1. **Тест Дж.Голланда (Дж.Холланда) на определение профессионального типа личности (модификация Г.В.Резапкиной)**

**Шкалы:**профессиональные типы - реалистический, интеллектуальный, социальный, офисный (конвенциональный), предприимчивый, артистичный

1. **Назначение теста**

Методика предназначена для определения профессионального типа личности.

**Отличие методики Г.Резапкиной от традиционной методики Дж.Голланда**

Каждая пара образована профессиями, относящимися к разным типам по Голланду, но к одному и тому же предмету труда по Климову.

**Инструкция к тесту**

Из каждой пары профессий выберите одну, наиболее привлекательную для вас и запишите на бланке для ответов: номер вопроса и вариант (А или Б) профессии, которую вы выбрали.

1. **Тест**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вариант А | Вариант Б |
| 1 | Автомеханик | Физиотерапевт |
| 2 | Специалист по защите информации | Логистик |
| 3 | Оператор связи | Кинооператор |
| 4 | Водитель | Продавец |
| 5 | Инженер-конструктор | Менеджер по продажам |
| 6 | Диспетчер | Дизайнер компьютерных программ |
| 7 | Ветеринар | Эколог |
| 8 | Биолог-исследователь | Фермер |
| 9 | Лаборант | Дрессировщик |
| 10 | Агроном | Санитарный врач |
| 11 | Селекционер | Заготовитель сельхозпродуктов |
| 12 | Микробиолог | Ландшафтный дизайнер |
| 13 | Массажист | Воспитатель |
| 14 | Преподаватель | Предприниматель |
| 15 | Администратор | Режиссер театра и кино |
| 16 | Официант | Врач |
| 17 | Психолог | Торговый агент |
| 18 | Страховой агент | Хореограф |
| 19 | Ювелир-гравер | Журналист |
| 20 | Искусствовед | Продюсер |
| 21 | Редактор | Музыкант |
| 22 | Дизайнер интерьера | Экскурсовод |
| 23 | Композитор | Арт-директор |
| 24 | Музейный работник | Актер театра и кино |
| 25 | Верстальщик | Гид-переводчик |
| 26 | Лингвист | Антикризисный управляющий |
| 27 | Корректор | Художественный редактор |
| 28 | Наборщик текстов | Юрисконсульт |
| 29 | Программист | Брокер |
| 30 | Бухгалтер | Литературный переводчик |

1. **Обработка и интерпретация результатов теста**

**Ключ к тесту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вариант А** | **Вариант Б** |
| **1** | **р** | **с** |
| **2** | **и** | **п** |
| **3** | **о** | **а** |
| **4** | **р** | **с** |
| **5** | **и** | **п** |
| **6** | **о** | **а** |
| **7** | **р** | **с** |
| **8** | **и** | **п** |
| **9** | **о** | **а** |
| **10** | **р** | **с** |
| **11** | **и** | **п** |
| **12** | **о** | **а** |
| **13** | **р** | **с** |
| **14** | **и** | **п** |
| **15** | **о** | **а** |
| **16** | **р** | **с** |
| **17** | **и** | **п** |
| **18** | **о** | **а** |
| **19** | **р** | **с** |
| **20** | **и** | **п** |
| **21** | **о** | **а** |
| **22** | **р** | **с** |
| **23** | **и** | **п** |
| **24** | **о** | **а** |
| **25** | **р** | **с** |
| **26** | **и** | **п** |
| **27** | **о** | **а** |
| **28** | **р** | **с** |
| **29** | **и** | **п** |
| **30** | **о** | **а** |

Как работать с ключом к тесту?

Каждая профессии в тестовом материале соответствует одному из шести типов личности. В ключе указано, какая именно профессия какому типу личности соответствует. Например, на вопрос №1 респондент выбирает "вариант А". Как видно из ключа, эта профессия соответствует Реалистическому типу личности. Добавляем один балл в пользу Реалистического типа личности. Если бы он выбрал "вариант Б" , то в соответствии с Ключом к тесту, нужно было бы добавить один балл в пользу Социального типа личности.

