	редко

	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом			
	Умеет защитить итоговый индивидуальный/групповой проект.			
	Умеет вести диалог и задавать вопросы.			
	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения.			
умение работать в команде		Наблюдаю		
		всегда	часто	редко
	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе.			
	Работает на общий результат деятельности коллектива.			
	Умеет взаимодействовать с окружающими.			
способность к самостоятельному поиску решения творческих задач		Наблюдаю		
		всегда	часто	редко
	выражает сомнение в своих способностях, не пытается решить			
	сомневается, но пытается решить сам			
	активно предлагает варианты решения			
	не предлагает свои варианты, но участвует в обсуждении предложенных решений			
внимание	рассеян _____ переменчивое _____ устойчивое _____			
аккуратность	не проявляет никогда иногда, не во всех делах постоянно, во всех делах			
терпение	не терпелив терпелив но, может «сорваться» всегда проявляет терпение			
уважительное отношение к своему и чужому труду	не проявляет никогда иногда, не во всех делах постоянно, во всех делах			
бережное отношение к используемому оборудованию	бережно не бережно			

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Умение правильно держать карандаш, кисть и ручку.								

2.	Умение сохранять правильную позу при работе с разными инструментами.								
3.	Практическое умение рисовать карандашом линии в разных направлениях.								
4.	Практическое умение рисовать лини и формы широкой и остроконечной кистью.								
5.	Умение выполнять подвижные упражнения на координацию движений.								
6.	Умение выполнять упражнения пальчиковой гимнастики								
7.	Ориентирование на листе бумаги.								

Шкала оценок

№	Характер ответа	Количество баллов
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4
3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0

Диагностическая карта

Группа: _____

Педагог: _____

Период: _____

№	Ф.И. ребенка	Умение правильно держать карандаш и ручку	Умение работать с ножницами	Умение ориентироваться на листе бумаги	Умение писать письменные элементы букв	Умение выполнять задание по инструкции	Умение работать в паре и в группе

Шкала оценок

0 баллов – не выполнил задание

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности

2 балла – выполнил задание с небольшими затруднениями

3 балла – правильно выполнил задание

Уровни:

ниже нижнего – от 0 до 0,9;

низкий – от 1 до 1,9;

средний – от 2 до 2,5;

высокий – от 2,6 до 3

Приложение 3

Методические материалы

Конспект занятия

Тема: Приемы правильного наклонного письма. Игры на развитие зрительного восприятия.

Цель: закреплять умения соблюдать правильный наклон при письме; упражнять в написании параллельных наклонных линий, а также букв с этими элементами; формировать навыки правильного написания и соединения букв; развивать навыки каллиграфического письма, глазомер, чувство ритма, мелкую моторику рук, зрительное восприятие, орфографические навыки, логическое мышление, связную речь; воспитывать усидчивость, старательность, аккуратность, вежливость и тактичность при общении.

Оборудование: иллюстрация к сказке В. Одоевского «Городок в табакерке»; плакат с буквами, напечатанными разными шрифтами; таблицы с образцами написания букв П и Т; тетради по чистописанию; цветные карандаши; проектор; ноутбук.

Ход занятия

1. Психологический настрой

Упражнение «Подари улыбку другу»

2. Определение цели занятия

Заучивание скороговорки

Поле полное полыни выпало полоть Полине.

- Произнесение скороговорки с нарастанием скорости.
- Произнесение скороговорки с различной интонацией (удивление, восхищение, сожаление, возмущение)

- Какой звук чаще всего слышится в нашей скороговорке? (Звук [п])

- Какой буквой обозначается этот звук? (Это буква «Пэ»)

- Что важно помнить при написании заглавной буквы П? (Элементы должны быть параллельны, необходимо соблюдать наклон, расстояние между элементами не должно быть очень большим или очень маленьким, «крышечка» буквы – ровная.)

- Как вы думаете, какие навыки мы будем сегодня отрабатывать?

- Да, сегодня мы потренируемся писать буквы, особое внимание обращая на наклон элементов. А помогут нам в этом буква П и буква, очень на неё похожая. Вы догадались?

- Правильно, буква Т!

3. Пальчиковая гимнастика

(видеоролик) Чтоб красиво нам писать,
Надо пальчики размять.

4. Повторение правил посадки при письме

Вот, что вам сказать
хочу: Как сижу я – так
пишу.
Сядьте удобно и правильно.
Проверьте до глаз
расстояние. На плакат
посмотрите, Правильно

тетрадь положите.

5. Написание букв П и Т

- ***Анализ написания букв П и Т*** *(таблица)*

- На что обратим внимание при написании букв П и Т? (Расстояние между элементами чуть уже буквы о, оно одинаковое для всех элементов в буквах П и Т, все элементы параллельны, т.е. имеют одинаковый наклон)

- Какие хитрости есть при написании нашего узора? (Узор занимает 2 рабочих строки. Буква П «живет» на верхней строке, а буква Т – на нижней. Между ними – две прямые, которые соединяют 2 рабочие строки.)

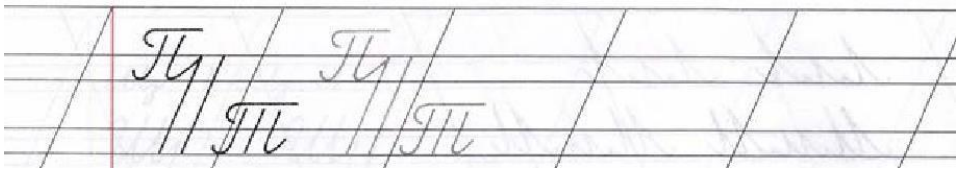
- Что поможет соблюдать правильный наклон при письме? (Правильное наклонное положение тетради.)

- ***Написание букв и их элементов в воздухе.***

- Покажите, как вы правильно держите ручку. А теперь нарисуем в воздухе прямые параллельные линии. Кисть руки движется ритмично сверху вниз. Направление – к груди.

- А теперь напишите в воздухе буквы П и Т.

- ***Написание букв в тетради.***



- ***Приём «Доктор Айболит»***

- Оцените работу товарища. Расскажите, какие ошибки он допустил. Как их исправить? На что обратить внимание при повторном написании узора?

Дети в парах оценивают работу друг друга. Как доктора «ставят диагноз» написанным буквам. Отмечают «здоровые» буквы и буквы-«калеки», т.е. те буквы, которые написаны неверно. Дают рекомендации по исправлению ошибок в написании.

ФИЗКУЛЬМИНУТКА

- ***Повторное написание букв.***

- Обратите внимание на следующие две строки в тетради. Можно ли сказать, что узор такой же, как мы только что писали? (Нет, хотя очень похоже.)

- Чем они отличаются? (Буквы П и Т поменялись местами.)

- Напишите следующий узор. Обратите внимание на правильный наклон элементов при письме, а так же на расстояние между элементами.



После написания дети самостоятельно оценивают свою работу, отмечают, удалось ли исправить ошибки, допущенные при написании первой группы букв.

6. Игра «Узнай букву»

- В каких буквах алфавита есть элемент «линия с закруглением внизу»? (П, Т, а, Л, л, М, м, И, и, Й, й, Ц, ц, Ш, ш, Щ, щ). А сейчас вы будете писать эти буквы пальчиком на спине товарища, а он должен угадать, какую букву вы написали.

Потом меняетесь ролями.

7. Игра «Одинаковые шрифты»

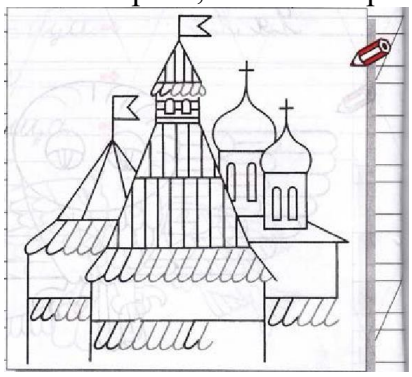
- Ребята, обратите внимание, какие удивительные у меня буквы. Все они написаны разными шрифтами. Среди этих букв спряталось слово. Если вы найдете все буквы, написанные одним шрифтом, то сможете прочесть это слово.