Обобзначения в ключе соответствуют первой букве типа личности: Р – Реалистический, С- Социальный и т.п.

**Обработка результатов теста**

•    8-10 баллов – ярко выраженный тип;

•    5-7 баллов – средне выраженный тип;

•    2-4 баллов – слабо выраженный тип.

Наибольшее количество баллов указывает на доминирующий тип. В чистом виде эти профессиональные типы встречаются редко – обычно можно говорить только о преобладающем типе личности. Выбирая профессию, необходимо учитывать свой профессиональный тип. Если профессия не соответствует вашему типу личности, работа будет даваться вам ценой значительного нервно-психического напряжения.

**Интерпретация результатов теста**

**1. Реалистический тип (Р)**

Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают выполнять работу, требующую силы, ловкости, подвижности, хорошей координации движений, навыков практической работы. Результаты труда профессионалов этого типа ощутимы и реальны – их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Люди реалистического типа охотнее делают, чем говорят, они настойчивы и уверены в себе, в работе предпочитают четкие и конкретные указания. Придерживаются традиционных ценностей, поэтому критически относятся к новым идеям.

*Близкие типы:* интеллектуальный и офисный.

*Противоположный тип:* социальный.

Хороший продавец и хороший ремонтник никогда не будут голодать. *Шенк*

**2. Интеллектуальный (И)**

Людей, относящихся к этому типу, отличают аналитические способности, рационализм, независимость и оригинальность мышления, умение точно формулировать и излагать свои мысли, решать логические задачи, генерировать новые идеи. Они часто выбирают научную и исследовательскую работу. Им нужна свобода для творчества. Работа способна увлечь их настолько, что стирается грань между рабочим временем и досугом. Мир идей для них может быть важнее, чем общение с людьми. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте.

*Близкие типы:* реалистический и артистический.

*Противоположный тип*: предпринимательский.

Научная работа не подходит человеку, который обеими ногами стоит на земле и обеими руками тянется к долларам. *М.Ларни*

**3. Социальный (С)**

Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают профессиональную деятельность, связанную с обучением, воспитанием, лечением, консультированием, обслуживанием. Люди этого типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы, способны понять эмоциональное состояние другого человека. Для них характерно хорошее речевое развитие, живая мимика, интерес к людям, готовность прийти на помощь. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте.

*Близкие типы:* артистический и предпринимательский.

*Противоположный тип:* реалистический.

Если больному после разговора с врачом не стало легче, то это не врач. *В.Бехтерев*

**4. Офисный (О)**

Люди этого типа обычно проявляют склонность к работе, связанной с обработкой и систематизацией информации, предоставленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов (ведение документации, установление количественных соотношений между числами и условными знаками). Они отличаются аккуратностью, пунктуальностью, практичностью, ориентированы на социальные нормы, предпочитают четко регламентированную работу. Материальное благополучие для них более значимо, чем для других типов. Склонны к работе, не связанной с широкими контактами и принятием ответственных решений.

*Близкие типы:* реалистический и предпринимательский.

*Противоположный тип:* артистический.

Офис может работать без шефа, но не без секретаря. *Дж.Фонда*

**5. Предпринимательский (П)**

Люди этого типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социально активны, готовы рисковать, ищут острые ощущения. Любят и умеют общаться. Имеют высокий уровень притязаний. Избегают занятий, требующих усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Для них значимо материальное благополучие. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей, связанную с руководством, управлением и влиянием на людей.

*Близкие типы:* офисный и социальный.

*Противоположный тип:*исследовательский.

Специальность налетчика куда менее заманчива, чем смежные с ней профессии политика или биржевого спекулянта. *О.Генри*

**6. Артистический (А)**

Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Они не выносят жесткой регламентации, предпочитая свободный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством.

*Близкие типы:* интеллектуальный и социальный.

*Противоположный тип*: офисный.

Только поэты и женщины умеют обращаться с деньгами так, как деньги того заслуживают. *А.Боннар*

1. **Источники**

Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. М., 2005.