а П **г** ш **о** Щ Н **р** к т **о** ц ы В **д** М ф у

- Какие буквы написаны одним шрифтом?
- Какое слово у нас получилось?
- Да, это слово «город».
- Какая орфограмма «спряталась» в этом слове? (Сочетание -оро-)
- Как образовалось слово «город»? (От слова «городить», «огораживать»)

8. Работа с рисунком (написание элементов с одинаковым наклоном)

- Посмотрите, какой интересный сказочный город у вас на страничке.



- Но мне кажется, что строители не до конца уложили черепице на крышах. Давайте им поможем. Какой элемент изображает черепицу?

- Обратите внимание на то, что ваша тетрадь должна лежать под наклоном. Тогда рука будет двигаться сверху вниз, и элементы будут иметь одинаковый наклон.

Учащиеся обводят элементы на рисунке.

Гимнастика для глаз

9. Написание слов

- Рядом с нашим городом написаны слова. Давайте прочтем их. (Тверь, Псков, Томск)
- Почему эти слова написаны с заглавной буквы? (Это названия городов.)
- Обратите внимание, названия городов начинаются с букв П и Т. Тех самых, которые были главными на нашем сегодняшнем занятии. На что нужно обратить внимание при написании этих слов?

Дети анализируют соединения букв в каждом слове. Обращают внимание на безотрывное письмо сочетания Тве в слове «Тверь». Напоминают о наклонном письме.

- Запишите названия городов. Старайтесь писать так же красиво, как на образце.

10. Слушание отрывка из сказки В. Одоевского «Городок в табакерке»

- Молодцы, ребята, вы красиво написали названия городов. И поэтому у меня для вас есть сюрприз. Посмотрите на иллюстрацию. На ней изображен необычный городок, в котором живут колокольчики. А придумал сказку об этом удивительном городке Владимир Федорович Одоевский. Она называется «Городок в табакерке». Вот послушайте.

Папенька поставил на стол табакерку. «Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка», — сказал он.

Миша был послушный мальчик; тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пёстренькая, из черепахи. А что на крышке-то!

Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, — и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

— Что это за городок? — спросил Миша.

— Это городок Динь-Динь, — отвечал папенька и тронул пружинку…

И что же? Вдруг, невидимо где, заиграла музыка. Откуда слышна эта музыка, Миша не мог понять: он ходил и к дверям — не из другой ли комнаты? И к часам — не в часах ли? И к бюро, и к горке; прислушивался то в том, то в другом месте; смотрел и под стол… Наконец Миша уверился, что музыка точно играла в табакерке. Он подошёл к ней, смотрит, а из-за деревьев солнышко выходит, крадётся тихонько по небу, а небо и городок всё светлее и светлее; окошки горят ярким огнём, и от башенок будто сияние. Вот солнышко перешло через небо на другую сторону, всё ниже да ниже, и наконец за пригорком совсем скрылось; и городок потемнел, ставни закрылись, и башенки померкли, только ненадолго. Вот затеплилась звёздочка, вот другая, вот и месяц рогатый выглянул из-за деревьев, и в городке стало опять светлее, окошки засеребрились, и от башенок потянулись синеватые лучи.

— Папенька! папенька! нельзя ли войти в этот городок? Как бы мне хотелось!

— Мудрено, мой друг: этот городок тебе не по росту.

— Ничего, папенька, я такой маленький; только пустите меня туда; мне так бы хотелось узнать, что там делается…

— Право, мой друг, там и без тебя тесно.

— Да кто же там живёт?

— Кто там живёт? Там живут колокольчики.

- А что было дальше, как Миша путешествовал по городку Динь-Динь, в какие тайны он проник и какие секреты разгадал, вы узнаете, если прочтете эту сказку до конца. Поверьте, это очень удивительная история. А на следующем занятии мы с вами поделимся впечатлениями о прочитанном.

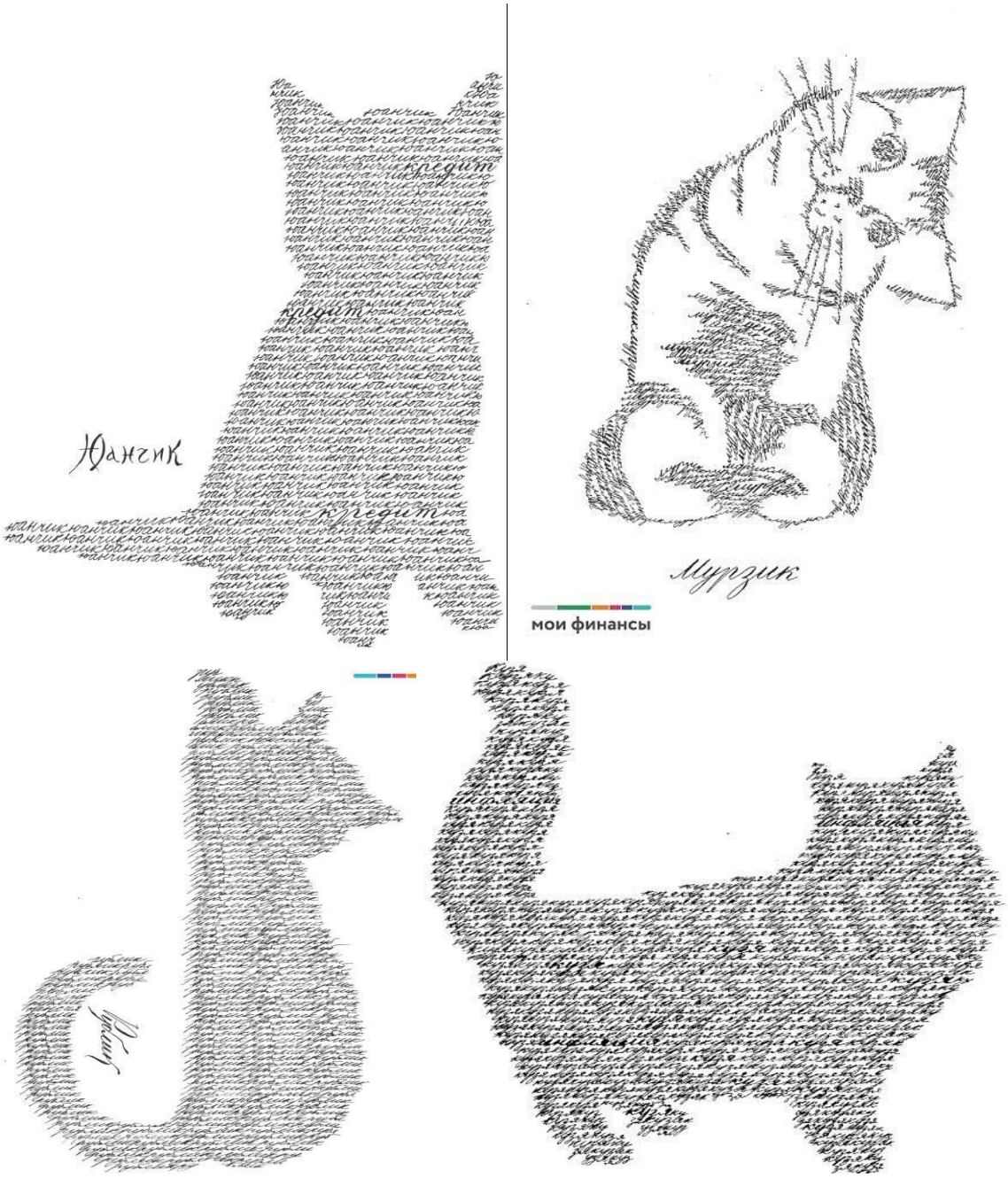
11. Итог занятия

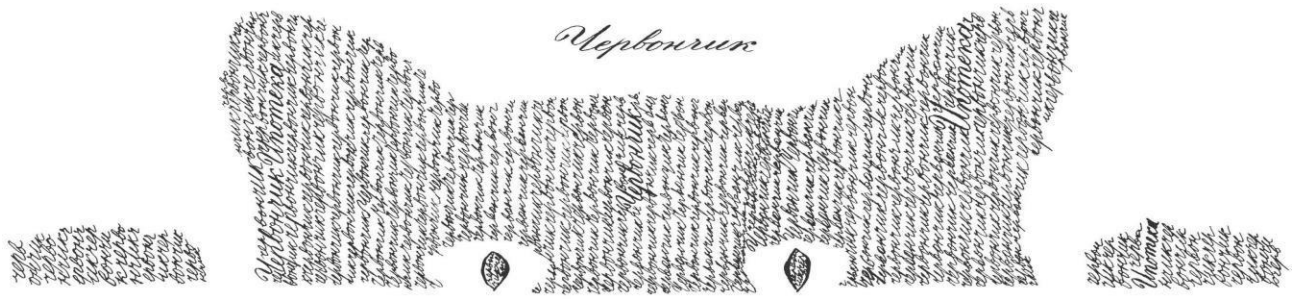
- Наше занятие подошло к концу. Понравилось ли оно вам?
- Какие приемы письма отрабатывали сегодня?
- Что вызвало затруднения?
- Как вы оцениваете свою работу на занятии?

Приложение 4

Задания, направленные на функциональную грамотность

Найди слова, зашифрованные в котятах на тему «Финансы»:





Задание 1 к теме: Правила ТО «Каллиграфия»

Выделите основные качества обучающегося в ТО «Каллиграфия» от самого главного:

1. Ответственность
2. Уверенность в себе
3. Скорость в работе
4. Сосредоточенность
5. Упорство
6. Координация
7. Ловкость
9. Доброта

Задание 2 к теме: Правила ТО «Каллиграфия»

Соотнесите основные правила посещения ТО и качества:

1.	Выполнять указания педагога	уважение
2.	Не опаздывать на занятия	ответственность
3.	Не мешать заниматься другим обучающимся	дисциплина
4.	Творческий подход	креативность
5.	Не лениться	упорство

Задание к теме: Что такое каллиграфия? Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

Каллиграфия (от греч. καλλιγραφία — «красивое письмо») — одна из отраслей изобразительного искусства. Её также называют искусством красивого письма.

Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: «искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере». Она появилась много веков назад и существует до сих пор. Для занятий каллиграфией достаточно карандаша и листа бумаги. Первые упоминания об искусстве красивого письма датируются 4000 годом до н. э., а родом оно из Китая.

Можно выделить несколько ветвей развития каллиграфии:

Восточноазиатская. К ней относится китайский стиль искусного письма.

Арабское искусство письма. Связано с зарождением ислама на Ближнем Востоке. Европейская каллиграфия. Берет начало от алфавитов Древних Греции и Рима, которые, в свою очередь, легли в основу всего европейского письма.

В современном изобразительном искусстве за последние столетия каллиграфия не только не потеряла свою актуальность, но даже получила широкое распространение в мире цифровых технологий.

Ответьте на вопросы:

1. Где придумали каллиграфию?
2. Что нужно для занятий каллиграфией?
3. Какая цель каллиграфии?
4. Сколько лет назад придумали каллиграфию? Задание 1 к теме: Законы каллиграфии.

- Назвать основные правила каллиграфии Задание 2 к теме: Законы каллиграфии.
- Составить рассказ о заглавной букве своей фамилии и имени.

Задание 1 к теме: Маша записалась в кружок по обучению каллиграфии, учитель дал задание – приготовить папку для занятий, внимательно прочитай список и выбери, что нужно для занятий каллиграфией?

- Карандаш
- Ручка
- Тетрадь
- Перо
- Кисть
- Чернила.
- Папка для принадлежностей.